

LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA INAUGURA EL CICLO SOLISTAS Y MAESTROS CON EL TROMPETISTA SUECO HÅKAN HARDENBERGER EN EL MAESTRANZA

- Este nuevo ciclo se caracteriza porque el solista invitado hace también las veces de director, abordando las obras destinadas a su instrumento y otras del repertorio.
- El programa previsto para el jueves 3 de febrero en el Teatro de la Maestranza está compuesto por obras de Haydn, Stravinski y Karl Gruber.

Sevilla, 28 de enero de 2022: La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla continúa ampliando su oferta musical durante la presente temporada con la inauguración, el próximo jueves 3 de febrero a las 20 de la tarde, del nuevo ciclo “Solistas y Maestros”. Se trata un abono compuesto de cinco conciertos que se celebrarán en el Teatro de la Maestranza, con la particularidad de que el solista invitado hace también las veces de director, abordando de esta forma, tanto las obras destinadas a su instrumento como otras del repertorio.

Es más frecuente que algunos solistas dirijan desde el piano o que los violinistas se pongan frente a la orquesta, pero es menos habitual que sean instrumentistas de viento los que lleven a cabo esa duplicidad de roles, y es precisamente con un solista de viento con el que se abre este original ciclo. El encargado será el veterano y afamado trompetista sueco *Håkan Hardenberger*, que ofrecerá dos obras de *Franz Joseph Haydn*: “Sinfonía nº 22 -El filósofo-” y el “Concierto para trompeta y orquesta, en Mi bemol mayor”; la “Suite Pulcinella” de *Igor Stravinski* y la obra “3 MOB Pieces” de *Heinz Karl Gruber*.

También en este nuevo ciclo, y una hora antes del comienzo, el Director-gerente de la ROSS, Pedro Vázquez impartirá su conocida “charla pre-concierto” en la sala de prensa del Maestranza, en la que explicará, de una forma sencilla y didáctica, algunas claves que ayudan al público a comprender mejor las obras que son interpretadas con posterioridad. La asistencia a esta charla es gratuita con la entrada correspondiente que están disponibles en el siguiente enlace.



[1º Concierto Solistas y Maestros - Teatro de la Maestranza | Jueves, 3 Febrero de 2022, 20:00 h](#)



HÅKAN HARDENBERGER - Trompeta

Es uno de los principales solistas del mundo reconocido por sus grandes actuaciones e incansable innovación. Nació en Malmö, Suecia. Comenzó a estudiar trompeta a los ocho años con Bo Nilsson en Malmö y continuó sus estudios en el Conservatorio de París, con Pierre Thibaud, y en Los Ángeles con Thomas Stevens. Es profesor en el Conservatorio de Malmö.

Junto a sus interpretaciones del repertorio clásico, también es reconocido como un pionero de importantes obras de trompeta. Ha actuado con las orquestas más importantes del mundo, incluida la Orquesta Sinfónica de Boston, Gewandhausorchester Leipzig, Concertgebouworkest, Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker y La Orquesta Sinfónica de Londres. Los directores con los que colabora incluyen a Alan Gilbert, Daniel Harding, Ingo Metzmacher, Andris Nelsons, Sakari Oramo, Jukka-Pekka Saraste y John Storgårds. Entre las obras escritas y defendidas por Hardenberger destacan las de Sir Harrison Birtwistle, Brett Dean, HK Gruber, Hans Werner Henze, Betsy Jolas, György Ligeti, Arvo Pärt, Toru Takemitsu, Mark-Anthony Turnage y Rolf Wallin.

Hardenberger ha realizado el estreno mundial del nuevo "Concierto para trompeta de Jörg Widmann con el Gewandhausorchester Leipzig. Ha interpretado con la Orquesta Sinfónica de Londres, "Histoire vraies" de Betsy Jolas con Sir Simon Rattle, así como el Concierto para trompeta de Helen Grime con François-Xavier Roth, junto a una gira por Alemania y Dinamarca. Además, es Artista en Foco con la Filarmónica de Seúl, donde además de tocar, dirigirá la orquesta en un programa directo. La dirección es una parte integral de la creación musical de Hardenberger, habiéndose puesto al frente de la Royal Stockholm Orquesta Filarmónica, la Orquesta de Cámara Sueca en un podio intercambio con Brett Dean y ahora la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Cuenta además con una prolífica discografía en los sellos BIS, Deutsche Grammophon, EMI y Philips.

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Calle Temprado nº 6 (41001 – Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza

Tf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es – info@rossevilla.es

Contacto prensa: Chema García - 669286668 comunicacion@rossevilla.es

