

MUSIQUARÍ

Festival Internacional de Música de Quart de Poblet

DEL 9 AL 12
DE
ABRIL 2021



INFORMACIÓN

www.festivaldemusicaquartdepoblet.com

Patrocina:



Organiza:



Una iniciativa de:



SALUDA

Para mí es una gran satisfacción poder invitar a todas las personas amantes de la música a acudir a nuestro nuevo Festival Internacional de Música de Quart de Poblet “MUSIQUART”.

Nuestra identidad está, indiscutiblemente ligada a la tradición musical, característica de todo el territorio valenciano y que en Quart de Poblet está significativamente enraizada. Gran parte de nuestra convivencia se desarrolla en torno a nuestras asociaciones musicales: bandas, coros y orfeones, sin importar el estilo, edad o proyección de sus representantes. Por ello es, además de una gran satisfacción, un honor poder presumir de la enorme calidad artística y social de este festival.

Con esta iniciativa aumentamos la oferta musical existente en nuestro municipio gracias a la colaboración con la asociación Bacarisse, dotando a Quart de Poblet de una nueva dimensión formativa musical con especialistas internacionales de gran talla profesional.

Lamentablemente, la pandemia también nos impidió poder disfrutar de la primera edición que con tanto cariño habíamos preparado, pero por fin ha llegado el momento de poder celebrar este encuentro y deleitarnos con un programa accesible a todos los públicos y que no tiene nada que envidiar al de otros festivales ya consolidados.

Animo a todo el mundo a disfrutar de este encuentro y a consultar la programación, pues seguro que en ella van a encontrar alguna experiencia que les resulte motivadora, independientemente de sus preferencias musicales. La música nos brinda la oportunidad de vivir grandes experiencias y sentirnos diferentes con cada pieza, y hemos querido poner a disposición de nuestros vecinos y vecinas una nueva ocasión para su disfrute.

Le auguro una larga vida a MUSIQUART, el nuevo Festival de Música Internacional de Música de Quart de Poblet.

Carmen Martínez Ramírez
Alcaldesa de Quart de Poblet



VIERNES 9 DE ABRIL DE 2021
20:00 HORAS-AUDITORI MOLÍ DE VILA
PLAERDEMAVIDA ENSEMBLE



*Paloma Chiner, Soprano
Jorge Fanjul, Violoncello
Pablo García-Berlanga, piano*

LIEBESTRÄUME

Sueño de amor

PARTE I - Canción alemana y rusa

RICHARD WAGNER

Preludio de Tristan und Isolde
Träume (Mathilde Wesendonck)

PAULINE VIARDOT-GARCÍA

Die Sterne (Afanasy Afanas'yevich Fet)

RICHARD STRAUSS

Zueignung (Hermann von Gilm Rosenegg)

FRANZ LISZT

Liebesträume (Ferdinand Freiligrath)

RICHARD WAGNER / FRANZ LISZT

Canción de la estrella de Tannhäuser

SERGEI RACHMANINOFF

Zdes khorosho (Glafira Adol'fovna Galina)

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY

Otchego (Heinrich Heine - Lev Mey)

PARTE II - Canción española

MANUEL DE FALLA

Dos canciones
Tus ojillos negros (Cristóbal de Castro)
Olas gigantes (Gustavo Adolfo Bécquer)

Danza española de La vida breve

ENRIQUE GRANADOS

Tonadillas (Fernando Periquet)
La maja dolorosa III

XAVIER MONTSALVATGE

Cinco canciones negras
Cuba dentro de un piano (Rafael Alberti)
Punto de Habanera (Néstor Luján)
Chévere (Nicolás Guillén)
Canción de cuna para dormir a un negrito
(Ildefonso Pereda Valdés)
Canto Negro (Nicolás Guillén)

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO PERMITIDO POR LAS NORMAS SANITARIAS VIGENTES



SÁBADO 10 ABRIL 2021
20:00 HORAS TEATRO DEL CASINO
PABLO GARCÍA-BERLANGA
CONCIERTO PIANO HISTÓRICO BRODMANN 1824

BEETHOVEN +1

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata para piano nº6 en Fa mayor, op.10, nº2

- I. Allegro
- II. Allegretto
- III. Presto

Clara Schumann (1819-1896)

Romances op.11

- I. Andante

Flüchtige Stücke op.15

- I. Larghetto

Ludwig Van Beethoven

Sonata para piano nº26 en Mi bemol mayor, op.81a "Los Adioses"

- I. Das Lebewohl (despedida)
- II. Abwesenheit (ausencia)
- III. Das Wiedersehen (retorno)

El recital de Pablo García-Berlanga se realizará con un piano histórico. Se trata de un BRODMANN de 1824, diseñado y fabricado por Joseph Brodmann (1763-1848), uno de los fabricantes más importantes de pianos del mundo.

Con una maquinaria vienesa y cinco pedales, es un instrumento ideal para interpretar la música de principios del siglo XIX.

Tendremos la oportunidad de escuchar las obras de Beethoven y Clara Schumann, en un instrumento que fue de los más deseados de la época.



Piano cedido por: Wilman Valencia Tavares

DOMINGO 11 DE ABRIL DE 2021
13:00 HORAS-PARROQUIA SANTÍSIMA MADRE DE LA LUZ
(ERMITA SAN ONOFRE)
DÚO VIOLÍN-VIOLONCELLO



Antonio García Egea, violín
Alejandro Friedhoff, violoncello



Dúo de J. Haydn Hob VI: D1 en D mayor
. *Poco adagio*
. *Tempo di minuetto.*
. *Allegro.*

Recitativo Scherzo Kreisler para violín

Suite para violonchelo solo G.Casaddó
. *Preludio-Fantasia*
. *Sardana (Danza)*
. *Intermezzo e Danza Finale*

Dúo N°1 en Do Mayor L.V. Beethoven
. *Allegro comodo*
. *Larghetto sostenuto*
. *Allegretto (Vivace)*

Dúo N°2 en Fa Mayor L.V. Beethoven
. *Allegro affettuoso*
. *Larghetto*
. *Allegretto moderato*

DOMINGO 11 DE ABRIL DE 2021
20:00 HORAS-AUDITORI MOLÍ DE VILA
DUET BLANCO-CORTÉS
CONCIERTO PIANO A CUATRO MANOS



Francesc Blanco, piano
M. Victoria Cortés, piano

FRANÇA

Pavana de la bella dorment del bosc de Ma mère l'Oye **M. Ravel**
Menuet de la Petite Suite **C. Debussy**
Can-Can per l'alta societat de la Bellesa Excèntrica **E. Satie**

ÀUSTRIA

Dos valsos dels Valsos Op.39 **J. Brahms**
Kitty-Vals de la Suite Dolly **G. Fauré**
Vals de les sis peces Op.11 **S. Rachmaninoff**

ESLAVES

Dansa hongaresa n.2 en Re m. **J. Brahms**
Dansa eslava n.2 Op.72 en Mi m. **A. Dvorak**

ORIENT

Laideronette, emperadriu de les pagodes (marxa). **M. Ravel**

ARGENTINA

Primavera porteña **A. Piazzolla**
I am easily Assimilated (Tango) de Candide **L. Bernstein**

ESPANYA

So de pastera **B. Samper**
Dansa n.1 de la Vida Breve **M. de Falla**

LUNES 12 DE ABRIL DE 2021
18:30 HORAS-AUDITORI MOLÍ DE VILA
ÓPERA DE CÁMARA DEL MEDITERRÁNEO

Paloma Chiner - Soprano
Marc Sala - Tenor
Pablo Rossi Rodino - Barítono
Fernando Pascual - Violín
Jorge Fanjul - Violoncello
Rubén Sánchez-Vieco - Piano

Dirección Artística:
Paloma Chiner y Pablo Rossi Rodino
Dirección Musical:
Rubén Sánchez-Vieco
Arreglos: *Fernando Pascual*



RECITAL "CANTAR EN TIEMPOS REVUELTOS"

- Au fond du temple saint - Les Pêcheurs de Perles (Bizet)**Marc Sala y Pablo Rossi Rodino
- Un bel di vedremo - Madama Butterfly (Puccini)**Paloma Chiner
- Cortigiani, vil razza dannata - Rigoletto (Verdi)**.....Pablo Rossi Rodino
- Una furtiva lagrima - L'Elisir d'Amore (Donizetti)** Marc Sala
- Udiste... - Il Trovatore (Verdi)**Paloma Chiner y Pablo Rossi Rodino
- La ci darem la mano-Don Giovanni (Mozart)** Fernando Pascual, Jorge Fanjul y Rubén Sánchez-Vieco
- Salut! Demeure chaste et pure - Faust (Gounod)**Marc Sala
- Vissi D'arte, Tosca (Puccini)**Paloma Chiner
- Toreador - Carmen (Bizet)**..... Pablo Rossi Rodino
- Alerte, alerte...(Finale) - Faust (Gounod)**.....Paloma Chiner, Marc Sala, Pablo Rossi Rodino
- I've got you under my skin - Cole Porter**..... Pablo Rossi Rodino
- So in love Kiss me Kate - Cole Porter**..... Paloma Chiner y Marc Sala
- West Side Story (Medley) - Bernstein** Paloma Chiner, Marc Sala, Pablo Rossi Rodino

Maria
Tonight
Somewhere

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO PERMITIDO POR LAS NORMAS SANITARIAS VIGENTES

El Festival Internacional de Música MUSIQUART, entra en la escena cultural de Quart de Poblet haciendo frente a las adversidades de los tiempos que estamos viviendo y haciendo gala del espíritu musical del lugar que lo acoge.

MUSIQUART propone:

- Servir como vehículo de acercamiento de la música clásica a la sociedad.
- Ampliar la oferta existente en materia musical a la vez que posicionar a Quart de Poblet como punto de referencia cultural y turístico.
- Impartir Cursos y Masterclasses por docentes de prestigio. Este año de manera excepcional y debido a la situación sanitaria actual, la organización se ha visto obligada a ofrecer únicamente los conciertos programados.
- Promover la integración de jóvenes intérpretes en el ámbito profesional.

MUSIQUART quiere ser un punto de encuentro para todos los amantes de la música clásica de Quart de Poblet; para los que disfruten de la música en directo, para los que se están formando académicamente y para los que quieran consolidar su carrera profesional.



Patrocina:

AYUNTAMIENTO DE QUART DE POBLET

Organiza:

ASOCIACIÓN C. BACARISSE (MUSIQUART)

Dirección Artística:

PLAERDEMAVIDA ENSEMBLE

www.festivaldemusicaquartdepoblet.com