

## La Orquesta Barroca de Sevilla abre los Marcos Históricos con un homenaje a Vivaldi junto al contratenor Carlos Mena

Ofrecerá hoy y mañana viernes sendos conciertos en el Santuario de la Bien Aparecida y en Noja

El ciclo Marcos Históricos tendrá este año una gran inauguración en una **doble cita con la Orquesta Barroca de Sevilla** que, junto al contratenor **Carlos Mena**, ofrecerá el jueves y el viernes un **programa Vivaldi** en el Santuario de La Bien Aparecida y en Noja, respectivamente.

**Tutto Vivaldi** es el título del concierto que interpretará la formación andaluza, **Premio Nacional de Música 2011**, conducida por **Andoni Mercero** como concertino-director. Hoy jueves actuará en el Santuario de **La Bien Aparecida** (Ampuero), a partir de las 20:15 horas. Y mañana viernes lo harán en la **Iglesia de San Pedro de Noja**, a las 21:30 horas. En este caso, la velada cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad.

Abrirá el concierto **el motete Nisi Dominus** y sonarán, entre otras obras de Vivaldi, el Concierto para cuerdas en Sol menor RV 155 o algunas **arias del compositor veneciano**, como *Sovvente il sole*, *Mentre dormi* o *Barbaro traditor*.

Un año más, **se consolida la personalidad de los Marcos Históricos**, un ciclo que lleva por todo el ámbito de la región las propuestas de los más señeros conjuntos en el campo de la **interpretación histórica**, junto a los grupos emergentes creados por jóvenes músicos, que abordan tanto este repertorio como la **música de cámara**.

Capella de Ministrers, Accademia del Piacere con la cantaora Rocío Márquez, la agrupación cántabra Ars Polifhonica, Lina Tur y Enrico Onofri o Ímpetus entre los primeros, junto a Mbira Dúo, L'Apothéose o La Guirlande, entre los más jóvenes, todos ellos conforman este año una **propuesta de un altísimo nivel de calidad**, con unos programas preparados con mimo y que, en muchos casos, recuperan partes casi olvidadas de nuestro patrimonio musical.

### Una orquesta de primer nivel

La **Orquesta Barroca de Sevilla** se sitúa, incuestionablemente, en el primer nivel de las agrupaciones españolas que se dedican a la interpretación de la música antigua con criterios historicistas. Fue creada en 1995 por Barry Sargent y Ventura Rico y, desde 2001, su director artístico es Pedro Gandía Martín.

**Ha recibido distinciones** como el Editor's Choice de la revista Gramophone, el Excepcional de Scherzo, Ritmo Parade, Melómano de Oro, entre otras.

En el año 2011 le fue concedido el **Premio Nacional de Música otorgado por el Ministerio de Cultura de España**. Asimismo, ha obtenido el Premio Manuel de Falla 2010, Premio FestClásica 2011 y una Distinción Honorífica del Ayuntamiento de Sevilla. La OBS cuenta con la colaboración del Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Sevilla y la Universidad de Sevilla.

