



El 'revival' de la Edad Media inunda la programación del FIMIF, festival pionero en Europa para público infantil y familiar

El programa celebra el séptimo centenario de la muerte de Dante Alighieri y el 800 aniversario del nacimiento de Alfonso X, el rey sabio

Valencia, 19 de agosto de 2021

Durante los días 10, 11 y 12 de septiembre Simat de la Vall d'Alldigna (Valencia) acoge el Festival Internacional Medieval para público infantil y familiar de Europa (FIMIF). Pionero y único en su especie, es el primer festival multidisciplinar dedicado a conocer la gastronomía, arte, literatura, teatro e historia de una época que dura mil años y se encuentra en plena actualidad gracias a la proliferación de series ambientadas en estos tiempos. Un *revival* que también ha llegado hasta los instrumentos musicales, con el auge de su reconstrucción e interpretación con ellos de repertorios no solamente medievales.

El festival, que en su primera edición contó con títeres, teatro, conciertos, talleres de reconstrucción patrimonial, construcción de instrumentos y artistas nacionales e internacionales, continua en la misma línea este 2021, ampliando sus acciones más allá de las tres jornadas en las que se desarrolla el festival. Así pues, durante el curso escolar, los alumnos del "CEIP Vall d'Alldigna" han realizado el montaje el grupo franco-japonés La Camera Delle Lacrime, que abrirá el FIMIF con *Dante Everyman*, un espectáculo relacionado con la Divina Comedia de Dante Alighieri, el poema más importante de la Edad Media y el más prolífico literato en lengua italiana. De esta forma, el alumnado de la Vall d'Alldigna se interrelaciona con el propio festival, formando parte de él y aprendiendo más sobre la cultura, historia, arte y literatura de la época.

llevando al individuo a desarrollarse exponencialmente", y añade, como terapeuta en MTCH especializada en bioenergética miofascial estrechamente relacionada con la neurología y psicología que es, que "no hay que olvidar que, el cerebro, al aprender y adquirir experiencia y habilidad, va a entender el mundo y relacionarse con él



haciéndolo hábil, fuerte y capaz frente a los tradicionales y caducos sistemas de enseñanza y cognición. Además, en el futuro, el recuerdo y la evocación de experiencias significativas positivas, determinarán la unión de las familias emocionalmente. Lo cual, en una sociedad que tiene al caos y a la desestructuración de forma permanente, constituye un punto de apoyo y una referencia esencial”.

Las actividades, de carácter gratuito, necesitan de reserva previa por correo escribiendo a la dirección cimmedieval@gmail.com.

Una programación completa para una vuelta a clase muy especial

Patrimonio, cultura, formación y turismo en pleno valle de la Vall d'Alba, en un enclave tan impactante como el Monasterio de Santa María. Eso es lo que ofrece el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) del 10 al 12 de setiembre como inicio de un año académico que, si bien ha estado marcado por la pandemia, la dirección, a través de su programa, ha conseguido la oportunidad que ofrece la crisis para abrir sus puertas más allá de Valencia, España y Europa.

La celebración del II FIMIF coincide con la vuelta al cole y el inicio del curso académico, que en esta ocasión tendrá un sabor diferente gracias al amplio catálogo de actividades para disfrutar en familia que ofrece el festival. En su cartel se incluyen artistas tanto de la Comunidad Valenciana como del resto del país y de fuera de nuestras fronteras.

De hecho, la internacionalización del centro es una realidad, con asistencia de numeroso alumnado de todo el mundo. El año académico se ha saldado con medio millar de alumnos que han asistido a clases de arpa, canto medieval, vientos de lengüeta doble, zanfona, sinfonía y organistrum, o canto gregoriano. La matriculación se ha duplicado en este curso, contando con un 46% de matrículas extranjeras frente al 54% nacionales. Los países que han aportado mayor alumnado a los cursos del CIMM proceden de México, Chile, Costa Rica, Perú, Alemania, Argentina e Italia. “Estamos en vías de establecer convenios con las principales universidades y centros en Europa y Latinoamérica para seguir expandiendo la labor y la oferta formativa del CIMM”, asegura la directora del centro, Mara Aranda, incidiendo asimismo en que “aun cuando la vocación del centro es internacional, seguimos con el firme propósito de que el CIMM sea un vehículo de formación para todos los valencianos y valencianas que están demostrando día a día un interés mayor en la música medieval, sabiendo



que sus instrumentos tradicionales, como la dulzaina, vienen de instrumentos musicales medievales y es posible interpretar estas músicas con ellos lo que hace que los cursos propuestos, como el de vientos de lengüeta doble, despierten mucho interés” .

El CIMM se prepara para estos tres días llenos de actividad, que coincidirán este año con otra importante cita, la del primer curso internacional presencial de música medieval, que contará con profesores venidos desde Suiza, Alemania, Francia y España a impartir sus respectivas asignaturas, entre las que se encuentran la de vientos de lengüeta doble, pero también organetto u órgano portativo, zanfona, percusión y voz.

Las inscripciones ya están abiertas. Todas las actividades son de entrada libre y gratuita con reserva previa y plazas limitadas. Para asistir a un curso es necesario confirmar mediante teléfono 678 066 063 o en el correo electrónico: cursos@cimmedieval.com

MATERIAL DE PRENSA

- FOTOGRAFÍAS: <https://we.tl/t-otNxmEUJWI>
- PRENSA: http://cimmvalldigna.org/wp/?page_id=459
- DOCUMENTACIÓN: http://cimmvalldigna.org/wp/?page_id=1032

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO CIMM

-
- Mara Aranda
Dirección CIMM
+34 678 06 60 63
-



■ Paz Madrid
Comunicación CIMM
[+34 651 15 76 95](tel:+34651157695)
