

XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER PALOMA O'SHEA 50 Aniversario (1972-2022)

ABIERTO EL PERIODO DE INSCRIPCIÓN PARA EL XX CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER PALOMA O'SHEA 2022

Del 25 de julio al 5 de agosto de 2022 se desarrollará este concurso que celebra su XX edición y cuenta con la participación de un prestigioso jurado y grandes artistas en las pruebas de cámara y orquesta sinfónica.

En 2022 el Concurso de Piano de Santander cumplirá su 50 Aniversario, y durante doce días convertirá a la capital cántabra en referencia de las jóvenes promesas del piano internacional.

Madrid, 5 de julio de 2021. - Desde hoy y hasta el 18 de octubre de 2021, está abierto el plazo de inscripción a la vigésima edición del Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea. Este concurso, al que pueden presentarse en esta ocasión jóvenes pianistas de todo el mundo nacidos desde el 1 de enero de 1990 en adelante, comenzó en 1972 y está considerado entre los más importantes del ámbito internacional. A través de [este formulario web](#) los interesados deberán adjuntar la documentación solicitada, y seguir todos los pasos indicados en las [Bases del Concurso](#) para ser admitida su inscripción.

El XX Concurso cuenta con un jurado excepcional compuesto por prestigiosos profesionales de diez nacionalidades diferentes: **Joaquín Achúcarro**, pianista español reconocido por la UNESCO por su labor artística, como presidente; **Claudio Martínez-Mehner**, renombrado solista y pedagogo de piano germano español; **Alondra de la Parra**, directora de orquesta mexicana que trabaja con frecuencia con las orquestas más prestigiosas del mundo, y **Rena Shereshevskaya**, actual profesora en École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot y destacada pianista, en calidad de vicepresidentes.

El resto del jurado lo conforman el director de orquesta **Péter Csaba** (Francia), y los pianistas **Barry Douglas** (Reino Unido), **Akiko Ebi** (Japón), **Hüseyin Sermet** (Turquía) y **Márta Gulyás** (Hungría). Gulyás presidirá, también, el Jurado de preselección que estará integrado además por los pianistas **Alexander Kandelaki**, de origen georgiano, y el español **Luis Fernando Pérez**.

Aparte de importantes premios en metálico y la edición de un CD para el sello Naxos que obtiene el ganador, el Concurso ofrece a los ganadores de los premios más destacados actuaciones en las salas que conforman los circuitos internacionales, lo que constituye un firme lanzamiento de sus carreras profesionales. A los galardones que otorga el jurado se une por primera vez el Premio Especial al Mejor Intérprete de Música de Cámara -dotado con un concierto junto al Cuarteto Casals, además de un premio en metálico-, y el Premio del Público, que votan los espectadores de la final.

En esta edición los artistas invitados en las distintas fases del Concurso son el **Cuarteto Casals**, y la **Orquesta Sinfónica Radiotelevisión Española** dirigida por el maestro granadino **Pablo Heras-Casado**.

Las **pruebas de la preselección** tendrán lugar entre los meses de marzo y abril de 2022 en las ciudades de **Madrid, Moscú, Nueva York y París**. De ahí saldrán los 20 candidatos que el 24 de julio de ese mismo año se darán cita en Santander. Todos ellos decidirán las obras a interpretar según las señaladas en las bases y actuarán según el orden de un sorteo celebrado en la mañana del 25 de julio. **En la final, a celebrarse durante dos días, los participantes tocarán dirigidos por el maestro Pablo Heras-Casado y acompañados por la Orquesta Sinfónica RTVE. Ambos conciertos formarán parte de la programación del 71 Festival Internacional de Santander.**

Premios y Galardones

- **PRIMER PREMIO:**
 - Medalla de oro. 30.000 euros. Conciertos en España y en el extranjero
 - Presentaciones en salas de prestigio internacional
 - Grabación de un CD para el sello Naxos
- **DISTINCIÓN “GRAN PREMIO DE SANTANDER”**
 - 3.000 euros (Se otorga al ganador si es designado por unanimidad)
- **SEGUNDO PREMIO**
 - Medalla de plata. 20.000 euros. Conciertos en España y en el extranjero
- **TERCER PREMIO**
 - Medalla de bronce. 10.000 euros. Conciertos en España y en el extranjero
- **PREMIO DE FINALISTA**
 - 5.000 euros
- **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR INTÉRPRETE DE MÚSICA DE CÁMARA**
 - 3.000 euros. Concierto con miembros del Cuarteto Casals
- **DISTINCIÓN “PREMIO DEL PÚBLICO”**
- **DIPLOMA DE SEMIFINALISTA**
 - 1.620 euros
- **DIPLOMA DE SELECCIONADO – PRIMERA FASE**
 - 540 euros

Desarrollo del XX Concurso

- Inscripción: Del 5 de julio al 18 de octubre de 2021
- Preselección: Marzo-abril de 2022 en Madrid, Moscú, Nueva York, París
- 25 de julio - 5 de agosto de 2022: periodo del Concurso en Santander

Para más información:

Secretaría General del Concurso

+34 942 31 14 51 | concurso@albeniz.com

Área de Prensa y Comunicación

+34 91 523 04 19 | prensaconcurso@albeniz.com

www.concursodepianodesantander.com | Facebook ([@ConcursodePianodeSantander](https://www.facebook.com/ConcursodePianodeSantander))