

NOTAS AL PROGRAMA

Este programa reúne a algunos de los mas importantes laudistas y compositores de su tiempo.

John Dowland era conocido en toda Europa por su libro de canciones publicado por primera vez en 1597. La mayoría de esas canciones fueron descubiertas en diversos manuscritos en versión de laúd, y mostraban un carácter muy contrastante, entre lo virtuoso y lo melancólico.

Kapsberger, aparte de su conocida faceta como compositor, fué un gran virtuoso. La mayoría de sus óperas, muy conocidas en su tiempo, se han perdido. Sin embargo, sus colecciones de obras para tiorba y laúd se han mantenido hasta nuestros días. Son precisamente esas obras las que nos confirman lo gran virtuoso e improvisador que era, tal vez a la altura de los mas grandes guitarristas flamencos de nuestros días. Johann Sebastian Bach mostró un gran interés en el laúd. Prueba de ello es que escribió fantásticas Suites para el instrumento. Entre su colección de instrumentos, se encontraba un laúd, y era amigo del gran laudista de su tiempo, Sylvius Leopold Weiss.

Como casi siempre en su obra, Bach supera las posibilidades del propio instrumento, yendo mucho mas allá con su música, que parece de otro mundo.

Este programa reúne a estos tres genios que comparten un espíritu creativo único, un estilo muy personal, y una genialidad que marcó una época y que sigue influyendo en nuestro días.