

Nuevo ciclo en la Sala BBK

ABAO ESTRENA *IL FINTO SORDO*, ORIGINAL Y DIVERTIDA ÓPERA DE SALÓN PARA TODOS LOS PÚBLICOS

- Dos funciones didácticas y una representación abierta al público a precios populares
- Dirección musical de Rubén Fernández Aguirre y puesta en escena de Paco Azorín
- Coproducción de ABAO Bilbao Opera, la Fundación Juan March y el Teatro de la Zarzuela

Bilbao, 12 de abril de 2019.- [ABAO Bilbao Opera](#) pone en marcha un **nuevo ciclo** con el fin de ofrecer otra forma de acercarse al género lírico, creando un espacio para todos los públicos con espectáculos de calidad a precios muy reducidos. Los días **22 y 23 de mayo** en el centro cultural **Sala BBK** de la Gran Vía bilbaína con la colaboración de Fundación Juan March y el Teatro de la Zarzuela, ABAO Bilbao Opera estrena la ópera de salón *Il Finto Sordo* compuesta por Manuel García, uno de los tenores más célebres de la historia de la ópera, con libreto de Gaetano Rossi.

Esta ópera bufa para un grupo reducido de voces con acompañamiento de piano está considerada como una pequeña joya del patrimonio musical, donde el autor sevillano hace gala de una libertad sin precedentes y la comedia sobrevuela el argumento de una manera sutil e inteligente. Basada en el esquema de la *Commedia dell'arte italiana*, su trama está llena de enredos y engaños articulándose de acuerdo a la forma cerrada tradicional: exposición, nudo, desenlace, manteniendo además las tres unidades clásicas: acción, tiempo y lugar.

La coproducción está dirigida e interpretada al piano por **Rubén Fernández Aguirre**, experto en la música del compositor y tenor sevillano. La puesta en escena concebida por **Paco Azorín** está inspirada en la película "The grand Budapest Hotel" de Wes Anderson y sitúa la acción en los maravillosos años 20 del siglo XX. El vestíbulo de un lujoso hotel con estética *Art Decó* constituido por varios ascensores y un piano bar, rebotante de un loco tráfico de gente, maletas, anécdotas y vida, es el escenario donde se dan cita unos personajes extremos, instalados en el *dolce far niente*, para llegar a un final sorprendente y excéntrico, donde como no podía ser de otro modo, triunfa el amor.

Para dar vida a los locos protagonistas de esta ópera ABAO Bilbao Opera ha reunido un excepcional elenco encabezado por la soprano **Cristina Toledo** como 'Carlotta', en la que es su presentación en Bilbao, a su lado el barítono **Gerardo Bullón** como 'Pandolfo', el debut del tenor **Francisco Fernández Rueda** como 'Capitano', el barítono **César San Martín** como 'Pagnacca', la mezzosoprano **Carol García** como 'Lisetta', el barítono **Damián del Castillo** como 'Francuccio' y el actor **Riccardo Benfatto** como 'Lobby boy'.

Las funciones de las 11:00h de los días 22 y 23 son funciones didácticas destinadas a centros educativos con entradas a 10€, y la representación del miércoles 22 de mayo a las 19:30h será abierta a todos los públicos con un precio único de 20€ para menores de 35 años y 35 € para mayores de esa edad.

Hashtag: #YoSoyABAO, #ABAOBilbaoOpera, #ilfintosordoABO, @ABAO_OLBE, @TeatroZarzuela, @fundacionmarch

Información: Inma Salazar – 94.415.86.42 isalazar@consejerosdelnorte.com