

Gabinete de Prensa
Festival Música Antigua de
Úbeda y Baeza
www.festivalubedaybaeza.com
prensa.fmaub@gmail.com



NOTA DE PRENSA

El “puente de la música antigua” trae diez conciertos en directo para disfrutar desde casa

Este domingo se clausura el Festival Vandelvira de Música Antigua con dos conciertos en Benatae y La Carolina

Jaén, 3 de diciembre de 2020.- Se acerca el puente de diciembre, el “puente de la música antigua”, en el que cada año se concentra el grueso de la programación del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza (FeMAUB), y este 2020 lo hace con una decena de conciertos que se celebrarán en las dos Ciudades Patrimonio de la Humanidad desde el sábado 5 al martes 8 de diciembre.

Este año, la organización ha tenido en cuenta las dificultades de acceso del público a los conciertos, dirigidos en exclusiva a habitantes de cada localidad, tanto en el festival como en su preámbulo, que estrena nomenclatura este año, el Festival Vandelvira de Música Antigua (FeVAMA), circuito provincial de conciertos que organiza la Diputación Provincial de Jaén para llevar la música a los municipios jiennenses. De ahí que, en esta edición, como novedad, se hayan puesto en marcha streamings con retransmisiones en directo y en ocasiones en diferido de los conciertos que conforman el programa 2020.

La organización del festival anima a los seguidores de la música antigua a suscribirse de manera gratuita al Canal Youtube, activando las alertas para recibir un aviso directo al correo electrónico sobre la puesta en marcha de nuevos directos. Para ello se facilita el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/c/FestivaldeMusicaAntiguaUbedayBaezaFeMAUB>. Toda la información relativa a los directos está publicada tanto en la web como en las redes sociales del festival.

El Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza (FeMAUB) está organizado por la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Jaén, los Ayuntamientos de Úbeda y Baeza y las Universidades Internacional de Andalucía, de Jaén y UNED, con la coproducción del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) y el patrocinio privado de la Fundación Unicaja Jaén y la Fundación Caja Rural de Jaén.

Entradas para asistir al festival destinadas al público local

Las entradas para asistir al concierto, únicamente destinadas al público local que resida en Úbeda y Baeza, ya están disponibles a través de la página web oficial del festival. Algunos conciertos tienen un carácter gratuito, como el caso del Grupo Barroco de la Escuela Superior de Música Reina Sofía del sábado 5 de diciembre; el concierto “La canción española” del domingo 6 (ambos organizados por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad), así como los de Patricia Gil, de una parte, y Joan Boronat de otra, ambos el martes 8 de diciembre. Para asistir a estos conciertos es obligatoria la reserva previa en este enlace: <https://festivalubedaybaeza.com/reserva-de-plaza-de-conciertos-gratuitos/>. Las entradas para el resto de los conciertos están disponibles en este enlace: <https://festivalubedaybaeza.com/comprar-entradas-festival-musica/>.

El Festival Vandelvira de Música Antigua clausura su programación este domingo

El Festival Vandelvira de Música Antigua (FeVAMA), que nació como entidad propia tras quince ediciones del Ciclo de Música en los Monumentos de Vandelvira, se acerca a su final en su primera edición con este nuevo nombre. Desde que comenzara el pasado 1 de noviembre, este circuito provincial auspiciado por la Diputación de Jaén, con la colaboración de la Diócesis de Jaén y los Ayuntamientos de los municipios implicados ya ha celebrado dieciséis actuaciones, a las que se suman dos más este fin de semana.

Concretamente el próximo domingo 6 de diciembre llega hasta La Carolina el espíritu propio de la Navidad con Charanda y su “Música para la esperanza (villancicos hispanoamericanos)”. El Festival Vandelvira de Música Antigua toca a su fin en Benatae, donde los vecinos de este pequeño municipio jiennense podrán disfrutar del buen hacer de Delia Agúndez y Aquel Trovar con “De Santa María: músicas a la Virgen en la Baja Edad Media”.

CALENDARIO DE CONCIERTOS Y RETRANSMISIONES

Grupo Barroco de la Escuela Superior de Música Reina Sofía
Aires barrocos: el círculo de Bach

(retransmisión en DIRECTO)
Siguelo en Vivo Link to Live

Sábado, 5/12
12:30h.
Parroquia de San Pablo
Baeza

Cludades Patrimonio de la Humanidad
VII Ciclo Música de Cámara en Ciudades Patrimonio de la Humanidad

XXIV EDICIÓN 2020
fema UB

www.festivalubedaybaeza.com

Sábado 5/12 - GRUPO BARROCO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

Aires barrocos: el círculo de Bach

BAEZA, Parroquia de San Pablo, 12.30h.

SIGUE EL DIRECTO: <https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>

Al Ayre Español y Vozes del Ayre
Eduardo López Banzo, dir.
"¡Ay, bello esplendor!"
grandes villancicos barrocos

(retransmisión en streaming a las 20:00h.)
Siguelo en Vivo Link to Live

Sábado, 5/12
12:30h.
Auditorio del Hospital de Santiago
Úbeda

XXIV EDICIÓN 2020
fema UB

www.festivalubedaybaeza.com

Sábado 5/12 - AL AYRE ESPAÑOL Y VOZES DEL AYRE, Eduardo López Banzo, dir.

“¡Ay, bello esplendor!”: grandes villancicos barrocos

ÚBEDA, Auditorio del Hospital de Santiago, 12.30h.

EMISIÓN DEL CONCIERTO SÁBADO 5 DE DICIEMBRE 20:00 HORAS:

<https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>

Concerto 1700
Daniel Pinteño, dir.
"Hortulus chelicus": la escuela de violín de Dresde
(retransmisión en DIRECTO)
Síguelo en Vivo Link to Live
Domingo, 6/12
12:30h.
Auditorio de San Francisco
Baeza
XXIV EDICIÓN 2020
fema U.B.
www.festivalubedaybaeza.com

Domingo 6/12 - CONCERTO 1700, Daniel Pinteño, dir.

“Hortulus chelicus”: la escuela de violín de Dresde

BAEZA, Auditorio de San Francisco, 12.30h.

SIGUE EL DIRECTO: <https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>

Los Afectos Diversos
Nacho Rodríguez, dir.
Tomás Luis de Victoria:
Officium Defunctorum – Novo modo
(retransmisión en streaming: 7/12 a las 20:00h.)
Síguelo en Vivo Link to Live
Domingo, 6/12
13:00h.
Sacra Capilla de El Salvador
Úbeda
XXIV EDICIÓN 2020
fema U.B.
www.festivalubedaybaeza.com

Domingo 6/12 - LOS AFECTOS DIVERSOS, Nacho Rodríguez, dir.

Tomás Luis de Victoria: Officium Defunctorum – Novo modo

ÚBEDA, Sacra Capilla de El Salvador, 13.00h.

EMISIÓN DEL CONCIERTO LUNES 7 DE DICIEMBRE 20:00 HORAS:

<https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>



Domingo 6/12 - MIGUEL RINCÓN

La Corte de Dresde

BAEZA, Paraninfo de la Antigua Universidad, 17.00h.

SIGUE EL DIRECTO: <https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>



Domingo 6/12 - ANNYA PINTO, MAYLÍN CRUZ, JORGE PUERTA Y MADALIT LAMAZARES

La canción española

ÚBEDA, Auditorio del Hospital de Santiago, 17.00h.

EMISIÓN DEL CONCIERTO DOMINGO 6 DE DICIEMBRE 20:00 HORAS:

<https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>

Íliber Ensemble, Coro Tomás Luis de Victoria y Solistas
Darío Tamayo, dir.
Música sacra para un cambio de dinastía: el Requiem y la Misa a la moda francesa de Sebastián Durón (1660-1716)
(retransmisión en streaming: 8/12 a las 20:30h.)
Síguete en Vivo Link to Live
Lunes, 7/12
12:30h.
S. I. Catedral
Baeza
XXIV EDICIÓN 2020
fema UB
www.festivalubedaybaeza.com

Lunes 7/12 – ÍLIBER ENSEMBLE, CORO TOMÁS LUIS DE VICTORIA Y SOLISTAS, Darío Tamayo, dir.

Música sacra para un cambio de dinastía: el Requiem y la Misa a la moda francesa de Sebastián Durón (1660-1716)

BAEZA, S. I. Catedral, 12.30h.

EMISIÓN DEL CONCIERTO LUNES 8 DE DICIEMBRE 20:00 HORAS:

<https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>

Alicia Amo y La Guirlande
Luis Martínez Pueyo, dir.
Brama sañudo el viento: músicas a lo divino en la España y el México virreinales del siglo XVIII
(retransmisión en DIRECTO)
Síguete en Vivo Link to Live
Lunes, 7/12
12:30h.
Auditorio del Hospital de Santiago
Úbeda
XXIV EDICIÓN 2020
fema UB
www.festivalubedaybaeza.com

Lunes 7/12 – ALICIA AMO Y LA GUIRLANDE, Luis Martínez Pueyo, dir.

“Brama sañudo el viento”: músicas a lo divino en la España y el México virreinales del siglo XVIII
ÚBEDA, Auditorio del Hospital de Santiago, 12.30h.

SIGUE EL DIRECTO: <https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>

Joan Boronat
¡Luces, órgano... acción!
Música programática para tecla
entre los siglos XVI y XVIII

(retransmisión en DIRECTO)
Siguelo en Vivo Link to Live

Martes, 8/12
11:00h.
Iglesia de San Andrés

Baeza

Cólabora

XXIV EDICIÓN 2020
fema U.B.

www.festivalubedaybaeza.com

Martes 8/12 – JOAN BORONAT

“¡Luces, órgano... acción!”: música programática para tecla entre los siglos XVI y XVIII

BAEZA, Iglesia de San Andrés, 11.00h.

SIGUE EL DIRECTO: <https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>

Patricia García Gil
Beethoven, der Spanier

(retransmisión en DIRECTO)
Siguelo en Vivo Link to Live

Martes, 8/12
13:00h.
Auditorio del Hospital de Santiago

Úbeda

Cólabora

XXIV EDICIÓN 2020
fema U.B.

www.festivalubedaybaeza.com

Martes 8/12 – PATRICIA GARCÍA GIL

Beethoven, der Spanier

ÚBEDA, Auditorio del Hospital de Santiago, 13.00h.

SIGUE EL DIRECTO: <https://www.youtube.com/c/festivaldemusicaantiguaubedaybaezafemaub>