

LA FUNDACIÓN ENDESA Y LA ESCUELA DE MÚSICA REINA SOFÍA OFRECEN UN CONCIERTO EN EL RETIRO ABIERTO A TODOS LOS PÚBLICOS

- Con el fin de acercar la música a todos los públicos, ambas entidades ofrecen esta experiencia musical dirigida al público general, que incluirá el 'Taller de los cinco vientos' previo al concierto y dirigido a los más pequeños.
- El concierto tendrá lugar el próximo sábado día 11 a las 12.00 horas en el Templete de Música del Parque de El Retiro (Madrid), en el que el quinteto de vientos *Globo Ensemble*, junto con el guionista-presentador Paco Torrent, interpretarán la obra "Aires Tropicales" del compositor cubano Paquito D'Rivera.

Madrid, 7 de junio de 2022.- En un entorno excepcional de la ciudad de Madrid, el Parque de El Retiro, y más concretamente, en su Templete de Música, los ritmos y matices de la música en directo volverán a sonar. La Fundación Endesa y la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, celebran el próximo sábado día 11 a las 12.00 horas el concierto 'Aires Tropicales' al aire libre gratuito y abierto para todos los públicos donde se fusionará lo clásico con lo popular, lo latino con el jazz y con los ritmos africanos.

'Aires Tropicales' será interpretada por el quinteto de vientos **Globo Ensemble**, creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, junto con el guionista-presentador de conciertos didácticos, **Paco Torrent**.

Esta obra, compuesta por el cubano Paquito D'Rivera ofrece un recorrido en siete movimientos por diferentes ritmos de la música caribeña: acerca al son y la habanera cubana, nos mueve al compás de un vals venezolano o nos transmite el pulso chispeante del *bebop*. Además, está concebida con un gran sentido pedagógico, pues los diferentes movimientos funcionan a nivel individual como un amplio muestrario de timbres con los que dar a conocer al público los cinco instrumentos habituales del quinteto de viento -flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot- y otros menos frecuentes como el flautín, la flauta en sol y el corno inglés.





‘Aires Tropicales’ es una obra cargada de energía, de ambiente festivo, y esto la convierte en una pieza ideal para conectar con el público de cualquier edad que disfrutará de todos los colores sonoros de los instrumentos de viento que se empastan con aquellos de la propia naturaleza.

Con el fin de ofrecer una **experiencia enriquecida** al público familiar, además, se impartirá el ‘Taller de los cinco vientos’, gratuito y previo al concierto, a las 11.00 horas. La actividad está dirigida al público infantil y se realizará en el propio Parque de El Retiro. Consiste en un recorrido musical que permite acercar a los más pequeños a la música y sus instrumentos, generar un diálogo con los niños, a través de mensajes lúdicos y actividades participativas, y prepararles para una escucha activa del concierto posterior. Para participar, los interesados deben hacer la [reserva previa aquí](#).



“AIRES TROPICALES”

Templo de Música, Parque de El Retiro

Sábado 11 de junio de 2022

12:00 h. | Entrada gratuita

GLOBO ENSEMBLE

Gala Kossakowski, flauta

Elena Benedicto, oboe

Natacha Correa, clarinete

Andrea Pérez, fagot

Jessica Rueda, trompa

Presentador: Paco Torrent

Programa:

Paquito D’Rivera

Aires Tropicales para quinteto de viento

(1948)

- I. Alborada
- II. Son
- III. Habanera
- IV. Vals venezolano
- V. Dizzyness
- VI. Afro
- VII. Contradanza

GLOBO ENSEMBLE



El quinteto de vientos Globo Ensemble fue creado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2015. Sus integrantes son la flautista Gala Kossakowski (España, 1996), la oboísta Elena Benedicto (España, 2002), la clarinetista Natacha Correa (Colombia, 1989), la fagotista Andrea Pérez (España, 1992) y Jessica Rueda (Colombia, 1990). Se formaron en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid con Jacques Zoon, Hansjörg Schellenberger, Pascal Moraguès, Gustavo Núñez y Radovan Vlatković.

Han sido semifinalistas en el prestigioso concurso internacional "Carl Nielsen Chamber Music Competition 2019" realizado en la ciudad de Copenhague y finalistas en el Concurso Juventudes Musicales de España realizado en Madrid en mayo del mismo año. En la temporada 19/20 fueron seleccionadas para realizar una gira de conciertos organizada por MusaE (música en los museos estatales).

Frecuentemente realizan conciertos didácticos y participan en proyectos enfocados a la difusión de la música de cámara, tales como "Aires Tropicales" junto a Paco Torrent, destinado a un público infantil, y "Mujer y liderazgo", enfocado al mundo empresarial, en colaboración con Álvaro Guibert. Globo Ensemble es además un grupo muy concienciado con la música de nueva creación, teniendo entre sus proyectos el encargo de música para esta agrupación a jóvenes compositores, siendo dedicatarias de dos obras, estrenadas en la pasada temporada 18/19.

Durante la temporada 18/19 fueron escogidas por la Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes de España como participantes en el circuito de música clásica (AIEnRUTA-Clásicos); además han aparecido en importantes festivales como el Fringe en Torroella de Montgrí, el Festival de Verano de la Comunidad de Madrid y el Festival de Otoño Música en la casa de las flores (Segovia).

Han recibido clases magistrales de K. Thunneman, J. Kelly, F. Héau, P. Moraguès, S. Dohr, S. Meyer, R. Baborák, entre otros. En los cursos académicos 2016/17, 2017/18, 2018/19 y 2019/2020 el Globo Ensemble (llamado anteriormente



“Quinteto O’Globo”) ha obtenido el premio al grupo de viento más sobresaliente de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, recibiendo dicho diploma de manos de Su Majestad la Reina doña Sofía.

Han realizado conciertos en salas como el Auditorio Nacional, Palacio del Marqués de Salamanca, auditorios de Caixa Fórum de Barcelona y Palma de Mallorca, Centro Botín de Santander, Fundación Olivar de Castillejo, entre otros. Asimismo, han participado en el ciclo Reencuentro (Palacio de la Magdalena y Monasterio de Soto Iruz, Cantabria, 2020); ciclo La Generación Ascendente (Auditorio Nacional, 2021) y ciclo Ciudades Patrimonio de la Humanidad (Cáceres, 2022).

PACO TORRENT, guion y presentación



Nace en Valencia. Estudia música en el Conservatorio de su ciudad natal donde finaliza sus estudios superiores en la especialidad de oboe.

Compagina su actividad de oboísta con la de guionista y presentador de conciertos didácticos, colaborando en los ciclos de “Conciertos para Escolares” y “Clásicos Divertidos” que organiza la Escuela Superior de Música Reina Sofía, así como los organizados por la Concejalía de Educación de Majadahonda. También ha realizado numerosas grabaciones para RTVE del programa “El Conciertazo” presentado por Fernando Argenta.

Desde 1990, es profesor de oboe en el Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda.

Sobre Fundación Endesa

La Fundación Endesa, presidida por Juan Sánchez-Calero, tiene como objetivo principal contribuir al fomento del talento y al desarrollo social a través de proyectos educativos, de formación para el empleo, de biodiversidad, de cultura y de voluntariado.

Los proyectos de la Fundación promueven la puesta en valor y conservación de nuestro pasado a través del patrimonio histórico común e impulsan el presente y el



futuro de nuestra sociedad a través de la innovación y la colaboración estrecha con otras entidades del tercer sector. Con más de 20 años de experiencia, la Fundación Endesa ayuda a iluminar el talento de los colectivos más vulnerables y la sensibilidad hacia sus demandas para así avanzar hacia una sociedad con más oportunidades para todos.

#iluminamostalento

Más información: www.fundacionendesa.org

Sobre la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Fundada en 1991 por Paloma O'Shea, tiene como misión apoyar a los jóvenes músicos en su desarrollo artístico y personal y acercar la música a la sociedad. Se inspira en tres valores principales la **calidad educativa**, tanto los aspectos académicos, artísticos y de gestión; el **compromiso social**, que se concreta en la inclusividad y el impacto sobre toda la sociedad, especialmente sobre los sectores más vulnerables o distanciados de la música; y la **mejora permanente**, impulsada por la mentalidad de crecimiento y el espíritu innovador.

Cada año 150 alumnos de más 30 nacionalidades distintas estudian en la Escuela con matrícula gratuita, seleccionados únicamente por su talento. En la Escuela reciben una enseñanza personalizada de los mejores especialistas del mundo y actúan en los más de 300 conciertos públicos organizados cada curso.

www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Para más información:

Comunicación Fundación Endesa
695 023 639 - rayanne.arantes@enel.com

Facebook ([@Fundación Endesa](#)) | **Twitter** ([@FundacionEndesa](#)) | **Linkedin** ([@Fundación Endesa](#))
| **Instagram** ([@fundacionendesa](#))

Área de Prensa Escuela Reina Sofía
91 523 04 19 - prensa@albeniz.com

Youtube (www.youtube.com/escuelademusicareinasofia) | **Instagram** ([@escuelareinasofia](#))
Facebook ([@escuelareinasofia](#)) | **Twitter** ([@EscuelaRSofia](#)) | **Linkedin**
([@escuelareinasofia](#))