

Se trata de una iniciativa de la Dirección General de Turismo

El Castillo de Manzanares el Real celebra el Festival Septiembre Coral con conciertos todos los sábados

- Los conciertos tendrán lugar a las 19:00 horas los días 9 y 16 de septiembre y a las 18.00 horas los días 23 y 30

9 de septiembre de 2017.- El Castillo de Manzanares El Real acoge el Festival Septiembre Coral, una iniciativa por la que cada sábado del mes se celebrarán conciertos interpretados por algunas de las mejores formaciones vocales españolas, que harán un recorrido por la historia de la música y además mostrarán músicas de diferentes procedencias.

Gracias a esta iniciativa de la Dirección General de Turismo, realizada en colaboración con la Asociación Musical Cantemus, el patio del castillo acogerá uno de estos conciertos cada sábado, en concreto los días 9 y 16 de septiembre a las 19:00 horas y los días 23 y 30 a las 18:00 horas. El precio de la entrada general es de cinco euros, mientras que es gratis para mayores de 60 años y menores de 14.

El director general de Turismo, Carlos Chaguaceda, ha explicado hoy que este año el festival reestrena tres obras del siglo XVIII que no han vuelto a ser interpretadas desde entonces y que la musicóloga Sara Escuer Salcedo recuperó y transcribió en el año 2016. Será VokalArs, bajo la dirección de Nuria Fernández Herranz, quien ofrecerá en primicia el reestreno de estas tres obras.

Además, el Festival Septiembre Coral cuenta este año con agrupaciones de reconocido prestigio como son Coro de Cámara de Madrid, El León de Oro de Asturias y Coro de Cámara Ainur de Canarias.

EL PROGRAMA: UN RECORRIDO POR NUESTRA HISTORIA

La programación arranca el sábado 9 de septiembre con VokalArs, coro residente de Septiembre Coral, bajo la dirección de Nuria Fernández Herranz. En el concierto de apertura del Festival se nos presenta un espectáculo semi-escénico con un repertorio de obras de compositores españoles que van del siglo XV al XVIII bajo el título "En los reinos de la España". Este programa incluye el reestreno de tres partituras inéditas del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, transcripciones realizadas en 2016 por Sara Escuer Salcedo.

La siguiente cita será el 16 de septiembre con el Coro de Cámara de Madrid, bajo la dirección de Francisco Ruiz Montes, concierto con el título "Transiciones

y homenajes". Un amplio repertorio *a capella* que combina la música antigua con la escrita en nuestros días en su mayoría de compositores españoles, entre estas obras encontraremos algunas del propio director de la agrupación.

El día 23 de septiembre será El León de Oro, coro asturiano de fama internacional dirigido por Marco García de Paz, quien ofrecerá "Natura sacra / Vox profana", un recorrido por 400 años de música que tratará de unir lo espiritual de la música sacra de compositores como Victoria y Taverner con lo terrenal del folclore asturiano compuesto por autores como Jesús Gavito y Julio Domínguez.

La clausura de Septiembre Coral 2017 este año correrá a cargo del Coro de Cámara Ainur, procedente de las Islas Canarias y dirigido por Mariola Rodríguez. Este último concierto será el 30 de septiembre y lleva por título "A la sombra del Atlántico", un recorrido *a capella* por las dos orillas atlánticas, desde Estados Unidos hasta Argentina y desde Suecia hasta nuestras Islas Canarias.