



ESPAÑA
Creatividad Desbordante
Invitado de Honor en la
Feria del Libro de Fráncfort 2022



AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

Fraskito, Sheila Blanco, Javier Díez-Ena, Ttukunak y Niño de Elche actuarán en el marco de la Feria del Libro de Fráncfort gracias a Acción Cultural Española (AC/E)

- **España muestra su #CreatividadDesbordante como “Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort, que se celebra del 19 al 23 de octubre**
- **Una gran programación cultural desembarca en el Pabellón de España y en Fráncfort de la mano de AC/E**

Madrid: 10.10.2022.- España es el País Invitado de Honor en la Feria del libro de Fráncfort de 2022, una oportunidad única para presentar su cultura y su literatura al mundo. Esta participación está organizada por Acción Cultural Española (AC/E) y la Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura (Ministerio de Cultura y Deporte), en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, el Ministerio de Industria Comercio y Turismo, el Instituto Cervantes y la Federación del Gremio de Editores de España.

Acción Cultural Española presenta, en este 2022, una muestra del talento creativo español en el corazón de Europa a través de una **Programación Cultural** que acompaña nuestro despliegue literario en el Pabellón de España de la Feria del Libro de Fráncfort.

Así, entre el 19 y el 23 de octubre cuatro artistas españoles actuarán en el Pabellón de España: **el alicantino Fraskito, la salmantina Sheila Blanco, el zaragozano Javier Díez-Ena y las vascas Ttukunak** para mostrar su talento al público visitante.

El Programa Cultural, bajo la coordinación y producción de AC/E, se ha diseñado para acompañar al Programa Literario y así acercar a Alemania la oferta cultural nacional.

Fraskito, con su actuación “Tierra y Sangre, Homenaje a Miguel Hernández”, se subirá al escenario del Pabellón de España el día 19 de octubre, a las 17:00 h., para rendir homenaje al también alicantino Miguel Hernández.

Tras varios años de adentrarse en la obra del poeta Miguel Hernández, ha sabido dar banda sonora a su historia, a través de su guitarra y su voz. Doce temas que se sumergen en la vida y obra del poeta, donde el compositor ilicitano, logra transmitir el mensaje de la poesía hernandiana, además de su código musical único y personal.

Se recorren poemas tan conocidos como “Elegía a Ramón Sijé”, “Nanas de la Cebolla”, “Vientos del pueblo” o “Lunas”. También se han musicado cartas que le prestaron al compositor con un contenido sentimental muy hondo. Estas han

dado lugar "A Josefina" en la que el artista contó con la colaboración, en la voz, de un maestro del flamenco marcadamente posicionado junto al poeta, el gran cantaor Enrique Morente, propulsor de este trabajo. Fue la última colaboración del maestro para un trabajo discográfico.

Fraskito también actuará el día 20, a las 20:00 horas, en la sala Romanfabrik de Fráncfort con el mismo programa: "Tierra y Sangre, Homenaje a Miguel Hernández".

En el Pabellón de España, el 20 de octubre a las 17:00 h, sonará "Cantando a las poetas del 27", a cargo de **Sheila Blanco**, la pianista, compositora y cantante que ha convertido en canciones una selección de poemas de las mejores autoras de la Generación del 27. Acompañándose únicamente por un piano, Sheila pone voz y ritmo a los versos de las poetas Carmen Conde, Ernestina de Champourcin, Concha Méndez, Elisabeth Mulder, Margarita Ferreras, Josefina Romo Arregui y Dolores Catarinéu, interpretando una música que ahonda en las emociones que impregnan sus poemarios y que abordan temas universales, personalizados en las vidas de cada poeta como son el amor, el dolor, el exilio, la belleza, la pena, el remordimiento...

El 21 de octubre, será **Javier Díez-Ena** quien, a las 17:00 h., sorprenda a los visitantes del Pabellón de España con sus composiciones basadas en el theremin. El theremin es algo único, se trata del instrumento electrónico más antiguo que ha llegado hasta nuestros días y el único que se toca sin tocar. Javier Díez Ena en sus discos y conciertos ha encontrado nuevas vías de expresión para este centenario aparato creando música propia con una premisa diferencial: casi todo lo que suena está creado por el theremin que adopta múltiples roles como generador de ritmos, texturas, armonías y por supuesto melodías. Aparte de sus propias composiciones en este concierto especial en la Feria de Frankfurt también homenajeará diversas piezas referenciales dentro de la música española, el jazz o la clásica, sin olvidar la importante influencia de la música exótica. Un auténtico viaje musical.

Finalmente, **Ttukunak**, actuará el día 22 de octubre a las 18:00 h. Sus componentes, Maika y Sara Gómez, llevan la Txalaparta, instrumento tradicional vasco, a una dimensión y lenguaje únicos a través de la simbiosis de los tres elementos que la componen: madera, hierro y piedra.

Su percusión se apropia del espacio creando un nuevo lugar sonoro y genera una interacción armónica en la magnitud espacio temporal del sonido. Su obra dibuja un círculo muy íntimo en torno a la propia experiencia vital y apela directamente a la emoción de quien las escucha.

Silvia Pérez Cruz (Premio Nacional de las Músicas Actuales 2022) será la encargada de actuar en la ceremonia de apertura del día 18 de octubre. Una de las voces más sobrecogedoras que ha aparecido en los últimos tiempos. Es compositora además de cantante, y habla el lenguaje de la música desde que tiene uso de razón: creció entre canciones populares ibéricas y latinoamericanas, se educó en el clásico y el jazz. Contagiada por el flamenco a través de una conexión que parece sobrenatural, canta de una forma que sólo es suya y estremece.

La programación cultural de AC/E se extiende más allá del recinto de la Feria del Libro de Fráncfort. Así, el Mousonturm, acogerá el día 20 la actuación, a las 20:30 h. del también ilicitano **Niño de Elche**. La distancia entre el barro y la electrónica. Siete diferencias valdelomarianas. Las prácticas con el flamenco que ha emprendido Niño de Elche en los últimos años y su relación con la música electrónica y la electroacústica no se pueden entender sin la influencia de José Val del Omar, unos de los cineastas y artistas sonoros más característicos y determinantes del siglo XX.

El programa cultural que ofrece España como Invitado de Honor en la Feria del Libro de Fráncfort se plantea como una ventana a la creación española contemporánea, un escaparate internacional de los artistas y creadores españoles. Haciendo justicia al lema de nuestro Pabellón, el programa cultural se presenta una muestra de nuestra #creatividad desbordante, rica y plural, en diversos ámbitos como las artes visuales, escénicas, la música o el cine, tanto en el Pabellón de España como en distintas sedes de la ciudad de Fráncfort y fuera de ella, como Berlín, Múnich, Bonn, Darmstadt, etc.

Así, la ciudad de Fráncfort acogerá exposiciones como *50 Fotografías con historia*, *Carlos Pérez Siquier, Y ahora ¿hacia dónde vamos? 12 historias de arte contemporáneo español* o *Esther Ferrer. Les voy a contar mi vida*.

50 Fotografías con historia (En Rathenau Platz del 12 al 24 de octubre 2022). Organizada por Acción Cultural Española y comisariada por Gonzalo Revidiego y José María Díaz Maroto.

La exposición propone un recorrido por los últimos ochenta años de esta disciplina en España a través de 50 imágenes. Cada una de estas fotografías es el reflejo de una época, de una forma de entender la fotografía y de su correspondiente carga social.

Una propuesta que repasa las miradas que marcan la actualidad fotográfica de España y la riqueza narrativa fruto de su historia.

Carlos Pérez Siquier (Fotografie Forum Frankfurt (FFF) del 14 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023). Organizada por la Fundación Mapfre, Fotografie Forum Frankfurt (FFF) y Acción Cultural Española (AC/E) y comisariada por Carlos Gollonet Carnicero y Carlos Martín García.

Nacido en Almería, Carlos Pérez Siquier (1930-2021) fue uno de los pioneros de la vanguardia fotográfica en España. Su interés por la antropología y los paisajes le llevó a retratar el turismo en las costas de Poniente y del Cabo de Gata-Níjar desde los años 70 hasta mediados de los 90. Sus creaciones se caracterizan por el color saturado, pocos elementos, la ironía y el juego visual con el sistema perceptivo humano. Premio Nacional de Fotografía en 2003 y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2018.

Esta exposición se plantea como una amplia retrospectiva que recorre parte de sus series más emblemáticas, realizadas entre 1957 y 2018.

Y ahora ¿hacia dónde vamos? 12 historias de arte contemporáneo español (Frankfurter Kunstverein del 13 de octubre de 2022 al 29 de enero de 2023). Organizada por Acción Cultural Española (AC/E) y Frankfurter Kunstverein (FKV) y comisariada por Ana Ara y Rosa Ferré.

La muestra trata de explorar el papel que desempeña la «ficción» –en sus muy diversas declinaciones– en la práctica artística del contexto reciente español. Quiere ofrecer un viaje por la obra de ciertos artistas cuya relación con la fábula, con el *storytelling* deja huella en sus procedimientos y en su lenguaje visual.

La exposición desarrolla el recorrido a través de una colección de cuentos que se despliegan en las salas expositivas y que tejen conexiones entre las obras: unas abordan las historias que nos han contado y que nos han llevado a este presente incierto, otras proponen historias alternativas sobre el concepto de identidad, recuperando fábulas premodernas o adueñándose del extrañamiento de la ciencia ficción

Esther Ferrer. Les voy a contar mi vida (Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim del 16 de octubre de 2022 al 22 de enero de 2023). Organizada por Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim y Acción Cultural Española (AC/E) y comisariada por Dr. Beate Kemfert.

Este proyecto, comisariado por la Dr. Beate Kemfert, directora de Opelvillen Rüsselsheim, reúne algunas de las obras más destacadas en la producción de la artista Esther Ferrer, incluyendo fotografías, maquetas, instalaciones, etc... repasando obras icónicas y documentando su dilatada carrera como performer, centrándose especialmente en su acercamiento al movimiento *Fluxus*, iniciado en Alemania y presentará la performance *Les voy a contar mi vida / Je vais vous raconter ma vie / I'll tell you my life*.

Adjunto Nota de Prensa y Programación Cultural de AC/E

Enlace de descarga: <https://we.tl/t-SCjY50N067>

Más información:

Acción Cultural Española (AC/E)

Mónica Hernández

monica.hernandez@accioncultural.es

Móvil: 628 26 01 75