



52 Cursos Manuel de Falla  
Nota de prensa  
14|04|2021

## PROGRAMACIÓN 52 CURSOS MANUEL DE FALLA 2021

**Jordi Savall, Bernard Foccroulle, Hopkinson Smith, Pablo Sainz-Villegas, Rafael Riqueni, Marco Antonio García de Paz, Aarón Zapico, Carlos Mena, Joaquín De Luz y Úrsula López, entre los artistas que impartirán su docencia en los Cursos Manuel de Falla**

Abierto el plazo de inscripción y matrícula de la 52 edición de los Cursos Manuel de Falla que se celebran en paralelo a las fechas del Festival de Granada, principalmente, entre el 17 de junio y 18 de julio de 2021.

Organizados desde 1970 por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, en colaboración con la Universidad de Granada, los Cursos Manuel de Falla constituyen la vertiente pedagógica del Festival y ofrecen enseñanzas de alto nivel de perfeccionamiento, así como contribuyen a actualizar los estudios y ámbitos profesionales de la música, la danza y otras disciplinas relacionadas, con un profesorado de prestigio internacional.

Se presentan **11 cursos y 4 clases magistrales**. Entre sus contenidos destaca la segunda edición de la **Academia Barroca** del Festival de Granada, que se centrará en la obra de Henry Purcell *The Fairy Queen*, con Aarón Zapico en la dirección musical. Con motivo de la celebración de varios espectáculos del Festival de Granada en torno a *El sueño de una noche de verano*, se celebrará el Curso **Música y Danza en el teatro de Shakespeare entre el Renacimiento y la postmodernidad**, con la participación de destacados especialistas nacionales e internacionales que disertarán sobre la función de la música incidental y de la danza en el teatro de William Shakespeare, desde el siglo XVII hasta nuestros días. La música de **George Crumb**, compositor residente de esta edición del Festival, tendrá un protagonismo especial en el **curso de análisis musical**, que en torno a la figura de este compositor analizará el mapa cultural de la composición occidental en los siglos XX y XXI.

Asimismo, la celebración del 70 aniversario del Festival será el argumento del **Curso 70 años de Festival en Granada (I): música, danza, ciudad y política durante la dictadura**, en el cual se analizará el nacimiento del Festival de Granada y su desarrollo hasta 1975, a la luz de las perspectivas de la musicología y la sociología, coordinado por la Gemma Pérez Zaldondo, directora del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la UGR.

Junto a estos cursos temáticos, se unen los tradicionales talleres de **fotografía y escena inclusiva** con Francisco J. Sánchez Montalbán y Gabriela Martín; cursos de **pedagogía musical** sobre los procesos de la educación musical temprana, a cargo de distintos profesores del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada; de **dirección coral** con Marco Antonio García de Paz, director del coro El León de Oro; **danza clásica** con Pino Alosa y Joaquín De Luz (Compañía Nacional de Danza), y de **guitarra flamenca** con Rafael Riqueni, y **guitarra clásica** con el riojano Pablo Sáinz-Villegas.

Además, se celebrarán **4 clases magistrales**: Órgano con el prestigioso organista y gestor cultural belga Bernard Foccroulle; de Baile flamenco con Úrsula López, directora artística del Ballet Flamenco de Andalucía; de Música renacentista y barroca con el reputado musicólogo, director de orquesta y violagambista Jordi Savall y Cuerda pulsada con el neoyorquino Hopkinson Smith, maestro del laúd y la vihuela.

### **AYUDAS Y BECAS**

La organización de los Cursos Manuel de Falla ofrece becas de matrícula para alumnos activos, para todas las actividades incluidas en la presente convocatoria, excepto la Academia Barroca del Festival de Granada. La Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España (AIE), que colabora con los Cursos desde el año 2000, convoca un total de 6 becas para los alumnos no residentes en Granada que sean seleccionados en alguna de las siguientes actividades: Academia barroca, Dirección coral, y guitarras Clásica y Flamenca. La convocatoria de las becas AIE finaliza el 23 de abril. [www.aie.es](http://www.aie.es)

Los CMF cuentan con la colaboración de la Universidad de Granada, Artistas, Intérpretes o Ejecutantes (AIE), Conservatorio Profesional de Danza «Reina Sofía» de Granada, Fundación Euroárabe de Altos Estudios, Archivo Manuel de Falla, y el patrocinio de Obra Social “La Caixa”.

### **Calendario:**

#### **Academia Barroca del Festival de Granada. Del 14 al 19 de junio**

Dirección musical: Aarón Zapico

Representaciones *The Fairy Queen*: 1 y 2 de julio

Conciertos en provincia y en el ciclo de matinales del Festival: 3 y 4 de julio

#### **Taller de fotografía: música, danza y ciudad. Del 17 de junio al 4 de julio**

Coordinación: Francisco J. Sánchez Montalbán (Universidad de Granada)

#### **Curso de dirección coral. Del 28 de junio al 1 de julio**

Marco Antonio García de Paz, director-fundador del coro El León de Oro

Concierto final: 1 de julio

#### **Curso de pedagogía. La educación musical temprana: desde la enculturación musical hasta la escucha comprensiva. Del 28 de junio al 2 de julio**

Coordinación: Almudena Ocaña, Ramón Montes-Rodríguez y M<sup>a</sup> Luisa Reyes (Universidad de Granada)

**Curso de danza clásica. Del 28 de junio al 2 de julio**

Pino Alosa y Joaquín De Luz (Compañía Nacional de Danza)

**Taller de escena inclusiva Obra Social "la Caixa". Del 29 de junio al 3 de julio**

Coordinación: Gabriela Martín

**Curso. Música y danza en el teatro de Shakespeare entre el Renacimiento y la postmodernidad. Del 30 de junio al 2 de julio**

Coordinación: Cecilia Nocilli y José M<sup>a</sup> Pérez Fernández (Universidad de Granada)

**Curso de guitarra clásica. Del 6 al 8 de julio**

Pablo Sáinz-Villegas

**Curso de análisis musical. George Crumb y la música occidental contemporánea. Del 6 al 8 de julio**

Coordinación: Marina Hervás (Universidad de Granada)

**Curso de guitarra flamenca. Del 9 al 11 de julio**

Rafael Riqueni

**Curso. 70 años de Festival en Granada (I): música, danza, ciudad y política durante la dictadura. Del 12 al 14 de julio**

Coordinación: Gemma Pérez Zalduondo (Universidad de Granada)

**Información:**

[www.granadafestival.org](http://www.granadafestival.org)

**Descarga de fotos:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1bmkPNI-l3y1eOZ7DrM5LrxvKkyHFbj?usp=sharing>