

## **El Instituto Español Reina Sofía, basado en Nueva York, abre nuevo capítulo y presenta en Madrid iniciativas para el próximo año**

**El Instituto Español Reina Sofía colaborará con la Escuela Superior de Música Reina Sofía para estimular el interés cruzado por las culturas de EE.UU. y España y contribuir juntos al desarrollo del talento de jóvenes músicos**

Madrid, 24 de septiembre de 2018. - El Queen Sofía Spanish Institute y la Escuela Superior de Música Reina Sofía, dos instituciones que ilustran el compromiso de SM la Reina Sofía con el arte y la cultura, han alcanzado un acuerdo para becar a un estudiante de dicha Escuela. La alianza estratégica entre las dos instituciones, situadas en Nueva York y Madrid respectivamente, establece un nuevo puente para estimular el intercambio cultural entre Estados Unidos y España.

La semana pasada, en Madrid, el Queen Sofía Spanish Institute de Nueva York celebró la reunión de su consejo directivo y presentó sus nuevas iniciativas culturales, entre las que figura el programa de becas para que estudiantes de música estadounidenses puedan estudiar en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Para este primer año académico 2018-2019, la beca se asignó a Luosha Fang, una joven violista de gran talento que tiene residencia permanente en EE.UU. y acaba de ganar el prestigioso Concurso Internacional de Tokio. Con motivo de ese acuerdo, y tras la reunión del consejo, el presidente del Instituto, D. Fernando Aleu, el consejero delegado, D. David Askren, y la directora ejecutiva, Dña. Patrice Degnan Erquicia, saludaron a Dña. Paloma O'Shea, presidenta y fundadora de la Escuela, de la que de ambas instituciones SM la Reina Doña Sofía es presidenta de honor.

El Consejo Directivo del Instituto Español Reina Sofía, después de finalizar su reunión privada, tuvo la ocasión de saludar a S.M. la Reina Sofía y a la Presidenta y la Directora General de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. © Casa de S. M. el Rey

La colaboración, que ahora comienza, entre el Spanish Institute y la Escuela se enmarca en el objetivo de estimular el interés en Estados Unidos por la cultura española y viceversa, además de apoyar a los jóvenes músicos de mayor talento en su desarrollo. La beca en la que esta colaboración se concreta muestra la voluntad del Queen Sofía Institute de apoyar las actividades de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y de fortalecer el vínculo entre ambas entidades.

La **Escuela Superior de Música Reina Sofía** se creó en Madrid en 1991 con el doble propósito de dotar a España de un centro de alta formación profesional dirigido a los jóvenes músicos de talento y acercar la música a la sociedad. Actualmente está considerada como una de las más prestigiosas escuelas del



panorama internacional. Sus 150 estudiantes, que vienen de todas partes del mundo y que son seleccionados exclusivamente por sus méritos musicales, reciben una educación personalizada de los mejores especialistas. Asimismo, gracias a los más de 300 conciertos que la Escuela organiza al año, los estudiantes tienen la oportunidad de actuar en los más destacados auditorios.

La violista **Luosha Fang** nació en Shanghái (China) en 1988 y en 2005 estableció su residencia en Estados Unidos. Su formación inicial tuvo lugar en el Curtis Institute of Music (EE.UU.) y en el Conservatorio de San Petersburgo (Rusia). Desde 2016 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid, España), en la Cátedra de Viola Fundación BBVA, con la profesora Nobuko Imai y desde entonces ha recibido también clases magistrales de Antoine Tamestit, Veronika Hagen y Hariolf Schlichtig. Fang ha actuado como solista, ha formado parte en grupos de cámara e integrado orquestas como la del Encuentro de Santander Música y Academia. En 2018 recibió el primer premio en el Concurso Internacional de Viola de Tokio.

El **Queen Sofía Spanish Institute**, organización sin ánimo de lucro, fue fundado en 1954 con donantes estadounidenses privados. El Instituto adoptó el nombre de Reina Sofía en 2003 para reconocer el gran apoyo dado por la S.M. la Reina Doña Sofía a la organización y la cultura. Hoy continúa impulsando la difusión de la cultura de los países hispanohablantes en Estados Unidos y promueve entre las naciones de habla hispana el conocimiento de los ideales, la cultura y las costumbres de los pueblos de los Estados Unidos.

La beca otorgada por el Queen Sofía Spanish Institute permitirá a Luosha Fang ampliar su formación artística y musical en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Esta colaboración representa un paso más en el compromiso de la Reina Sofía con las entidades culturales claves del país.

### Biografía de Luosha Fang



Nació en Shangai (China) en 1988. Debutó con 8 años con el Concierto para violín de Mozart nº3. En 2005 se trasladó a EE.UU. para continuar sus estudios musicales en el Bard College Conservatory of Music con los profesores Ida Kavafian y Arnold Steinhardt. Posteriormente accedió al Curtis Institute of Music con Shmuel Ashkenasi, y continuó su formación en el Conservatorio de San Petersburgo con Anatoly Reznikovsky. Desde el curso académico 2016-2017 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Viola Fundación BBVA, bajo la tutela de la profesora Nobuko Imai. Ha sido galardonada con numerosos premios, entre los que destacan la Medalla de Plata en el prestigioso Concurso de Música de Cámara

Fischhoff (2010) como violista del Cuarteto Chimeng y el primer premio en los concursos S&R Foundation Washington Award (2015) e Internacional de Viola de Tokio (2018). Ha tocado el Concierto para cuarteto de cuerda de Takuma Itoh como miembro del Cuarteto Chimeng con la Albany Symphony Orchestra, con la que también ha protagonizado el estreno mundial del “Doble concierto inolvidable para violín” de George Tsontakis. En 2014 representó el Sexteto de Krzysztof Penderecki en Carnegie Hall. Durante la temporada 2015-2016 apareció como solista con la West Virginia Symphony, con la que tocó el Concierto para violín de Sibelius; y también como invitada con la Saint Paul Chamber Orchestra, como resultado de su recital de debut con Astral Artists en Philadelphia. Como solista ha interpretado “Otoño” de Las cuatro estaciones de Vivaldi con la Louisville Orchestra y la Sinfonía Concertante para violín y viola de Mozart con la Suzhou Royal Chamber Orchestra en China. Ha tocado en varios escenarios, como la Biblioteca del Congreso o el Festival de Música de Cámara de Norfolk (EE.UU.), Festival de Música de Cámara Incontri in Terra di Siena (Italia) o la Rhinebeck Chamber Music Society (Alemania). Ha colaborado con músicos como Peter Wiley, Steven Tenenbom, Paul Katz, Hsin-Yun Huang, Anna Polonsky, Yeesun Kim y Scott St. John. Como alumna de la Escuela Reina Sofía ha sido miembro del Dúo Arpeggione, Consort de Violas Fundación Mutua Madrileña, Trío Mozart de Deloitte y Octeto de Wanderer.



### **Más información:**

#### **Escuela Superior de Música Reina Sofía**

Teléfono: +34 91 523 04 19

E-mail: [prensa@albeniz.com](mailto:prensa@albeniz.com)

#### **Queen Sofía Spanish Institute**

Teléfono: +1 732 675 2476

E-mail: [info@QSSI.org](mailto:info@QSSI.org) / [pholder@queensofiasi.org](mailto:pholder@queensofiasi.org)

#### **Síguenos en:**

[www.facebook.com/escuelademusicareinasofia](https://www.facebook.com/escuelademusicareinasofia)

[www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es](http://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es)

Twitter: @EscuelaSMRSofia