

Donant suport al sector artístic i de promoció musical

TORNEN “ROCK, POP... AL PALAU” I “JAZZ A POQUETA NIT” AMB 12 CONCERTS GRATUÏTS A L’ESPAI TARONGERS DEL PALAU DE LA MÚSICA

Dissabte, 31 d’octubre. Palau de la Música

El grup El Diluvi iniciarà el pròxim dijous 5 de novembre una nova edició del cicle “Rock, pop..., al Palau” i l’endemà, divendres 6, seran els *jazzmen* valencians Carlos Gonzàlbez y Juan Alegre els artistes que comencen el cicle “Jazz a Poqueta Nit”. Estes noves edicions dels dos cicles, tindran lloc, enguany, a l’Espai Tarongers del Palau de la Música, són 12 concerts gratuïts, i es podrà reservar un màxim de dos entrades per persona, mitjançant la web de l’auditori valencià: www.palauvalencia.com.

La regidora de Cultura i presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, s’ha mostrat molt satisfeta per “la qualitat i la diversitat de les propostes dels dos cicles, amb una destacada representació de grans artistes de la nostra terra”, i que “agradaran tant al públic jove com a altres edats”. A més, Tello ha incidit en la necessitat de donar suport al sector musical des de les institucions públiques, front a la pandèmia actual, i ha recordat que “des de la regidoria de Cultura hem aprovat ajudes de més d’un milió i mig d’euros per a les indústries culturals de la ciutat, i volem seguir en la mateixa línia amb estos dos cicles gratuïts, per a continuar donant suport als artistes i al sector de la promoció musical”.

Per la seua part, el director del Palau, Vicent Ros, ha incidit en el fet que “reprenem dos cicles molt especials de la que és una de les nostres principals línies d’actuació, que el Palau de la Música siga la casa de la ciutadania i de totes i tots els músics, sense encotillaments”. Respecte a les mesures de seguretat, Ros ha afegit que a més de les establides per les autoritats sanitàries com l’ús de mascaretes, presa de temperatura corporal o els dispensadors de gel hidroalcohòlic, l’Espai Tarongers “tindrà un aforament limitat, amb tot el públic assegut en les seues cadires prèviament assignades per la seua invitació nominativa, i amb la corresponent distància interpersonal”.

En el cicle “**Rock, pop., al Palau**” es podrà gaudir en el mes de novembre de la fusió de ritmes mediterranis i mestissatge d’estils d’**El Diluvi** (dia 5); la inspiració lluminosa i emocional de Diego Cantero, conegut artísticament com **Funambulista** (dia 19), que repassarà els temes dels seus cinc àlbums, a més de les seues creacions més recents com “A un par de metros de ti”; l’oportunitat de conèixer el projecte **_Juno** (dia 26) , que és el duet format per María Zahara Gordillo (Zahara) i Martí Perarnau IV (Mucho), i el seu àlbum de debut, **_BCN626**.

Ja en desembre, es podrà assistir a la interacció amb l’oient de Miquel Àngel Landete i Endika Martín, que passaran revista als 10 anys de trajectòria de **Senior i el Cor Brutal** (3 desembre); la presentació del recent treball “Aventures de la nota La” de l’antic membre d’Antònia Font, **Joan Miquel**

Oliver (10 desembre) i al recital d'**Anni B Sweet** (dia 17) on l'artista malaguenya presentarà el seu quart àlbum, "Universo por estrenar", el primer que ha gravat en castellà.

La nova edició de "**Jazz a Poqueta nit**" és completament valenciana, i conjuga en la seua edició 2020 experiència, joventut i paritat de gènere. El públic aficionat podrà escoltar el magisteri de dos figures històriques del nostre jazz com són els guitarristes **Carlos González** i **Juan Alegre** (6 novembre); el jazz d'avantguarda de **Vicente Macian Trio** (20 novembre); la càlida i sentida veu de **Viktorija Pilatovic** amb l'elegància del guitarrista **Joan Soler** (27 novembre); el jove valor que representa la pianista i compositora **Marina Alcantud** acompanyada pel seus músics (4 desembre); el sorprenent i rítmic estil *manouche* de **Jorge Riera Gipsy Quartet** (11 desembre), i la visita d'una altra gran cantant com és **Eva Romero** amb el guitarrista **Manuel Hammerlink**, i amb el trombonista **Carlos Martín**, com a artista convidat (18 desembre).