



Las Palmas de Gran Canaria, 19 de octubre de 2020

El rock y el pop vuelven al Auditorio Kraus con una nueva edición de 'Eat to the beat'

- **Xoel López, Los Zigarros y Joel Sarakula son los protagonistas de la cuarta edición del festival que se celebrará los días 6, 21 y 27 de noviembre**
- **La iniciativa, enmarcada dentro del programa Cultura en Acción, está producida conjuntamente por Salán Producciones y la Fundación Auditorio y Teatro**
- **El Auditorio ha puesto a la venta un 'Bono Eat to the Beat' con el que adquirir las entradas para los tres conciertos al precio único de 50 euros**

El rock y el pop volverán a sonar con fuerza el próximo mes de noviembre en el Auditorio Alfredo Kraus con la cuarta edición del ciclo *Eat to the beat*, coproducido por Salán Producciones y la Fundación Auditorio y Teatro y enmarcada dentro del programa 'Cultura en Acción' del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. El cartel de este año está compuesto por Joel López, que abre el festival el 6 de noviembre; Los Zigarros, que actuarán el día 21 de noviembre, y Joel Sarakula que cierra el 27 de noviembre.

Xoel López abre el festival el próximo **6 de noviembre a las 21:00 horas** en la Sala Jerónimo Saavedra. Xoel es uno de los artistas más representativos e influyentes de la nueva canción española. Aunque siempre se ha movido entre los sonidos del pop-rock alternativo y el folk clásico, él se define como un "artista libre". En 2009 abandona el una carrera consolidada bajo el seudónimo de *Deluxe* para empezar una nueva etapa en América, que recorre de norte a sur tocando con su guitarra acompañado por músicos de los países que visita. En octubre de 2010 realiza una gira por España que llamó 'Joel López y la caravana América' con una treintena de músicos de diferentes nacionales con los que comparte escenario y repertorio y que, luego, servirá de base para un documental. www.xoel.com

Los siguientes en actuar sobre el escenario de la Sala Jerónimo Saavedra el **21 de noviembre a las 21:00 horas** serán **Los Zigarros**, el grupo de los hermanos valencianos Ovidi y Álvaro Tormo. Esta banda entienden el rock & roll de una manera muy especial, desde la esencia. Además de Ovidi (guitarra y voz) y Álvaro (guitarra solista), el grupo está formado por Adrián Ribes (batería y coros) y Nacho Tamarit (bajo y coros), y cuenta con la producción del imprescindible Carlos Raya. www.loszigarros.com

Y cerrando el festival, el **27 de noviembre**, en la misma sala y también a las **21:00 horas**, **Joel Sarakula**. Aunque natural de Australia, Sarakula es un regalo del pop británico actual y un nombre por descubrir en nuestro país. Su música bebe tanto del pop y el jazz como del funky, la psicodelia o el R&B. Sarakula es un músico con una visión sonora exquisita que se define “ciudadano del mundo”. Su música no escapa a esta definición. Es un viaje colorido repleto de matices, tal y como acaba de demostrar en su reciente nuevo trabajo, *Love Club*. www.joelsarakula.com

Eat to the Beat es un ciclo poco convencional que empezó acercando el rock a una gran sala de conciertos, alejándolo de los circuitos minoritarios de pequeñas salas en el que habitualmente se desarrolla y que en esta edición se abre al pop y otros sonidos. Para *Eat to the Beat*, el Auditorio pone a disposición del público un **Bono Eat to the Beat** con el que acceder a los tres conciertos al precio único de 50 euros (frente a los 20 euros que cuesta cada concierto de forma individual).

Las entradas y bonos para estos conciertos pueden adquirirse en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus, en horario de 16:00 a 21:00 horas; así como en las páginas web www.auditorioalfredokraus.es y www.teatroperezgaldos.es

Beatriz Acosta. Gabinete de Comunicación.

Tfnos: 610.621.964 - 928.241.716

auditorioteatro@gabinetedecomunicacion.es