

PATRIMONIO NACIONAL CELEBRARÁ EL 17 DE DICIEMBRE SU CONCIERTO DE NAVIDAD CON LA OCRTVE EN LA CAPILLA REAL DEL PALACIO REAL DE MADRID

Madrid, 12 de diciembre de 2020

Patrimonio Nacional celebrará el próximo jueves, 17 de diciembre, a las 19:30 horas, su tradicional Concierto de Navidad en la Capilla del Palacio Real de Madrid, en el que participarán la Orquesta y Coro de RTVE bajo la batuta de **Nuria Fernández** y con **Daniel Oyarzábal** al órgano, interpretando un programa barroco de villancicos coloniales y obras de Bach y Haendel.

Como en años anteriores y con el objetivo de llegar a todos los públicos, el Concierto de Navidad se emitirá el 24 de diciembre a las 11:30 horas en La 2 de Televisión Española y podrá verse, también a partir de ese día, en [el canal de YouTube de Patrimonio Nacional](#). Radio Clásica de Radio Nacional de España emitirá el concierto al día siguiente, el 25 de diciembre, a las 20 horas.

La grabación del concierto se llevará a cabo respetando todas las medidas sanitarias y teniendo en cuenta el aforo máximo de la Capilla Real, de acuerdo con la normativa vigente estatal y autonómica de prevención frente al Covid-19, que Patrimonio Nacional aplica en todos los Reales Sitios.

Menú barroco de villancicos coloniales y obras de Bach y Haendel

Lo primero en sonar serán los prólogos de órgano ‘Batalla del VI Tono’, del compositor navarro José Jiménez (1600-1672), y ‘Sonata de VI Tono’, del maestro de capilla guipuzcoano José de Larrañaga (1728-1806).

Les sucederán cuatro villancicos coloniales propios del barroco hispanoamericano: ‘Convidando está la noche’, de Juan García de Céspedes (1619-1678); ‘Las estrellas se ríen’, de Juan Gutiérrez de Padilla (1590-1664); ‘Hola, hala que vienen gitanas’, de Juan de Araujo (1646-1712); y ‘Albricias, mortales’, de Manuel de Sumaya (1678-1755).

A continuación se recordará a Juan Sebastián Bach (1865-1750) con su coral ‘Die Kön’ge aus Saba Kamen dar’ (Los Reyes de Saba vinieron), de la cantata ‘Sie werden aus Saba alle kommen’ (Todos vendrán de Saba) BWV 65. También de Bach, la soprano **Raquel González Albarrán** y el bajo **Vicente Martínez** interpretarán el dueto ‘Mein freund ist mein’ (Mi Amigo es mío) de la cantata ‘Wachet auf, ruft uns die Stimme’ (Despertad, nos llama la voz) BWV 140. Lo último de Bach será el primer coro del Oratorio de Navidad, BWV 248 ‘Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage’ (Regocijaos, alegraos, celebrad estos días).

El concierto finalizará con una selección de tres números del oratorio 'El Mesías', de Georg Friedrich Handel (1685-1759): los números 'An the Glory of the Lord', 'For unto us a child is born', y el famoso 'Hallelujah'.

A la batuta, Nuria Fernández; al órgano, Daniel Oyarzábal

Nuria Fernández es directora artística y fundadora de VokalArs, profesora de Dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha y doctora por la Universidad Carlos III de Madrid, donde ha desarrollado proyectos como el Coro de la Universidad, el Programa Infantil de Música Escénica (1999-2008) y el Curso de Dirección de Coro, con más de 18 ediciones.

Respecto a su formación, obtuvo su titulación superior en Dirección de Coro y Pedagogía de la Dirección por la Dániel Berzsenyi Tanárképző Főiskola de Szombathely (Hungría) y ha complementado sus estudios en la Academia Superior de Música Ferenc Liszt, en Budapest.

Por su parte, **Daniel Oyarzábal** es graduado Cum Laude en clave y órgano en el conservatorio de su ciudad natal, Vitoria-Gasteiz, y se ha formado, también, en los conservatorios superiores de Viena, La Haya y Ámsterdam. Actualmente es profesor en la Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos TAI-Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Con galardones como el Primer Premio en el Concurso Internacional de Música de Roma (1998), en su trayectoria se cuentan actuaciones en más de 25 países de Europa, Asia, África y América, en escenarios como el Teatro Mariinski de San Petersburgo, el teatro de ópera Düsseldorf Opernhaus, el Teatro Real y Auditorio Nacional de Música de Madrid y en las catedrales de Moscú, Florencia y León, entre otras.

Para más información: www.patrimonionacional.es