



## MON LAFERTE Y FUNDACIÓN ONCE, GALARDONADOS CON LOS PREMIOS PIRINEOS SUR

La artista latinoamericana Mon Laferte, con una carrera imparable, ha recibido este reconocimiento después de firmar un memorable concierto que puso en la noche de ayer el broche musical a la XXVIII edición del festival y a su gira europea, pero antes ha derrochado voz y carácter en una interpretación improvisada de “Tormento” que no ha dejado a nadie indiferente en la Sala Saura de la DPH

Con la fusión musical de jazz y convertido en un acontecimiento social, se ha hecho visible el trabajo realizado desde Arte y Cultura por la Fundación ONCE durante más de 30 años en la normalización de las vidas de las personas con discapacidad, que le ha llevado a servir de inspiración para el impulso del binomio arte y discapacidad

*Huesca, 29 de julio de 2019.* Bajo el icónico mural de Antonio Saura que habitualmente propicia la acogida, la Diputación Provincial de Huesca ha hecho entrega por séptimo año consecutivo de los **Premios Pirineos Sur** para ir un paso más allá de ser escenario al servicio de cultura y artistas. Una de las mujeres latinoamericanas con mayor proyección internacional y referencia para las jóvenes creadoras del continente, la artista **Mon Laferte**, y la iniciativa pionera e integradora **Arte y Cultura, de la Fundación ONCE**, han recogido estos reconocimientos que apuestan por los mismos valores presentes en el Festival Internacional de las Culturas.

Cuando todavía siguen intentando levantar muros, el Presidente de la Diputación Provincial de Huesca, **Miguel Gracia**, ha cerrado el acto apelando al **“afán integrador”** que representan estos premios y quienes los reciben y al valor de la cultura para **“tender puentes entre realidades nacionales distintas”** porque, como ha señalado, **“la cultura, las canciones, son capaces de saltar los muros más altos y superar las fronteras más difíciles”**.

Su aportación -la de ambos premiados- la ha resumido el máximo responsable provincial como la forma de avanzar hacia **sociedades más justas**, “dar voz a otros colectivos, a otras culturas



o razas que no se escucharían en una sociedad occidental como la nuestra, quizá demasiado pendiente de lo propio, algunas veces poco generosa con lo colectivo y con el interés general”. Así se expresaba Miguel Gracia, antes de **cerrar la XXVIII edición de Pirineos Sur por la que han pasado cerca de 50.000 espectadores** que se renuevan y encuentran más espacios en una programación íntimamente conectada con el territorio y la naturaleza.

### **Mon Laferte afirma que el mundo necesita más conversación cultural**

“Me siento muy honrada, porque es precisamente para reconocer la comunicación cultural. Yo soy migrante, nacida en Chile y vivo en la ciudad de México desde donde siempre he intentado generar esa conversación a través de la música. Siento que el mundo hoy más que nunca necesita ese acercamiento, porque la música y el arte hablan por sí solos”. Son palabras de la artista **Mon Laferte**, de la que hoy en Huesca se han podido conocer los **valores que hay detrás de una voz propia** y algo más de su biografía que le llevó a tener el primer acercamiento a la música con su guitarra a los 13 años, luego tocando canciones prestadas en la calle o en bares, hasta llegar a un primer álbum que ya consiguió dos premios MTV 2016 y varias nominaciones a los Grammy Latinos y discos de oro y platino en varios países.

Ha recibido el **Premio a la Diversidad Cultural** después de firmar un **memorable concierto que puso en la noche de ayer el broche musical a la XXVIII edición de Pirineos Sur** y a su gira europea, pero antes ha sorprendido con una interpretación improvisada de “Tormento” que no ha dejado a nadie indiferente en la sala Saura. Ella misma afirma que siempre ha apostado por la mezcla y esa búsqueda incesante de nuevos estilos y ritmos y su marcado carácter es lo, entre otras cosas, la ha convertido por méritos propios en un referente social, un modelo de éxito que combina perseverancia y talento a partes iguales. Desde el reconocimiento a Mon Laferte, también se ha querido hacer visible el **triunfo internacional de la cultura latina en los últimos años y el impulso que supone a la vitalidad de la lengua castellana en el mundo**. Ritmos nacidos en Sudamérica, del Caribe o de México están conquistando las audiencias de todo el planeta y se están convirtiendo en los favoritos de jóvenes europeos, asiáticos o norteamericanos.

### **Cultura accesible**





Además del diálogo intercultural, los Premios Pirineos Sur también han reconocido la **apuesta por la cultura desde el punto de vista de la integración en el trabajo de Arte y Cultura de la Fundación ONCE**, que hace ya más de treinta años fue pionera en la normalización de las vidas del colectivo, fomentando una cultura accesible y la inclusión de los creadores con discapacidad en el mercado cultural. **“La cultura no tiene que ver con la discapacidad, sino con la capacidad de las personas para interpretar el arte”**, tal como ha dicho **José Luis Borau**, en representación de la Dirección de Accesibilidad Universal e Innovación de la Fundación ONCE, al recoger el Premio Cultura e Integración también obra del diseñador Isidro Ferrer que ideó en su día este famoso camello de tres jorobas que tantos artistas han reinterpretado.

En compañía de los máximos responsables de la ONCE en Aragón, la delegada, Raquel Pérez, y el presidente del Consejo Territorial, José Luis Catalán, Borau ha querido agradecer que la DPH y el festival Pirineos Sur “vean el arte como espacio interpretativo, porque es una forma de ver diferente de los artistas”. Entre todo lo que promueve la Fundación ONCE destaca la Bienal de Arte Contemporáneo, a cuyo último lema (Grandes genios con discapacidad) se ha referido para hablar de Goya, “un artista universal y oriundo de tierras aragonesas, una persona con discapacidad entre muchos otros que están ahí y que han sido grandes genios”. También fomentan el empleo de artistas con discapacidad desde la sala Cambio de Sentido, una galería ubicada en la madrileña calle Recoletos y han llevado a cabo un conjunto de documentales donde queda plasmado el talento de artistas con diversidad funcional apadrinados por personalidades del mundo del arte.

### **Celebración de la diversidad**

Hasta la parcela musical ha estado plagada de fusión a cargo de **NanJazz**, capaz de mezclar duende y flamenco con aromas de jazz y música popular aragonesa. Del piano de Adán Giménez ‘Nano’, la voz de Raúl de Huesca, y Jesús Martín (percusión) y Gerardo López (trompeta) se ha podido escuchar la versión de la “Leyenda del tiempo” de Camarón de la Isla con versos de Lorca, otra emotiva seguriya dedicada al trompetista Jerry Gonzalez y al periodista musical Javier de Cambra, viejo amigo de Pirineos Sur para terminar con uno de los temas más queridos del proyecto: “Barrio de la Catedral”.



Un verdadero **acontecimiento social** en el que han estado presentes el alcalde de Huesca, Luis Felipe, el presidente de la Comarca de la Hoya, Jesús Alfaro, la Subdelegada del Gobierno en Huesca, Isabel Blasco, el delegado territorial, José Luis Abad, la directora del Festival, Begoña Puértolas, quienes este año se han estrenado en la programación del auditorio de Lanuza (BigStar), miembros de todos los grupos políticos de la DPH, representantes de las entidades patrocinadoras y colaboradoras y otros muchos del entramado social y cultural de la provincia y de quienes forman parte de la historia de Pirineos Sur.

Estos premios se suman a los concedidos a lo largo de las últimas seis ediciones desde los primeros, en el año 2003, a **Paco de Lucía** -uno de los últimos que recogió en vida- y al **Coro Atades Huesca**. Completan la nómina de galardonados en la categoría Diversidad Cultural, artistas como **Carmen París**, **Toumani Diabaté**, **Ketama**, **Violadores del Verso** y **Chicotén** al cumplirse 40 años de folk aragonés. El de Cultura e Integración también lo han recogido los **Amigos del pueblo saharauí del Altoaragón** (Alouda), la periodista **Jineth Bedoya**, la Asociación **Asistencia a la Infancia**, **José Borrel Doz**, **Eduardo Cajal** y **Josan Rodríguez** en la pasada edición.