

56.ª EDICIÓN DEL CONCURSO FRANCISCO VIÑAS

El Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas se fundó en 1963 en Barcelona en memoria del legendario tenor que tuvo un rol crucial en la divulgación de la obra de Richard Wagner en España. Francisco Viñas estrenó *Tristan und Isolde* en el Teatro Real el 5 de febrero de 1911, e interpretó muchos otros roles wagnerianos en este escenario.

A lo largo de sus cincuenta y cinco ediciones, la nómina de cantantes lanzados a una carrera internacional por el concurso es espectacular, desde Vicente Sardinero hasta Ewa Podleś, Olga Borodina, Elena Obraztsova, Sumi Jo, Enedina Lloris, Aquiles Machado, Ofelia Sala, María José Moreno, Željko Lučić, Lado Ataneli, Violeta Urmana, Giuseppe Filianoti, Dmitri Korchak, Albina Shagimuratova, Marina Rebeka, Micaela Carosi, Jacquelyn Wagner, Tamara Wilson, Olga Busuioc, J'nai Bridges o Javier Camarena.

Acogido por diversas instituciones barcelonesas a lo largo de estos cincuenta años, el Concurso Francisco Viñas siempre ha contado con el apoyo del Gran Teatre del Liceu, en cuyo escenario se han venido celebrando la final y el concierto de los artistas galardonados. Consolidado como uno de los concursos de canto más antiguos y prestigiosos del mundo, en la última década se han sumado a su organización una serie de teatros internacionales como el Metropolitan de Nueva York, la San Francisco Opera, la Opéra national de Paris, la Royal Opera House de Londres, la Scala de Milán, la Staatsoper de Berlín, el Bolshói de Moscú, el Centro Nacional de las Artes Escénicas de Pekín y el Teatro Real. Últimamente, el Teatro Real ha tomado la iniciativa de incluir en su temporada un concierto anual con los cantantes galardonados a modo de apoyo institucional de Madrid a esta convocatoria barcelonesa ya legendaria, que, además, permite visualizar la estrecha colaboración entre el Liceu y el Real, y que contribuye a lanzar las carreras de algunos jóvenes que, sin duda, van a destacar entre los artistas más relevantes de los próximos años.

Joan Matabosch es el director artístico del Teatro Real


R 200
AÑOS

TEMPORADA 2018-2019

ARTISTAS GALARDONADOS

56.ª EDICIÓN DEL
CONCURSO FRANCISCO VIÑAS

PROGRAMA

PARTE I

Mijaíl Glinka (1804-1857)

Ruslán y Ludmila:
Obertura

Albert Lortzing (1801-1851)

Der Wildschütz:
«Heiterkeit und Fröhlichkeit»
Jaka Mihelač

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Le nozze di Figaro:
«Giunse alfin il momento...»
Deh vieni, non tardar»
Liv Redpath

Giuseppe Verdi (1813-1901)

I lombardi alla prima crociata:
«La mia letizia infondere»
Long Long

Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro:
«Hai già vinta la causa»
Jaka Mihelač

Gaetano Donizetti (1797-1848)

La fille du régiment:
«C'en est donc fait»
Liv Redpath

Pietro Mascagni (1863-1945)

Cavalleria rusticana:
«Mamma... quel vino é generoso»
Long Long

Gaetano Donizetti

Don Pasquale:
«Pronta io son»
Jaka Mihelač y Liv Redpath

PARTE II

Federico Chueca (1846-1908)

El bateo:
Preludio

Georges Bizet (1838-1875)

Carmen:
«La fleur que tu m'avais jetée»
Long Long

Nikolái Rimski-Kórsakov (1844-1908)

La novia del zar:
«Ivan Sergeich, khochesh', v sad poydyom?»
Aigul Khismatullina

Giuseppe Verdi

Rigoletto:
«Ella mi fu rapita»
Iván Ayón Rivas

Nikolái Rimski-Kórsakov

El gallo de oro:
Himno al sol
Aigul Khismatullina

Pablo Sorozábal (1897-1988)

La tabernera del puerto:
«No puede ser»
Iván Ayón Rivas

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte:
«Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen»
Aigul Khismatullina

Giacomo Puccini (1858-1924)

La bohème:
«Che gelida manina»
Iván Ayón Rivas

Giuseppe Verdi

Rigoletto:
«È il sol dell'anima,
la vita è amore»
Aigul Khismatullina, Iván Ayón Rivas

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA Y 45 MINUTOS,
INCLUYENDO UNA PAUSA DE 20 MINUTOS

Primer Gran Premio Francisco Viñas, ofrecido por la Fundació Puig y la Fundació Gran Teatre del Liceu y el Teatro Real, ex aequo: **AIGUL KHISMATULLINA**, soprano (Rusia) **IVÁN AYÓN RIVAS**, tenor (Perú)

Segundo Premio ofrecido por el grupo Amics del Concurs Tenor Viñas y el Teatro Real: **LIV REDPATH**, soprano (Estados Unidos)

Tercer Premio ofrecido por la Associació de Liceístes 4t i 5è Pis, Bufet Bergós-Advocats y Reial Cercle Artístic de Barcelona y el Teatro Real: **LONG LONG**, tenor (China)

Cuarto Premio María Esperança Salvans Piera, ofrecido por la Sra. Cristina Bertran Salvans y el Teatro Real: **JAKA MIHELAČ**, barítono (Eslovenia)

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL **SANTIAGO SERRATE**, DIRECTOR
DOMINGO 5 DE MAYO DE 2019
12:00 HORAS

MECENAS PRINCIPAL BICENTENARIO

Telefónica

MECENAS ENERGÉTICO BICENTENARIO

endesa

MECENAS PRINCIPALES

Santander Fundación

Fundación BBVA



MADRID