

Dimarts, 10 de maig de 2022

## **NOTA DE PREMSA**

### ***La Bottega d'opera presenta una producció de l'òpera Il filosofo di Campagna de Baldassare Galuppi***

Un dels Grans Conjunts de l'ESMUC, el dedicat a la producció operística, oferirà els propers dies 13, 15 i 16 de maig *Il filosofo di campagna* (1754) de Baldassare Galuppi (1706-1785), en la versió d'Ermanno Wolf-Ferrari. Sota la direcció escènica de Sergi Belbel i musical de Dani Espasa, les representacions s'afegeixen a la programació dels Grans Conjunts de l'Escola Superior de Música de Catalunya que s'inicien aquest dijous 12 de maig a la Sala 2 de L'Auditori amb la Big Band sota la direcció de Lluís Vidal.

El projecte de *La Bottega d'Opera* és el taller d'òpera de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Des de la seva presentació, a la Temporada del Gran Teatre del Liceu l'abril de 2021, el projecte ha possibilitat un important treball transversal entre diferents àmbits i especialitats (cant, direcció, instruments orquestrals, correpetició, *coaching* vocal...), a la vegada que ha convidat a professionals externs pel que fa a la direcció musical i escènica com ara Marzio Conti, Sílvia Bel. Amb aquests elements, acadèmicament, es tracta de donar el màxim de punts de vista diferents i, fins i tot contrastats, de com enfocar un treball interpretatiu i escènic.

La producció de l'òpera *Il filosofo di Campagna* és el projecte d'enguany i compta amb la participació del binomi artístic constituït per Sergi Belbel i Dani Espasa per abordar un títol pertanyent al gènere de l'òpera bufa i que després de la seva estrena, al Teatro San Samuele de Venècia el 26 d'octubre de 1754, es va erigir com una de les òperes més apreciades i exitoses a l'Europa del moment. Aquesta va arribar ben aviat a Barcelona i,

així, l'abril de 1758 es va representar al Teatre de la Santa Creu.

En anys posteriors, i com a mostra del seu èxit, el 1768, se'n va fer una versió en castellà de Ramón de la Cruz del llibret de Carlo Goldoni . La Sala 4 de L'Auditori de Barcelona (13 de maig), Teatre de Sarrià (15 de maig) i Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya (16 de maig) seran els tres espais on es podrà gaudir d'un títol que, d'alguna forma, es relaciona amb una de les línies de treball i recerca de La Bottega com ho és la contextualització del nostre patrimoni musical ja que, en el cas de *Il filosofo*, ens aproxima la coneixença del que era el gust i les preferències musicals a Barcelona durant la segona meitat del segle XVIII.

### **Projecte transversal**

Per a la directora general de l'ESMUC, Núria Sempere, amb la Bottega **“l'escola surt de la seva seu i deixa enrere la pandèmia, i ho fa amb un projecte transversal que reuneix diferents àmbits i especialitats de l'escola”**. Per exemple, els intèrprets de música clàssica comptaran amb un director que interpreta el clave, la qual cosa és una novetat per a ells. Així mateix, Sempere ha destacat **“l'oportunitat de fer front a aquest repte de la mà del músic i professor Dani Espasa i el dramaturg Sergi Belbel”**.

Dani Espasa ha explicat que és la primera vegada que dirigeix alumnat de l'escola, una experiència nova i enriquidora, juntament amb el treball conjunt amb Belbel, amb qui va col·laborar l'any 2000 posant música a l'obra *Els Temps de Planck*. Espasa també ha destacat que **“el projecte és totalment professionals per als intèrprets”** i ha comentat que l'obra mostra l'evolució estilística de l'època, subratllant que s'ha anat a buscar les fonts i que la partitura escollida amb llibret de Carlo Goldoni, és una reelaboració i reducció horària (de 3 a 1 hora), d'Ermanno Wolf-Ferrari.

Per la seva part, Sergi Belbel, ha explicat que s'ha sorprès de l'alt nivell i de la predisposició dels cantants davant les seves peticions i ha afegit que és una obra on ha tractat de treure l'element més sensual i sexual de l'època. Segons Belbel, **“el vestuari creat per Gustavo A. Villazán ajuda a crear aquesta atmosfera d'empoderament de la dona i de la sensualitat: l'obra reivindica l'amor físic i l'amor carnal de veritat”**.

### **Grans Conjunts**

La programació de Grans Conjunts, però s'iniciarà el dijous **12 de maig** de 2022, a la Sala 2 de L'Auditori de Barcelona, amb el primer concert del cicle a càrrec del **Gran Conjunt Big Band** dirigit per Lluís Vidal on es podran escoltar peces de diferents creadors com ara Mintzer, Potter, Jones, King Cole, entre d'altres.

L'Ensemble de l'ESMUC oferirà, el dissabte **4 de juny** a la Sala 1 de L'Auditori, un projecte molt especial centrat en la relació entre la creació contemporània i la cultura musical contemporània popular, en aquest cas del conjunt britànic de rock independent Radiohead. Així es podran escoltar obres d'Steve Reich (*Radio rewrite*) i de Lucia Fumero que ha compost una versió pròpia dels temes *Jigsaw Falling Into Place* i *Everything In Its Right Place*.

El dijous **9 de juny** serà el torn del Gran Conjunt Flamenco. L'endemà, divendres **10 de juny**, el Gran Conjunt Cobla sota la direcció de Marc Timón oferirà un eclèctic programa amb obres de Garreta, Lamote de Grignon, Joan Díaz, Amargós i el mateix Timón. Aquests dos concerts tindran lloc a la Sala 4 de L'Auditori.

Clourà la programació el cicle, el dissabte **11 de juny**, la Camerata Casals amb un programa centrat en la *Serenata per a cordes en Do Major, opus 48* de Piotr Illich Txaikovski (1840-1893).

### **Agenda de Grans Conjunts:**

- Dijous, 12 de maig. Gran Conjunt Big Band. Sala 2 de L'Auditori, 20 h
- Divendres, 13 de maig. *La Bottega d'opera*. Sala 4 de L'Auditori, 19 h. Accés lliure amb aforament limitat a la capacitat de la sala.
- Diumenge, 15 de maig. *La Bottega d'opera*. Teatre de Sarrià, 18 h. [Entrades](#) al Teatre de Sarrià.
- Dilluns, 16 de maig. *La Bottega d'opera*. Teatre Nacional de Catalunya, 19 h. [Entrades](#) amb reserva prèvia
- Dissabte, 4 de juny. Ensemble de l'ESMUC. Sala 1 de L'Auditori, 19.30 h
- Dijous, 9 de juny. Gran Conjunt Flamenco. Sala 4 de L'Auditori, 19 h
- Divendres, 10 de juny. Gran Conjunt Cobla. Sala 4 de L'Auditori, 20 h
- Dissabte, 11 de juny. Camerata Casals. Sala 2 de L'Auditori, 19 h

### **Més informació:**

[www.esmuc.cat](http://www.esmuc.cat)

Vídeo [Bottega opera 2021](#)

Vídeo [Big Band](#)

Vídeo [Camerata Casals](#)

Vídeo [Gran Conjunt Flamenco](#)

Vídeo [ESMUC Simfònic](#)

Vídeo [Lucía Fumero](#)

Vídeo [Cobla](#)

Vídeo [Marc Timón](#)

### **Servei de Comunicació de l'ESMUC**

[comunicacio@esmuc.cat](mailto:comunicacio@esmuc.cat)

[premsa@esmuc.cat](mailto:premsa@esmuc.cat)

Tel. 933 523 011 – 675 782 378

