

## Álvaro Albiach, Daahoud Salim, Lucjan Luc y la Coral Nacional Simón Bolívar, los invitados de la Fundación Orquesta de Extremadura para su programación de esta semana

*En dos propuestas programáticas diferentes, la Coral Nacional Simón Bolívar dedica su repertorio a la Semana Santa, mientras que la Orquesta de Extremadura interpretará un repertorio de primeras audiciones, incluyendo un estreno absoluto.*

19 de marzo de 2024

La oferta de conciertos de la **Fundación Orquesta de Extremadura** para esta semana se diversifica. Primero, programando un concierto con una formación invitada, la **Coral Nacional Simón Bolívar** de Venezuela, que llega a Extremadura como parte de su Gira España 2024. Y después, con un nuevo programa de la temporada 2023-2024 de la **Orquesta de Extremadura**, que dirigirá **Álvaro Albiach**, su anterior director titular y artístico y ahora principal director invitado.

El concierto de la Simón Bolívar será este miércoles 20 de marzo en el Palacio de Congresos de Badajoz a las 20:00h. Estará dirigida por su directora titular, Lourdes Sánchez, y, además de ofrecer un repertorio sacro *a capella* con obras del s. XVI al XX, interpretará una versión del *Réquiem*, de Gabriel Fauré, con acompañamiento de piano a cargo de Calio Alonso, conmemorando el centenario de la muerte del autor. Un programa destinado a anticipar la Semana Santa que se acerca.

La Orquesta de Extremadura, dirigida por Álvaro Albiach y con los pianistas **Daahoud Salim** y **Lucjan Luc** como solistas invitados, actuará el jueves 21 de marzo en el Palacio de Congresos de Badajoz y el viernes 22 en el de Cáceres, también a las 20:00. Estos conciertos en Badajoz y Cáceres, además, incluyen una charla introductoria comentando el programa que interpretará la OEX.

Un programa inédito para la formación extremeña, ya que será la primera vez que la OEX interprete la *Sinfonía en do menor L 321*, de **Cayetano Brunetti**, una oportunidad de conocer bien a uno de los compositores más importantes del siglo XVIII en España, famoso por componer para familias nobles de la época. Y los cuatro interludios sinfónicos de la ópera de 1923 el *Intermezzo, op.72*, de **Richard Strauss**, que se interpretaban entre escenas.

Inédito también, por supuesto, el postergado estreno absoluto de *Cantos sobre la Tierra*, de Daahoud Salim, un concierto para dos pianos encargado por la Orquesta de Extremadura gracias al programa de incentivos de la AEOS y la Fundación SGAE. Postergado porque su estreno, previsto en 2020, quedó en suspenso por las cancelaciones durante la pandemia, hasta esta semana en que la OEX y Salim completen el encargo.

Salim, formado como pianista en el Conservatorio de Badajoz, forma dúo de nuevo con su profesor en este, Lucjan Luc. Junto con Álvaro Albiach y la OEX se reeditarán una colaboración artística que ya tuvo un antecedente en 2016, con el *Concierto para dos pianos y percusión* de Béla Bartók. Sin duda, un reencuentro con muchos rasgos de emoción en la vuelta de Albiach a la orquesta que dirigió durante nueve temporadas.

Las entradas para el concierto de la Coral Nacional Simón Bolívar y los de la Orquesta de Extremadura ya están a la venta en la taquilla de internet de la Orquesta de Extremadura y, solo en las horas previas a las sesiones, en las ventanillas de los palacios de congresos.

<b>FUNDACIÓN</b>	Ronda del Pilar s/n	Contacto de prensa: Diego Pérez <a href="mailto:diego.perez@orquestadeextremadura.com">diego.perez@orquestadeextremadura.com</a>
<b>ORQUESTA</b>	Palacio de Congresos de Badajoz	Tel.: (+34) 924 23 43 82
<b>DE EXTREMADURA</b>	CIF G06357065	<a href="mailto:prensa@orquestadeextremadura.com">prensa@orquestadeextremadura.com</a>   <a href="https://orquestadeextremadura.com">https://orquestadeextremadura.com</a>