



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

Un excepcional Joseph Calleja fa les delícies del públic en el seu debut a Festival de Peralada

L'església del Carme del Castell de Peralada ha estat l'escenari perfecte per al debut d'aquest gran tenor maltès

El recital, d'una hora i mitja de durada, ha comptat amb l'acompanyament de Vincenzo Scalera, al piano.

La primera peça que s'ha escoltat ha estat *Quanto è bella, quanto è cara de L'elisir d'amore*, de Gaetano Donizetti. A continuació l'ha seguit *La fleur que tu m'avais jetée*, de l'òpera *Carmen* de Georges Bizet. El tenor ha continuat amb Jules Massenet i *Pourquoi me réveiller*, probablement l'ària més coneguda de l'òpera de Werther.

A continuació, Vincenzo Scalera ha protagonitzat un solo, la peça *'Méditation'* de l'òpera *Thaïs*. Joseph Calleja ha tornat a l'escenari amb l'ària de Giuseppe Verdi *'Ah, la paterna mano'* de *Macbeth*. La primera part del concert ha acabat amb la famosa ària romança de l'òpera *Tosca* *'E lucevan le stelle'*.

Calleja ha triat el compositor Piotr Txaikovski per obrir la segona part del recital amb *Niet, tolko tot kto zhnal* (No només qui coneix, anhela), Op 6, núm.6. Tot seguit ha interpretat la cançó napolitana *Ideale, A vuchella* de Francesco Paolo Tosti. En aquesta part, també s'ha pogut escoltar un solo de Vincenzo Scalera, amb *3 Preludes* de George Gershwin. El compositor contemporani maltès, Joseph Vella, ha format part del programa de Calleja amb *Kebbies tal Fanali* i també Stefano Donaudy. El tenor ha interpretat una de les cançons més populars d'aquest compositor *Vaghissima sembianza*. El programa de seu debut a Peralada l'ha tancat amb Ruggero Leoncavallo i *Mattinata*, una cançó que l'any 1904 aquest compositor va dedicar a Enrico Caruso que va ser el primer a interpretar-la. Precisament, Calleja va decidir que es volia dedicar al cant després de veure amb només 13 anys el film *El gran Caruso*.

El tenor ha estat molt generós amb les propines; *No puede ser*, ària de la sarsuela *La tavernera del puerto*, *La Vie en Rose*, la cançó insígnia d'Édith Piaf, *O Sole Mio*, una famosa cançó napolitana de Giovanni Capurro i *Because*.



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

El recital ha estat enregistrat per TVE i s'emetrà a les 00.10h d'aquest dilluns, 5 d'agost, a 'El Palco' de la 2 de TVE.

Joseph Calleja ha donat el tret de sortida a la setmana de la lírica de Festival de Peralada, una setmana intensa en la que es viurà, aquest dilluns 5 d'agost, l'estrena de la producció pròpia 2019 *La Traviata*, el concert de música barroca *Human Love, Love Divine* amb Núria Rial i Juan Sancho, el 8 d'agost, el concert líric que oferirà Juan Diego Flórez al costat de la soprano Ruzan Mantashyan, el 9 d'agost, i el debut a Peralada de Gustavo Dudamel amb la Mahler Chamber Orchestra & Friends, el 10 d'agost. El concert homenatge Montserrat Caballé, amb la veu de la gran soprano Sondra Radvanovsky, el 17 d'agost, serà l'última actuació lírica d'aquest festival apassionat de les veus.

Prensa i comunicació Festival Castell de Peralada
4 d'agost de 2019