



Spanish Brass presenta en el Festival Internacional de Santander el espectáculo familiar ‘Un po’ d’ Fellini’

El premiado quinteto de metales recrea el universo del famoso cineasta y la banda sonora de sus películas en una divertida propuesta pedagógica que combina música, teatro y séptimo arte

La premiada formación también ofrecerá un concierto de música clásica contemporánea en el Centro Botín

La programación de este año del Festival Internacional de Santander incluye de nuevo un espectáculo para el público familiar con **‘Un po’ di Fellini’** a cargo de Spanish Brass. El quinteto de metales valenciano, **Premio Nacional de Música en 2020**, presenta este martes, 17 de agosto, un original y divertido recorrido por el **particular universo de Federico Fellini y las partituras que Nino Rota compuso** para muchas películas del cineasta italiano.

La música, el teatro y el séptimo arte se unen en esta propuesta pedagógica para los pequeños que les invita a viajar a algunos de los momentos más característicos de la cinematografía del director de cintas tan famosas como ‘La dolce vita’, ‘La strada’ o ‘Le notti di Cabiria’.

Se escucharán las sonoridades frescas, populares y siempre sorprendentes del compositor Nino Rota y que contribuyeron a la configuración de una de las

cinematografías más personales. Un estilo de música con **referencias claras al mundo del Circo del que Fellini siempre se declaró un gran amante.**

La función tendrá lugar a las **19:00 horas en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria.**

'Un po' di Fellini' reúne a la agrupación Spanish Brass y a la **actriz y dramaturga Maite Gil** y juntos proponen un recorrido musical a través de los sueños y recuerdos de la esposa y musa del famoso director de cine: Giullietta Massina.

Con más de 30 años de trayectoria musical, **Spanish Brass es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical español.** Reconocido con el Premio Nacional de Música en 2020, además de haber participado en algunos de los festivales de música más importantes, ha recibido numerosos galardones.. Ha publicado veintisiete trabajos discográficos y actuado en importantes eventos y auditorios como la gala de los Premios Príncipe de Asturias en 1995.

Paralelamente a su actividad concertística, el quinteto organiza dos festivales de carácter internacional donde cada año se reúnen destacados solistas y grupos de prestigio internacional.

Maite Gil, cuya voz da vida a Giulietta en la representación musical, compagina televisión y cine con el teatro. Ya experimentada en la dramaturgia, ha recibido **numerosos galardones que premian la multidisciplinariedad de sus espectáculos.** Se ha formado tanto en la interpretación musical como en el teatro físico, así como en la danza y el canto, pero **el verso es su especialidad.**

Joan Miquel Reig dirige este espectáculo y también se ha encargado de la escenografía, la dramaturgia y el vestuario. Galardonado con **dos premios Max**, empezó en el mundo de las Artes Escénicas a los 7 años participando en diversos montajes de grupos amateurs. **Más de 40 años de trayectoria** avalan su experiencia no solo como director sino también como actor, escritor, diseñador de escenografía, vestuario y material gráfico para danza, teatro, ópera, teatro musical, cine y publicidad.

'Spanish Brass (a) LIVE', en el Centro Botín

El quinteto valenciano participa por partida doble en el Festival. El miércoles, 18 de agosto, ofrecerá en el Auditorio del **Centro Botín un concierto de música clásica contemporánea.**

Carlos Benetó Grau (trompeta), Juanjo Serna Salvador (trompeta), Manuel Pérez Ortega (trompa), Inda Bonet Manrique (trombón) y Sergio Finca Quirós (tuba) interpretarán **piezas de nueva creación y piezas compuestas a lo largo del siglo**

XX por compositores como **Leonard Bernstein, Isaac Albéniz o Astor Piazzola**, entre otros.

El espectáculo, titulado **'Spanish Brass (a) LIVE'**, comenzará a las 20:30 horas.

El programa incluye **obras escritas en los últimos tres años** como 'A-Brass-Ada' de **Arnau Bataller**, el 'Quinteto para instrumentos de metal' de **Cristóbal Halffter** o 'Oniwakamaru y la carpa gigante' de la compositora madrileña **Ángela Gallego**.

También sonarán **'Call' de Luciano Berio**, compuesta en 1985; **'Oblivion' y 'Libertango' del argentino Piazzola**; y **'Mediterráneo, de Serrat**, entre otras partituras.

El organista Juan de la Rubia, en Torrelavega

Juan de la Rubia, organista titular de la Basílica de la Sagrada Familia de Barcelona, actuará el martes en los Marcos Históricos y ofrecerá un concierto en la Iglesia de **Nuestra Señora de la Asunción de Torrelavega**.

El artista valenciano **pondrá música, a modo de banda sonora y de forma improvisada, a la película muda 'Fausto'**, dirigida en el año 1926 por el director de cine alemán Friedrich Wilhelm Murnau.

De la Rubia cultiva un amplio repertorio, que va desde la interpretación histórica de música antigua a obras del Romanticismo o de los siglos XX y XXI. Posee cinco grabaciones como solista y ha actuado en los ciclos más destacados de España y en el extranjero.

La película 'Fausto' está considerada como un clásico del cine mudo y se basa en el personaje que inmortalizara para la literatura su compatriota Goethe. F. W. Murnau (1888-1931) fue uno de los directores más reputados e influyentes de la historia del cine antes de la llegada del sonoro. Rodó una quincena de películas en Alemania y otras cuatro en los Estados Unidos. Entre su filmografía destacan títulos como 'Nosferatu el vampiro' (1922), 'El nuevo Fantomas (1922) o 'Amanecer' (1927).