



**66è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA**

# **MARIA CANALS**

## **BARCELONA**

### **PROGRAMA GENERAL**

**MCB**

**66è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA**

**MARIA  
CANALS  
BARCELONA  
PROGRAMA  
GENERAL 2021**

**[WWW.MARIACANALS.CAT](http://WWW.MARIACANALS.CAT)**

AMB EL MECENATGE DE  
CON EL MECENAZGO DE  
SPONSORED BY  
SOUS LE PATRONAGE DE



FUNDACIÓ  
CARULLA

B Sabadell  
Fundació

GRIFOLS



AMB EL SUPORT ESPECIAL DE  
CON EL APOYO ESPECIAL DE  
WITH THE SPECIAL SUPPORT OF  
AVEC LE SOUTIEN EXCEPTIONNEL DE



AMB EL SUPORT DE  
CON EL APOYO DE  
WITH THE SUPPORT OF  
AVEC LE SOUTIEN DE



PALAU DE LA  
MÚSICA  
ORFEO  
CATALÀ

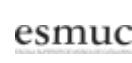
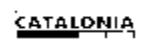
Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



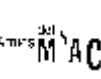
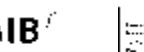
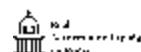
Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis



COL·LABORADORS  
COLABORADORES  
PARTNERS  
PARTENAIRES



DONANTS DE CONCERTS  
DONANTES DE CONCIERTOS  
CONCERT DONORS  
DONNEURS DE CONCERTS



PROGRAMA GENERAL

EL MARÍA CANALS  
PORTA CUA A...

EL MARÍA CANALS  
PORTA CUA EN...

EL MARÍA CANALS  
PORTA CUA IN...

EL MARÍA CANALS  
PORTA CUA À...



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEO  
CATALÀ

Gran Teatre del Liceu



Transports Metropolitans  
de Barcelona

Fundació TMB



International Center  
for Entrepreneurs  
in Barcelona

Generalitat  
de Catalunya

Palau Robert

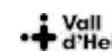
Centre d'Informació  
de Catalunya



Universitat  
Pompeu Fabra  
Barcelona



ABCDEFHJKLM  
LNOPQRSTUVWXYZ



PARTICIPANTS OFF  
PARTICIPANTES OFF  
PARTICIPANTS OFF  
PARTICIPANTS OFF

Acadèmia Marshall-Granados  
Aules d'Extensió Universitària  
de Sant Cugat  
Aula Hospitalària Vall d'Hebron  
Art Músic  
Arxiu Nacional de Catalunya  
Associació Musical  
“Músics de Gràcia”  
Associació Musical Giravolt  
CEIP Els Horts  
CEIP El Til·ler  
CEIP Escola del Mar  
CEIP Escola Orlanhai  
CEIP Torrent  
de Can Carabassa  
CEIP L'Heura  
CEIP Timbaler del Bruc  
CEIP Cavall Bernat  
CEIP Can Fabra  
CEIP Mossèn Jacint Verdaguer  
CEIP Escola Els Porxos  
CEIP Escola Arc de Sant Martí  
CEIP Escola La Pau  
CEIP Escola Bac de Roda  
CEIP Escola Ciutat Comtal  
CEIP Escola Alfonso Cavin  
CEIP Escola Ferrer i Guardia  
CEIP Escola Mestre Morera  
CEIP Escola  
Elisenda de Montcada  
CEIP Marcelo Usera  
CEIP República de Venezuela  
CEIP Juan Sebastian Elcano  
CEIP Ciudad de Jaén  
CEIP Nuestra Señora  
de la Fuencisla  
CEIP República del Brasil  
CEIP San José Obrero  
CEIP Huerta del Carmen  
CEIP Valdés Leal  
CEIP Pio XII  
CEIP Manuel Siurot  
CEIP Pino Flores  
CEIP Turó Blau

CEIP Molí de Finestrelles  
CEIP Pompeu Fabra  
CEIP La Maquinista  
CEIP Pegaso  
CEIP El Sagrer  
CEIP Doctor Ferran i Clua  
CEIP Congrés-Indians  
CEIP El Til·ler  
CEIP Ignasi Iglesias  
CEIP Mestre Enric Gibert  
i Camins  
Conservatori Municipal  
de Badalona  
Conservatori Municipal  
de Barcelona  
Conservatori Professional  
del Liceu  
Conservatori Superior  
del Liceu  
Cor Coralí  
Cor del CIC  
Cor Joves Musicant  
Cor EM Sant Gervasi  
Cor Yonder  
Cor The Wheels Gospel  
Cor Gospel Optometrist  
Cor Gospel The New Zombies  
Cor Geografia  
i Història de la UB  
Cor Compartir Clavé XXI  
CEIP Marcelo Usera  
Cor Infantil Clavé XXI  
Cor La Salle  
Cor So de Sants  
Escola de Música del  
Centre Moral i Cultural  
del Poblenou  
Escola Coral de l'Orfeó Català  
Escola de Música Casp  
Escola de Música  
La Sala de Poblenou  
Escola de Música Tarantel-la  
Escola de Música Virtelia  
Escola de Música de Barcelona  
Escola de Música Lestonnac

Escola Municipal de Música  
de Rubí Pere Burés  
Escola Municipal de Música  
Can Roig i Torres  
Escola Municipal de Música  
del Mollet del Vallès  
Escola Municipal de Música  
de Montmeló  
Escola Municipal de Música  
Can Ponsic  
Escola Wagner  
Escola Mercè Rodoreda  
Escola de Música  
Joan Llongueres  
Escola de Música Musicaula  
Escola Municipal de Música  
de l'Eixample  
Escola Municipal de Música  
Nou Barris  
Escola Municipal de Música  
Sant Andreu  
Escola de Música  
de Cabrera de Mar  
Escola de Música Can Canturri  
Escola de Música El Prat  
Escola de Músics i JGP  
Escola Municipal de Música  
Victòria dels Àngels  
de Sant Cugat  
Estudi Musical 143  
Estudi de Música Àngel Casas  
ESMUC  
IEA Oriol Martorell  
Istituto Italiano Statale  
Comprensivo di Barcellona  
Escola Concepcionistes  
de Barcelona  
Musical's Choir  
SUMI Suzuki Music Institute  
Roig Korai, cor de noies  
de l'Orfeó Gracienc  
Taller de Músics  
The Piano Seekers  
Piano Lovers



PRESIDENTA  
FUNDADORA

PRESIDENTA  
FUNDADORA

PRESIDENT  
FOUNDER

PRÉSIDENTE  
FONDATRICE

# MARIA CANALS

**FUNDADORA DEL  
CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA  
MARIA CANALS  
DE BARCELONA I  
DE L'ACADEMIA DE  
MÚSICA ARS NOVA**

Maria Canals i Cendrós (Barcelona 1914-2010) va tenir com a professors el seu pare Joaquim Canals, Lluís Millet i Ricard Víñes. A l'edat de 15 anys va començar la seva carrera internacional de concertista col·laborant amb les

orquestres i els directors més importants de la seva època, amb un ampli repertori en què van destacar les estrenes d'algunes de les obres dels compositors catalans més importants de la primera meitat del segle XX, a banda de mostrar la seva predilecció per la música francesa.

Al 1950 va fundar juntament amb el seu marit la prestigiosa Acadèmia de Música Ars Nova, i l'any 1954 va fundar el Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona. Maria Canals va formar part del jurat dels concursos Internacionals més importants.

El 1965 el President de la República Italiana li va concedir la Stella della Solidarità Italiana, i el 1981 el Ministre de la Cultura de la República Francesa la va nomenar *Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres*. El 1990 va ésser guardonada amb la Creu de Sant Jordi per la Generalitat de Catalunya i amb la Medalla al Mérito en Bellas Artes categoria de plata concedida pel Ministerio de Cultura. El 1994 l'Ajuntament de Barcelona li va concedir la Medalla al Mèrit Artístic en la categoria d'or.

Maria Canals va publicar els llibres *Una vida dins la música* (Editorial Selecta), *Quaranta anys de vida del Concurs d'Execució Musical, alguns records* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat) i *Beethoven, la vida i l'obra* (Biblioteca Selecta).

PRESIDENTA D'HONOR	PRESIDENTA DE HONOR	HONORARY PRESIDENT	PRÉSIDENTE D'HONNEUR	HONORABLES SRS. CÒNSOLS	HONORABLES SRES. CÓNSULES	HONORARY COUNCILLORS	HONORABLES CONSULS	
COMITÈ D'HONOR	COMITÉ DE HONOR	HONORARY COMMITTEE	COMITÉ D'HONNEUR					
S.M. La Reina Sofia	S.M. La Reina Sofia	H.M. Queen Sofia	S.M. la Reine Sofia	Alemania Argentina Àustria Bèlgica Bolívia Brasil Canadà EUA Federació Russa França Grècia Guatemala Itàlia Japó Noruega Països Baixos Pakistan Perú Portugal Regne Unit República de Corea República Dominicana República Popular de Xina Suïssa Uruguai Veneçuela	Alemania Argentina Austria Bélgica Bolivia Brasil Canadá EE.UU. Federación Rusa Francia Grecia Guatemala Italia Japón Noruega Países Bajos Pakistan Perú Portugal Reino Unido República de Corea República Dominicana República Popular de China Suiza Uruguay Venezuela	Argentine Austria Belgium Bolivia Brazil Canada Dominican Republic France Germany Greece Guatemala Italy Japan Netherlands Norway Pakistan People's Republic of China Perú Portugal Republic Dominicaine Russian Federation Switzerland United Kingdom Uruguay U.S.A. Venezuela	Argentine Austria Belgium Bolivia Brazil Canada Dominican Republic France Germany Greece Guatemala Italy Japan Netherlands Norway Pakistan People's Republic of China Perú Portugal République Dominicaine République Populaire de Chine Royaume-Uni Suisse Uruguay Venezuela	Allemagne Argentine Autriche Belgique Bolivie Brésil Canada Corée du Sud États-Unis Fédération de Russie France Grèce Guatemala Italie Japon Netherlands Norvège Pakistan Pays-Bas Portugal Perou République Dominicaine République Populaire de Chine Royaume-Uni Suisse Uruguay Venezuela
Molt Honorable Senyor President de la Generalitat de Catalunya	Muy Honorable Señor Presidente de la Generalitat de Cataluña	President of the Generalitat of Catalonia	Président du Gouvernement de Catalogne					
Excma. Sra. Alcaldessa de Barcelona	Excma. Sra. Alcaldesa de Barcelona	Mayor of Barcelona	Maire de Barcelone					
Ministre d'Educació, Cultura i Esport	Ministro de Educación, Cultura y Deporte	Minister of Education, Culture and Sport	Ministre de l'Éducation, Culture et Sport					
Presidenta de la Diputació de Barcelona	Presidenta de la Diputación de Barcelona	President of the Diputació de Barcelona	Président de la Diputació de Barcelona					

Després d'un any complicat i estrany per a tots nosaltres tornem a celebrar aquest 2021 el Concurs Internacional de Música Maria Canals. Donem la benvinguda a l'estiu amb melodies i partitures i celebrem la 66a edició d'aquest certamen que ens ajuda a conèixer, sentir i estimar la música. Les notes dels teclats envairan els carrers de la nostra ciutat, des dels indrets del Gòtic amb la marató de piano a la plaça Reial, fins als deu pianos repartits al llarg del Passeig de Gràcia. La música a l'abast de tothom.

Barcelona és ciutat de cultura. Tenim una gran riquesa i una gran tradició en l'àmbit de la música i per això estem molt orgullosos de comptar amb una iniciativa com el Concurs Maria Canals, que ens converteix durant uns dies en la capital mundial del piano. Un projecte únic i singular que dóna suport als joves músics que es volen dedicar professionalment a tocar aquest instrument i, alhora, organitza activitats de divulgació, sensibilització i educació musical adreçades a tota la ciutadania. Un llenguatge universal i obert.

Gràcies a les entitats organitzadores i col·laboradores, a totes les persones voluntàries i a les famílies que cedeixen el seu piano per a l'estudi dels participants. Als més de vuitanta concursants, seguiu aprenent, esforçant-vos i, sobretot, gaudiu de la música, tal com farem nosaltres escoltant-vos. Moltes gràcies per aquest regal col·lectiu que ens oferiu.

Ada Colau Ballano  
Alcaldessa de Barcelona



Sra. Aguilà Santa Lucia, Pilar  
 Sra. Alsina Dachs, Eulàlia  
 Sr. Amat, Frederic  
 Bagués-Masriera Joiers  
 Capdevila, Joiers i Argenters  
 Sr. Carulla Font, Artur  
 Sra. Carulla Font, Aurèlia  
 Sr. Carulla Font, Lluís  
 Sra. Carulla Font, Mariona  
 Sra. Carulla Font, Montserrat  
 Sr. Casadesús Caralps, Antoni  
 Sra. Cendrós Jorba, Laura  
 Sra. Cendrós Jorba, Marta  
 Sr. Colomer i Maronas, Josep Maria  
 Sra. Cuitó Sabaté, Maria Teresa  
 Sra. Delgado, Consuelo  
 Família Gaspar Farreras  
 Família Martínez Guarro  
 Fundació Lluís Coromina  
 Fundació Colònia Vidal  
 Fundació Jesús Serra

Fundació Carulla  
 Fundació Orfeó Català  
 Fundació Puig  
 Sra. Isern Vda. Coromina, Montserrat  
 Sr. Puig i Tomàs, Andreu  
 Sr. Quintana i Colomer, Pere  
 Sra. Quintana i Trias, Victòria  
 Real Estamento Militar  
     del Principado de Gerona  
 Sr. Recasens i Carreras, Francesc  
 Sra. Ribas i Quer, Victòria  
 Rocketsolid, S.L.  
 Romea, S.A.  
 RSM  
 Sr. Roura i Comas, Joan-Artur  
 Sra. Sagarra i Trias, Anna Maria  
 Sr. Sagi i Montplet, Víctor  
 Sant, Joieria i Argenteria  
 Sra. Serrat i Martin, Maria  
 Sr. Uriach i Marsal, Joan  
 Sr. Vidal Arderiu, Oriol

Sra. Aguilà Santa Lucia, Lita  
 Aula Extensió Universitària  
     Sant Cugat del Vallès  
 Sr. Boté i Cardona, Ramon  
 Sra. Brunet i Agustí, Montse  
 Sr. Canals i Monte, José Manuel  
 Ilm. Col·legi d'Advocats de Barcelona  
 Sr. Daniel i Gubert, Josep  
 Sr. Delgado i Infante, Antonio  
 Sra. Fornos i Hernández, Lluïsa

Mercè Solernou, S.A.  
 Sr. Mora i Griso, Guillem  
 Palau Antiguitats  
 Sr. Pujadas Domingo, Josep  
 Sr. Sánchez Prat, Ildefonso  
 Sra. Urgell i Espinàs, Carme  
 Sra. Vallvé i Riera, Àngels  
 Sra. Ventós de Díaz Morera, Marta  
 Sra. de Vilallonga i Ginjaume, Pilar  
 Sra. Vilanova i Ribes, Consuelo

**MARIONA CARULLA  
I FONT**

Presidenta Presidenta

President President

**CARLOS CEBRO**

Director Artístic

Director Artístico

Artistic Director

Directeur Artistique

**VICTÒRIA QUINTANA  
I TRIAS**

Vice-Presidenta Vice-Presidenta

Vice-President Vice-Président

**JORDI VIVANCOS I FARRÀS**

Director

Director

Director

Directeur

**ILDEFONSO SÁNCHEZ  
PRAT**

Secretari Secretario

Secretary Secrétaire

**MONTSE ROIG I LOSANTOS**Secretària i  
coordinadoraSecretaria y  
coordinadoraSecretary and  
coordinatorSecrétaire et  
coordinateur**ANTONI DELGADO  
INFANTE**

Tresorer Tesorero

Treasurer Trésorier

**MARTA GASCH I FORASTÉ**Secretària i responsable  
de projectesSecretaría y responsable  
de proyectosSecretary and  
Project managerSecrétaire et  
responsable des projets**VOCALS      VOCALES****MEMBERS      MEMBRES**

Sra. Montse Brunet i Agustí  
 Sr. Josep M<sup>a</sup> Busquets i Galera  
 Sr. Carlos Cebro  
 Sra. Laura Cendrós i Jorba  
 Sr. Josep Cuscó i Garcia  
 Sra. Pilar Figueras i Bellot  
 Sra. Elvira Gaspar i Farreras  
 Sr. Alejandro Jiménez i Marconi

Sra. Cecilia Julià de Capmany  
 Sra. Ivana Klimek  
 Sra. Elisabeth Martínez i Guarro  
 Sr. Pere Quintana i Colomer  
 Sr. Joan-Artur Roura i Comas  
 Sra. Anna Sagarra i Trias  
 Sr. Jordi Vivancos i Farràs

**STUDIO APARTE, ELLEN DIEDRICH**

Disseny

Diseño

Design

Conception

**OLIVER ADELL I TORNE**

Fotografia

Fotografía

Photography

Photographie

**AGRAÏMENT**

A totes les famílies que deixen  
el seu piano als concursants  
durant el Concurs, i als  
voluntaris i voluntàries que  
desinteressadament col·laboren  
amb el Concurs.

**AGRADECIMIENTO**

A todas las familias que dejan  
su piano a los concursantes  
durante el Concurso, y a los  
voluntarios y voluntarias que  
desinteresadamente colaboran  
con el Concurso.

**ACKNOWLEDGEMENT**

Our deepest thanks to the  
many families who graciously  
lend their pianos to contestants  
during the competition.  
We also thank all the  
volunteers who assist  
the Competition.

**REMERCIEMENTS**

Nos remerciaments à toutes  
les familles qui mettent  
généreusement leur piano à  
disposition des concurrents  
pendant le concours,  
et à tous les bénévoles qui  
collaborent au Concours.



**JURAT**

**JURADO**  
**JURY**

# CARLOS CEBRO

## URUGUAI / FRANÇA

Carlos Cebro, nascut a Montevideo, va estudiar amb Eliane Richepin i va completar els seus estudis a París amb Vlado Perlemuter, del qual va heretar la seva música i el seu piano de cua. Premiat en nombrosos concursos internacionals, ha actuat per tot el món com a solista, músic de cambra i amb orquestres sota la direcció de mestres com Jacques Bodmer, Gustav König, Lazlo Halasz o Antonio Vito. Ha estat acompañant de cantants com Arleen Auger, Rita Streich o George London entre d'altres en el Festival de Salzburg mentre treballava al Mozarteum durant un llarg període de temps. Ha estat jurat en diversos concursos internacionals de piano i ha impartit classes magistrals a Europa, Àsia i Amèrica. Ha realitzat nombrosos enregistraments. President de l'Associació Eliane Richepin. És el director artístic i el president del jurat del Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona. Ha estat condecorat com a *Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres* pel Ministeri de Cultura del Govern francès.

## URUGUAY / FRANCIA

Carlos Cebro, nacido en Montevideo, estudió con Eliane Richepin y completó sus estudios en París con Vlado Perlemuter, de quien heredó su música y su piano de cola. Premiado en numerosos concursos internacionales, ha actuado por todo el mundo en recitales como solista, música de cámara y con orquestas bajo la batuta de directores como Jacques Bodmer, Gustav König, Lazlo Halasz o Antonio Vito. Ha sido acompañante de cantantes de renombre como Arleen Auger, Rita Streich o George London entre otros en el Festival de Salzburgo mientras trabajaba para el Mozarteum durante un largo periodo de tiempo. Ha sido jurado en varios concursos internacionales de piano y ha impartido clases magistrales en Europa, Asia y América. Ha realizado numerosas grabaciones. Presidente de la Asociación Eliane Richepin. Es el director artístico y el presidente del jurado del Concurso Internacional de Música María Canals de Barcelona. Ha sido condecorado como *Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres* por parte del Ministerio de Cultura del Gobierno francés.

## URUGUAY / FRANCE

Carlos Cebro, born in Montevideo, studied with Eliane Richepin and completed his studies in Paris with Vlado Perlemuter from whom he inherited his music and his grand piano. Winner of many international competition prizes, he has performed worldwide with chamber music ensembles and with orchestras under the baton of conductors such as Jacques Bodmer, Gustav König, Lazlo Halasz o Antonio Vito. He has been an accompanist for renowned singers, such as Arleen Auger, Rita Streich, or George London among others at the Salzburg Festival while he worked for the Mozarteum over a long period of time. He has served as a Jury in several international piano competitions and has taught master classes in Europe, Asia and America. He has made many recordings. President of the Eliane Richepin Association. Artistic Director as well as the President of the Jury of the Maria Canals International Music Competition in Barcelona. He was awarded *Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres* by the Ministry of Culture of the French Government.

## URUGUAY / FRANCE

Carlos Cebro, né à Montevideo, a étudié avec Eliane Richepin et a complété ses études à Paris avec Vlado Perlemuter dont il a hérité sa musique et son piano à queue. Lauréat de nombreux concours internationaux, il s'est produit dans le monde entier comme soliste, avec des ensembles de musique de chambre et des orchestres sous la baguette de chefs d'orchestre tels que Jacques Bodmer, Gustav König, Lazlo Halasz ou Antonio Vito. Il a été accompagnateur de chanteurs de renom comme Arleen Auger, Rita Streich, ou George London entre autres au Festival de Salzbourg alors qu'il travaillait pour le Mozarteum pendant une longue période de temps. Il a été jury dans plusieurs concours internationaux de piano et a donné des master classes en Europe, en Asie et en Amérique. Il a réalisé de nombreux enregistrements. Président de l'Association Eliane Richepin. Directeur Artistique ainsi que le Président du Jury du Concours international de Musique Maria Canals à Barcelone. Il a reçu le grade de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres du Ministère de la Culture du Gouvernement français.



# RAMON COLL

## CATALUNYA / ESPANYA

Nascut en una família de músics, Ramon Coll va estudiar a París amb Vlado Perlemuter i Lelia Gousseau. El 1989 va fundar un conjunt de cambra juntament amb Gonçal Comellas i Marçal Cervera. Ha actuat amb les orquestres més eminentes sota la direcció de directors com Kyrill Kondrashin, Antoni Ros-Marbà, Salvador Brotons i Esa-Pekka Salonen. Ha estat professor del Conservatori Superior de Música de Sevilla, Conservatori Superior de Música del Liceu i actualment col·labora amb el Conservatori Municipal de Música de Barcelona i amb el Conservatori Superior de Música de Palma de Mallorca. Membre del jurat en diversos Concursos Internacionals. Ha realitzat diversos enregistraments, entre els quals destaca la integral de piano de Xavier Montsalvatge.

## CATALUÑA / ESPAÑA

Nacido en una familia de músicos, Ramon Coll estudió en París con Vlado Perlemuter y Lelia Gousseau. En 1989 fundó un conjunto de cámara junto con Gonçal Comellas y Marçal Cervera. Ha actuado con las orquestas más eminentes bajo la dirección de directores como Kyrill Kondrashin, Antoni Ros-Marbà, Salvador Brotons y Esa-Pekka Salonen. Ha sido profesor del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, Conservatorio Superior de Música del Liceo y actualmente colabora con el Conservatorio Municipal de Música de Barcelona y con el Conservatorio Superior de Música de Palma de Mallorca. Miembro del jurado en diversos concursos internacionales. Ha realizado varias grabaciones, entre las que destaca la integral de piano de Xavier Montsalvatge.

## CATALONIA / SPAIN

Born into a family of musicians, Ramon Coll studied in Paris with Vlado Perlemuter and Lelia Gousseau. In 1989 he founded a chamber ensemble together with Gonçal Comellas and Marçal Cervera. He has performed with the most eminent orchestras under the baton of conductors such as Kyrill Kondrashin, Antoni Ros-Marbà, Salvador Brotons and Esa-Pekka Salonen. He has served as professor at the Conservatorio Superior de Música de Sevilla, Conservatorio Superior de Música del Liceo, and he is currently engaged at the Conservatori Municipal de Música de Barcelona and Conservatori Superior de Música de Palma de Mallorca. Jury member of several international competitions, he has published several recordings, among them the integral piano works by Xavier Montsalvatge.

## CATALOGNE / ESPAGNE

Né dans une famille de musiciens, Ramon Coll a étudié à Paris avec Vlado Perlemuter et Lelia Gousseau. En 1989, il fonde un ensemble de chambre avec Gonçal Comellas et Marçal Cervera. Il a joué avec les orchestres les plus éminents sous la baguette de chefs d'orchestre tels que Kyrill Kondrashin, Antoni Ros-Marbà, Salvador Brotons et Esa-Pekka Salonen. Il a été professeur au Conservatoire Supérieur de Musique de Séville, Conservatoire Supérieur de Musique de Liceu, et est actuellement il collabore avec le Conservatoire Municipal de Musique de Barcelone et le Conservatoire Supérieur de Musique de Palma de Mallorca. Membre du jury de plusieurs concours internationaux, il a réalisé de nombreux enregistrements publiés, parmi lesquels l'intégrale pour piano de Xavier Montsalvatge.



# MANANA DOIJASHVILI



## GEÒRGIA

Manana Doijashvili es va graduar al Conservatori Estatal de Tbilisi amb el professor T. Amirejibi i va estudiar amb A. Joheles i S. Neuhaus. La primera vegada que va tocar amb una orquestra simfònica va ser quan tenia 7 anys i, a l'edat d'11 anys, va interpretar el concert per a piano de Schumann. Ha participat amb èxit en concursos internacionals i ha actuat a diversos països, com Rússia, Bulgària, Islàndia, Estats Units, Finlàndia, Espanya, Alemanya, Àustria, Argentina, Corea, Austràlia, així com als principals festivals de música, on ha obtingut un important reconeixement internacional. M. Doijashvili va ser rectora del Conservatori Estatal de Tbilisi entre l'any 2000 i el 2011, actualment n'és vicerrectora i cap del

departament de piano. Desenvolupa una intensa activitat social, d'interpretació i de formació i s'ha convertit en l'organitzadora i inspiradora del "moviment de concursos" a Geòrgia, fundant diversos concursos musicals. A Geòrgia ha rebut el títol honorífic d'Artista del Poble i va rebre l'Ordre del Mèrit i l'Ordre de l'Excel·lència Presidencial. Va guanyar els premis estatals Z. Paliashvili i Rustaveli, el premi atorgat per la Russian Performing Art Fund, a més de la distinció de l'Ordre de les Arts i les Lletres que concedeix la República de França i l'Ordre de l'Estel de la Solidaritat Italiana que concedeix el president d'Itàlia. Va ser nomenada Ambaixadora de la Pau per l'ONU i Cavaller de l'Ordre d'Honor de la Cultura Polonesa, distinció que concedeix la República de Polònia. M. Doijashvili és convidada sovint a prestigiosos concursos internacionals com a membre de jurat.

## GEORGIA

Manana Doijashvili se graduó en el Conservatorio Estatal de Tbilisi con el profesor T. Amirejibi y estudió junto a A. Joheles y S. Neuhaus. A los 7 años hizo su debut con orquesta y a los 11 interpretó el concierto para piano de Schumann. Ha participado con éxito en concursos internacionales y ha actuado en distintos países, como Rusia, Bulgaria, Islandia, Estados Unidos, Finlandia, España, Alemania, Austria, Argentina, Corea, Australia, así como en los principales festivales de música, donde ha obtenido un importante reconocimiento internacional. Entre el año 2000 y 2011, M. Doijashvili fue rectora del Conservatorio Estatal de Tbilisi, del que actualmente es vicerrectora y jefa del departamento de piano. M. Doijashvili ha desarrollado una intensa actividad de interpretación, formación y social, y se ha convertido en la organizadora e inspiradora del «movimiento de concursos» en Georgia, fundando varios concursos musicales. Manana Doijashvili ha recibido el título honorífico de Artista del Pueblo en Georgia, y le fue otorgada la Orden del Mérito y la Orden de la Excelencia Presidencial. Fue ganadora de los premios estatales Z. Paliashvili y Rustaveli y del premio de la Russian Performing Art Fund, además de la distinción de la Orden de las Artes

y las Letras que concede la República de Francia y la Orden de la Estrella de la Solidaridad Italiana que concede el presidente de Italia. Fue nombrada Embajadora de la Paz por la ONU y Caballero de la Orden de Honor de la Cultura Polaca, una distinción que concede la República de Polonia. M. Doijashvili es invitada regularmente a prestigiosos concursos internacionales como miembro del jurado.

## GEORGIA

Manana Doijashvili graduated from the Tbilisi State Conservatoire under Professor T. Amirejibi, and she studied with A. Joheles and S. Neuhaus. She made her debut with a symphony orchestra at the age of 7 and performed the piano concerto by Schumann at 11. Her successful participation in international competitions as well as her performances in a number of countries, such as Russia, Bulgaria, Iceland, the United States, Finland, Spain, Germany, Austria, Argentina, Korea, Australia, as well as her performances at major music festivals, brought her worldwide recognition, offering her the chance to perform in the most important music venues. From 2000 to 2011 M. Doijashvili was rector of the Tbilisi State Conservatoire, where she currently holds the position of vice-rector and head of the piano department. She carries out intense performing, teaching and social activities, and has become the organizer and inspirer of the "competition movement" in Georgia, founding several music competitions. Manana Doijashvili has received the honorary title of People's Artist of Georgia. She was awarded the Order of Merit and the Order of Presidential Excellence; was the winner of the Z. Paliashvili and Rustaveli state awards and of the Russian Performing Art Fund prize, in addition to the distinction of the Order of Arts and Letters granted by the Republic of France and the Order of the Star of Italian Solidarity granted by the president of Italy. She was appointed Ambassador of Peace by the UN and Knight of the Order of Honour of Polish Culture, a distinction granted by the Republic of Poland. M. Doijashvili is regularly invited to prestigious international competitions as a member of the jury.

## GEORGIA

Manana Doijashvili est diplômée du Conservatoire d'État de Tbilissi en Géorgie avec les professeurs T. Amirejibi, A. Joheles et S. Neuhaus. Elle a joué pour la première fois avec un orchestre symphonique alors qu'elle n'avait que 7 ans, et elle a interprété le Concerto pour piano de Schumann à l'âge de 11 ans. M. Doijashvili a été lauréate de nombreuses compétitions internationales et a participé à de nombreux festivals de musique en Russie, en Bulgarie, en Islande, en Finlande, aux États-Unis, en Espagne, en Allemagne en Argentine en Corée et en Australie. Elle a joué dans les salles de concert les plus prestigieuses et jouit d'une renommée internationale. M. Doijashvili a été Recteur du Conservatoire d'État de Tbilissi de 2000 à 2011. Elle y est depuis 2011 Vice-recteur et Responsable du département Piano. Participant à de nombreuses représentations, elle poursuit ses fonctions d'enseignante tout en créant de nombreux concours musicaux dans son pays. Elle est très engagée dans l'organisation de nombreuses compétitions en Géorgie. La Géorgie lui a décerné le titre de "People's Artist" ainsi que l'Ordre du Mérite et l'Ordre d'excellence présidentiel. Elle est lauréate des Prix Nationaux Z. Paliashvili et Rustaveli ainsi que Lauréate du Prix du Fonds Russe des Arts du Spectacle. Elle est Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres en France, Etoile de la Solidarité en Italie, Ambassadrice de la Paix auprès de l'ONU, Chevalier de l'Ordre d'Honneur de Pologne. Elle est très souvent membre de jury à des concours Internationaux.

# ALEXANDER MOUTOUZKINE

## RÚSSIA / ESTATS UNITS

El pianista rus-americà Alexandre Moutouzkine ha estat guanyador dels més reconeguts concursos internacionals, a ciutats com Naumburg, Cleveland, Montreal, Nova Orleans, Panamà, València, Barcelona i Tel Aviv. L'any 2009 va guanyar l'Astral Artists National Auditions. Ha col·laborat com a solista amb més de 60 orquestres, entre les quals destaquen l'Orquestra Filarmònica de Berlín, l'Orquestra Filarmònica Brno de la República Txeca, l'Orquestra Filarmònica d'Israel, l'Orquestra de Cleveland i l'Orquestra de Radiotelevisió Espanyola. A. Moutouzkine ha obtingut màsters i postgraus a la Manhattan School of Music, on va estudiar amb Solomon Mikowsky. Com a professor convidat assisteix a festivals de renom, i també ha estat jurat en nombrosos concursos Internacionals, com ara el Concurs de piano Bartók (Budapest), el Concurs Internacional de Piano de Nova Orleans i el Concurs Internacional de Piano de Panamà. Recentment, va rebre el premi Artista de la temporada de la Chamber Music International de Dallas. La WRTI va considerar la seva interpretació de "Música per a piano de Cuba" (Steinway & Sons) com una de les 10 millors gravacions de música clàssica de l'any 2017. A. Moutouzkine va rebre el premi Distinguished Alumni de la Manhattan School of Music, on és professor des de l'any 2013.

## RUSIA / ESTADOS UNIDOS

El pianista ruso-estadounidense Alexandre Moutouzkine ha sido laureado en los más prestigiosos concursos internacionales, en ciudades como Naumburg, Cleveland, Montreal, Nueva Orleans, Panamá, Valencia, Barcelona y Tel Aviv. En 2009 ganó el Astral Artists National Auditions. Ha actuado como solista con más de 60 orquestas, entre las que figuran: la Orquesta Filarmónica de Berlín, la Orquesta Filarmónica de Brno de la República Checa, la Orquesta Filarmónica de Israel, la Orquesta de Cleveland y la Orquesta de Radiotelevisión Española. A. Moutouzkine ha completado másteres y posgrados en la Manhattan School of Music,

donde estudió con Solomon Mikowsky. Como profesor invitado asiste a festivales de renombre, y también ha sido jurado en concursos internacionales, como el Concurso de piano Bartók (Budapest), el Concurso Internacional de Piano de Nueva Orleans y el Concurso Internacional de Piano de Panamá. Recientemente, ha recibido el premio Artista de la temporada de la Chamber Music International de Dallas. La WRTI clasificó su "Música para piano de Cuba" (Steinway & Sons) como una de las 10 mejores grabaciones de música clásica de 2017. A. Moutouzkine recibió el premio Distinguished Alumni de la Manhattan School of Music, donde imparte clases desde 2013.

## RUSSIA / U.S.A.

The winner of many renowned competition awards, russian-american pianist Alexandre Moutouzkine claimed top prizes at the international competitions in Naumburg, Cleveland, Montreal, New Orleans, Panama, Valencia, Barcelona and Tel Aviv. In 2009, he won the Astral Artists National Auditions. He has appeared as a soloist with more than 60 orchestras, including the Berliner Philharmoniker, Brno Philharmonic Orchestra of the Czech Republic, Israel Philharmonic Orchestra, Cleveland Orchestra, and Radiotelevision Orchestra of Spain. Alexandre Moutouzkine holds master and postgraduate degrees from Manhattan School of Music, where he studied with Solomon Mikowsky. A. Moutouzkine is a frequent guest faculty member at many renowned festivals, and he has also judged numerous competitions, including the Bartok Piano Competition (Budapest), New Orleans International Piano Competition, and Panama International Piano Competition. Most recently he received an Artist of the Season Award from Chamber Music International in Dallas. In 2017 the WRTI network listed his "Piano Music of Cuba" (Steinway & Sons) as one of the top 10 classical music recordings of that year. A. Moutouzkine received the Distinguished Alumni Award from Manhattan School of Music, where he was appointed its faculty member in 2013.



## RUSSIE / ÉTATS-UNIS

Alexander Moutouzkine, pianiste russe-américain, est titulaire d'un Master et d'un Diplôme de 3ème cycle de la Manhattan School of Music où il a étudié avec Solomon Mikowsky. Lauréat de de compétitions internationales aussi bien à Naumburg que Cleveland, Montréal, la Nouvelle Orléans, Panama, Valence, Barcelone et Tel Aviv, il a également emporté le titre de lauréat à l'Astral Artists National Auditions. Il a joué en tant que soliste avec plus de 60 orchestres dont le Philharmonique de Berlin, de Brno, d'Israël, de Cleveland et de la Radiotélévision d'Espagne. Il est fréquemment professeur Invité pour des festivals et membre du jury pour des concours internationaux. Il a notamment participé au Bartok Piano Competition de Budapest, à l'International Piano Competition de la Nouvelle Orléans ainsi qu'au Panama International Piano Competition. A. Moutouzkine a reçu le Prix « Artiste de la saison » de la Chamber Music International de Dallas. En 2017, la chaîne WRTI a classé son PIANO MUSIC OF CUBA (Steinway&Sons) parmi les 10 meilleurs enregistrements de musique classique de l'année. Il est professeur de la Manhattan School of Music depuis 2013 et a reçu cette année le Distinguished Alumni Award de cette prestigieuse École.

# EWA OSINSKA



## POLÒNIA

Nascuda a Polònia, Ewa Osinska es va graduar a l'Acadèmia de Música de Varsòvia, i va rebre posteriorment el Diploma del Conservatori Europeu de París, on va estudiar amb els mestres Vlado Perlemuter i Suzanne Roche. Premiada en concursos internacionals com el concurs de Jaén i el concurs Alfredo Casella de Nàpols, ha actuat a les sales de concerts més prestigioses d'Europa com la Salle Pleyel, Gaveau, Wigmore Hall, Queen Elisabeth Hall, Varsovia Philharmonic, Leipzig Gewandhaus, Rachmaninov Hall de Moscou; d'Àsia i Estats Units. Com a solista ha actuat amb les principals orquestes com l'Orquestra Filarmònica Nacional de Polònia, l'Orquestra de la BBC o l'Orquestra de la Suisse Romande, sota la batuta de directors com Semkow, Maksymiuk, Kapszyk, Akyiama, Plasson o Woodsworth. Ha estat membre del jurat de diversos concursos internacionals. E. Osinska ha realitzat nombroses gravacions, entre elles la integral de l'obra de Chopin per a piano. Ha estat condecorada per la seva activitat artística amb la Medalla al Mèrit atorgada pel President de Polònia, i amb la màxima distinció artística polonesa: l'Ordre Polònia Restituta. A França va rebre *Ordre du Mérite Artistique* i el reconeixement de *Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres*.

## POLONIA

Nacida en Polonia, Ewa Osinska se graduó en la Academia de Música de Varsovia, recibiendo posteriormente el Diploma del Conservatorio Europeo de París, donde estudió con el maestro Vlado Perlemuter y Suzanne Roche. Premiada en concursos internacionales como el Concurso de Jaén y el Alfredo Casella de Nápoles, ha actuado en las salas de conciertos más prestigiosas de Europa: Salle Pleyel, Gaveau, Wigmore Hall, Queen Elisabeth Hall, Varsovia Philharmonic, Leipzig Gewandhaus, Rachmaninov Hall de Moscú; de Asia y Estados Unidos. Como solista ha actuado con las principales orquestas como la Orquesta Filarmónica Nacional de Polonia, La Orquesta de la BBC, o la Orquesta de la

Suisse Romande, bajo la batuta de directores como Semkow, Maksymiuk, Kapszyk, Akyiama, Plasson, Woodsworth. Ha sido miembro del jurado en distintos concursos internacionales. E. Osinska ha realizado numerosas grabaciones, entre ellas la integral de la obra de Chopin para piano. Ha sido condecorada por su actividad artística con la Medalla al Mérito por el presidente de Polonia y con la máxima distinción artística polaca: la Orden Polonia Restituta. En Francia recibió *Ordre du Mérite Artistique* y la de *Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres*.

## POLAND

Born in Poland, Ewa Osinska graduated from the Academy of Music in Warsaw. She later received the Diploma from the Conservatoire European in Paris, where she studied with maestro Vlado Perlemuter and Suzanne Roche. Prize-winner at international piano competitions such as Concurso de Jaén and Alfredo Casella in Naples, she has performed in the most prestigious venues in Europe: Salle Pleyel, Theatre des Champs Elysees, Gaveau, Wigmore Hall, Queen Elisabeth Hall, Warsaw Philharmonic, Leipzig Gewandhaus, Moscow Rachmaninow Hall, as well as in Japan and the USA. She has performed with leading orchestras such as Poland's National Philharmonic Orchestra, The BBC Orchestra and Orchestre de la Suisse Romande, among others, under the baton of conductors such as Semkow, Maksymiuk, Kapszyk, Akyiama, Plasson and Woodsworth. She has been a jury member at several international competitions. E. Osinska has recorded Chopin's integral work for piano, among many other recordings. She has received the Medal of Merit for the Polish Culture from the President of Poland, the Knight's Cross of the Order of Polonia Restituta, and France's Ordre du Mérite Artistique and the Chevalier de l'Ordre International des Arts.

## POLOGNE

D'origine polonaise, elle est diplômée de l'Académie de Musique de Varsovie. Elle est également titulaire du diplôme du Conservatoire Européen de Paris où elle fut l'élève de Vlado Perlemuter et de Suzanne Roche. Lauréate de nombreux concours internationaux comme celui de Jaén et le Alfredo Casella de Naples, elle s'est produite dans les salles les plus prestigieuses d'Europe telles que la Salle Pleyel, la Salle Gaveau et le Théâtre des Champs Elysées à Paris, le Wigmore Hall, le Queen Elisabeth Hall à Londres, la Philharmonique de Varsovie, le Leipzig Gewandhaus et le Hall Rachmaninov à Moscou, ainsi qu'au Japon et aux États-Unis. E. Osinska a joué avec des orchestres de grande renommée tels que l'Orchestre Philharmonique National de Pologne, le BBC Orchestra, l'Orchestre de la Suisse Romande et joué sous la direction de chefs d'orchestre tels que Semkow, Maksymiuk, Kapszyk, Akyiama, Plasson ou Woodsworth. Elle a été membre du jury pour de nombreux concours internationaux et a enregistré l'œuvre complète pour piano de Chopin. Elle est titulaire de la Médaille d'Honneur de la Culture Polonaise, de la Croix de Commandeur de l'Ordre Polonia Restituta, Chevalier de l'Ordre du Mérite Artistique français et Chevalier de l'Ordre International des Arts.

# MLADEN TCHOLITCH (ČOLIC)



## SÈRBIA / FRANÇA

Format en la tradició sèrbia i russa a l'acadèmia de les arts a Sèrbia, Mladen Tcholitch es traslladà a París, on va obtenir el Diploma al Conservatoire National de Musique et Danse de París estudiant a mans de Jacques Rouvier. Després de guanyar el primer premi al Concurs Internacional de Música Maria Canals de Barcelona, al Concurs Internacional de Jaén, i al Sergei Rachmaninoff, començà la seva carrera internacional actuant per Europa i Àsia, donant recitals i actuant com a solista amb la Orquestra Simfònica de Barcelona i la Nacional de Catalunya, la Orquesta Ciudad de Granada, la Voyvodina Symphonic Orchestra i la Shenzhen Symphony Orchestra, entre altres. Actualment forma un duo pianístic amb la seva dona la pianista francesa Prisca Benoit i el seu primer CD amb els dos Concerts de Mozart per a dos pianos i Orquestra es publicarà properament. Apassionat de la pedagogia, Tcholitch és professor de piano al Conservatori Superior de Música de Ginebra i

ha estat membre de jurat de diversos concursos Internacionals. El pianista ha realitzat diversos enregistraments per al segell Naxos, entre ells, una selecció de sonates del Pare Soler, a banda d'enregistraments per Radio France, Catalunya Música i Radio Televisió Novi Sad. Tcholitch és el fundador i president de l'Associació "Genève Musicale", que es dedica a descobrir i ajudar als joves pianistes amb diferents activitats, com ara un concurs internacional de piano que tindrà lloc al 2022.

## SERBIA / FRANCIA

Formado en la tradición serbia y rusa en la Academia de las Artes en Serbia, Mladen Tcholitch se traslada a París donde obtiene el Diploma en el Conservatoire National Supérieur de Musique et Dance de Paris en la clase de Jacques Rouvier. Obtiene el primer premio en el Concurso Internacional de Música María Canals de Barcelona, en el Concurso de Jaén i en el Serguei Rachmaninov, tras lo cual empieza su carrera internacional actuando por Europa y Asia, dando recitales y actuando como solista, acompañado por la Orquesta Simfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, Orquesta Ciudad de Granada, Voyvodina Symphonic Orchestra, Shenzhen Symphony Orchestra, entre otras. Actualmente forma dúo pianístico con su mujer la pianista francesa Prisca Benoit y su primer CD con los dos Conciertos de Mozart para dos pianos y orquesta se publicará próximamente. Apasionado de la pedagogía, Tcholitch es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de Ginebra, y ha sido miembro de Jurado de diversos concursos internacionales. El pianista ha realizado varias grabaciones para el sello Naxos, entre ellas una selección de las sonatas del Pare Soler, así como grabaciones para Radio France, Catalunya Música y Radio Televisión Novi Sad. Tcholitch es el fundador y presidente de la Asociación "Genève Musicale", que se dedica a descubrir y ayudar a los jóvenes pianistas a través de diferentes actividades entre ellas un concurso internacional de piano que se celebrará en el 2022.

## SERBIA / FRANCE

Educated within the Serbian and Russian tradition at the Serbian Academy of Arts, Mladen Tcholitch received the Diploma from the Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris where he studied with Jacques Rouvier. Winner of the First Prize at the Maria Canals Barcelona International Music Competition, Jaén Competition, and Serguei Rachmaninov Competition, he started his career performing in Europe and Asia, as a recitalist and soloist with orchestras such as Orquesta Simfònica de Barcelona y Nacional de Catalunya, Orquesta Ciudad de Granada, Voyvodina Symphonic Orchestra, Shenzhen Symphony Orchestra, among others. Presently he performs, as a piano duo with his wife the french pianist Prisca Benoit. Their first CD with the two Mozart Concerts for two pianos and Orchestra will be released soon. Passionate about pedagogy, Tcholitch is a piano professor at the Genève Conservatoire de Musique. He has served as a jury member in several international competitions. The pianist has made several recordings for Naxos, among them a selection of Pare Soler's sonatas, as well as several recordings for Radio France, Catalunya Música and Radio Television Novi Sad. Tcholitch is the founder and president of "Genève Musicale" association, devoted to discovering and supporting young musicians through the organization of several activities such as an international piano competition that will be held in 2022.

## SERBIE / FRANCE

Formé dans la tradition serbe et russe à l'Académie des Arts de Serbie. Mladen Tcholitch s'installe à Paris où il obtient le diplôme du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris où il a étudié avec Jacques Rouvier. Il obtient le premier prix au Concours International de Musique Maria Canals à Barcelone, au concours Jaén et au Serguei Rachmaninov, il commence sa carrière internationale en se produisant en Europe et en Asie, donnant des récitals comme à soliste, et avec

des Orchestre comme la Symphonique de Barcelone et National de Catalogne, Orchestre de la Ville de Grenade, Orchestre Symphonique Voyvodina, Orchestre Symphonique Shenzhen, entre d'autres. Il joue actuellement duo de piano avec son épouse, la pianiste française Prisca Benoit et leur premier CD avec les deux Concertos de Mozart pour deux pianos et orchestre doit paraître très prochainement. Passionné de la pédagogie, Tcholitch est professeur du piano au Conservatoire supérieur de musique à Genève et a été membre du jury de plusieurs concours internationaux. Mladen Tcholitch a réalisé plusieurs enregistrements pour Naxos, parmi eux une sélection de sonates du Pare Soler, ainsi que des enregistrements pour Radio France, Catalunya Música et Radio Télévision Novi Sad. Tcholitch est également fondateur et président de l'Association "Genève Musicale", qui consacre son activité à la découverte et au soutien des jeunes musiciens à travers différentes activités, dont un grand concours international pour les jeunes pianistes qui aura lieu en 2022.

# ALBA VENTURA

## CATALUNYA / ESPANYA

Nascuda a Barcelona, va debutar com a solista als 13 anys amb l'Orquestra de Cadaqués i Sir Neville Marriner, a Sant Sebastià i a l'Auditori Nacional de Música de Madrid. Des d'aleshores, la seva carrera com a solista internacional no ha parat de créixer, i ha estat convidada a tocar als millors auditoris europeus. Ha estat dirigida per personalitats com Giovanni Antonini, Howard Griffiths, Miguel Harth-Bedoya, Christopher Hogwood, Salvador Mas, Eiji Oue, Antoni Ros-Marbà i Tamas Vasary, i ha col·laborat amb orquestes i conjunts de cambra importants. Va estudiar a l'Acadèmia Marshall i va rebre classes magistrals d'Alicia de Larrocha. Després d'una audició a Berlín, Vladimir Ashkenazy es va fer càrrec del seu desenvolupament musical, va passar a ser el seu tutor i a organitzar els seus estudis amb la professora Irina Zaritskaya a la Purcell School del Regne Unit i, posteriorment, al Royal College of Music. Ha rebut classes magistrals de Nikita Magalof, Maria João Pires i Radu Lupu. Va guanyar les audicions internacionals del Young Concert Artist Trust (YCAT). A la temporada 2009-2010 va ser seleccionada com a única pianista solista del programa Rising Stars, que promou ECHO (European Concert Hall Organisation). Actualment és professora titular en el Conservatori Superior de Música del Liceu.

## CATALUÑA / ESPAÑA

Nacida en Barcelona, realizó su debut como solista a los 13 años con la Orquesta de Cadaqués y Sir Neville Marriner, en San Sebastián y en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Desde entonces, su carrera como solista internacional no ha parado de crecer con invitaciones de los mejores auditorios europeos. Ha sido dirigida por personalidades como Giovanni Antonini, Howard Griffiths, Miguel Harth-Bedoya, Christopher Hogwood, Salvador Mas, Eiji Oue, Antoni Ros-Marbà y Tamas Vásáry, y ha colaborado con importantes orquestas y conjuntos de cámara. Estudió en la Academia Marshall y recibió clases magistrales de Alicia de Larrocha. Después de una audición en Berlín, Vladimir Ashkenazy se hizo cargo de su desarrollo musical, pasando a ser su tutor y a organizar sus estudios con la profesora Irina Zaritskaya en la Purcell School del Reino Unido y, posteriormente, en el Royal College of Music. Ha recibido clases magistrales de Nikita Magalof, María Joao Pires y Radu Lupu. Ganó las audiciones internacionales del Young Concert Artist Trust (YCAT). En la temporada 2009-2010 fue seleccionada como única pianista solista por el programa Rising Stars que promueve ECHO (European Concert Hall Organisation). Actualmente es profesora titular en el Conservatorio Superior de Música del Liceo.

## CATALONIA / SPAIN

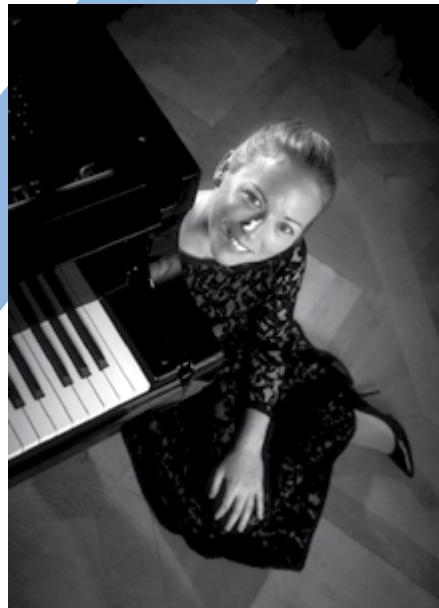
Born in Barcelona, she made her soloist debut at the age of 13 with the Cadaqués Orchestra and Sir Neville Marriner, in San Sebastian and at the National Music Auditorium in Madrid. Since then, her career as an international soloist has grown steadily with invitations to play in the best European concert halls. She has been conducted by personalities such as Giovanni Antonini, Howard Griffiths, Miguel Harth-Bedoya, Christopher Hogwood, Salvador Mas, Antoni Ros-Marbà and Tamas Vasary, and has collaborated with important orchestras and chamber ensembles. She studied at Marshall Academy and received master classes from Alicia de Larrocha. After an audition in Berlin, Vladimir Ashkenazy took over her musical development by becoming her tutor and arranging her studies with Professor Irina Zaritskaya at the Purcell School in the United Kingdom, and later at the Royal College of Music. She has received master classes from Nikita Magalof, Maria João Pires and Radu Lupu. She won the International Auditions of the Young Concert Artist Trust (YCAT). In the 2009-2010 season, she was selected as the only solo pianist by the Rising Stars program promoted by ECHO (European Concert Hall Organization). She is currently a tenured lecturer at the Liceu Conservatory of Music.

## CATALOGNE / ESPAGNE

Alba Ventura est née à Barcelone et a fait ses débuts à l'âge de 13 ans avec l'Orchestre de Cadaqués sous la Direction de Sir Neville Marriner, à Saint Sébastien ainsi qu'à l'Auditorium National de Musique de Madrid. Elle a étudié à la Marshall Academy et suivi des master classes de Alicia de Larrocha, de Nikita Magalof, de Maria João Pires et de Radu Lupu. Vladimir Ashkenazy l'entend à Berlin et décide de devenir son tuteur musical en organisant son programme d'études. Il lui donne comme professeur Irina Zaritskaya au Purcell School du Royaume Uni, puis au Royal College of Music. Sa carrière de soliste internationale lui a permis de jouer sous la direction de Giovanni Antonini, Howard Griffiths, Miguel Harth-Bedoya, Christopher Hogwood, Salvador Mas, Eiji Oué, Antoni Ros-Marba et Tamas Vasary. Elle a joué dans de très nombreux orchestres et ensembles de musique de chambre. Au cours de la saison 2009-2010 elle a été sélectionnée comme l'unique pianiste solo pour le programme Rising Stars organisé par ECHO (European Concert hall Organisation). Elle a remporté les auditions internationales du Young Concert Artist Trust (YCAT). A. Ventura est actuellement Professeur titulaire au Conservatoire Supérieur de Musique de Liceu.



# UTA WEYAND



## ALEMANYA

La pianista alemana Uta Weyand va fer els seus estudis amb Elza Kolodin, Leon Fleisher, Vitaly Margulis i Joaquín Soriano a Alemanya, Estats Units i Espanya. A més de ser becada pel govern alemany pels seus estudis de postgrau, va rebre el primer premi en prestigiosos concursos com el José Iturbe a València i el Steinway Piano Competition a Berlin. També ha estat premiada com a millor intèrpret de música contemporània espanyola. Des de 1989, Uta Weyand ofereix recitals i concerts amb orquestres a la majoria dels països de la Unió Europea, així com a Rússia, Brasil, Estats Units i Cuba. Ha actuat amb grans orquestres i col·laborat amb directors com Jesús López Cobos, José Ramón Encinar, Enrique García Asensio, Manuel Galduf, Jac van Steen i Gabriel Chmura, entre d'altres. Compagina la seva activitat concertística amb la pedagogia, impartint classes magistrals a conservatoris superiors i universitats per Europa, Estats Units, Xina, Japó, Singapur i Amèrica del Sud. És membre del jurat de reconeguts concursos internacionals de piano com el Franz Liszt a Weimar, o el Hamamatsu al Japó, entre altres. Ha tingut un gran reconeixement la seva gravació de les obres completes de Manuel de Falla. Uta Weyand és fundadora de PIANALE International Academy & Competition i promotora de la sèrie de concerts Schlosskonzerte Osthessen a Alemanya.

## ALEMANIA

La pianista alemana Uta Weyand estudió con Elza Kolodin, Leon Fleisher, Vitaly Margulis y Joaquín Soriano en Alemania, Estados Unidos y España. Además de ser becada por el gobierno alemán para sus estudios de postgrado, recibió el primer premio en prestigiosos concursos internacionales como el José Iturbe en Valencia y el Steinway Piano Competition en Berlin. También ha sido premiada como mejor intérprete de música contemporánea española. Desde 1989, ofrece recitales y conciertos con orquestas en la mayoría de los países de la Unión Europea, así como en Rusia, Brasil, Estados Unidos y Cuba.

Ha actuado con grandes orquestas y colabora con directores como Jesús López Cobos, José Ramón Encinar, Enrique García Asensio, Manuel Galduf, Jac van Steen y Gabriel Chmura, entre otros. Combina su actividad concertística con la pedagogía, impartiendo clases magistrales en conservatorios superiores y universidades en Europa, Estados Unidos, China, Japón, Singapur y América del Sur. Muchos reconocidos concursos internacionales de piano como el Franz Liszt en Weimar o el Hamamatsu en Japón cuentan con ella como miembro del jurado. Ha tenido un gran reconocimiento su grabación de las obras completas de Manuel de Falla. Uta Weyand es fundadora de PIANALE International Academy & Competition y promotora de la serie de conciertos Schlosskonzerte Osthessen en Alemania.

## GERMANY

German pianist Uta Weyand studied with Elza Kolodin, Leon Fleisher, Vitaly Margulis and Joaquín Soriano in Germany, United States and Spain. In addition to being awarded a scholarship by the German government for her postgraduate studies, she won the first prize in the Iturbe International Piano Competition in Valencia, and the Steinway Piano Competition in Berlin. She was also awarded with a special prize: best music performer of contemporary Spanish music. Since 1989, Uta Weyand offers recitals and concerts with orchestras in most European Union countries, as well as in Russia, Brazil, United States and Cuba. She performs with great orchestras and collaborates with directors such as Jesús López Cobos, José Ramón Encinar, Enrique García Asensio, Manuel Galduf, Jac van Steen and Gabriel Chmura, among others. She combines her regular concert activity with pedagogy, conducting master classes in conservatories and universities in Europe, United States, China, Japan, Singapore and South America. Many renowned international piano competitions feature Uta Weyand as a juror, such as Franz Liszt in Weimar and Hamamatsu in Japan,

among others. She received worldwide acclaim for her recordings of the complete works by Manuel de Falla. Uta Weyand is a founder of the PIANALE International Academy & Competition and promoter of the concert series Schlosskonzerte Osthessen in Germany.

## ALLEMAGNE

Uta Weyand est une pianiste allemande qui a étudié avec Elza Kolodin, Leon Fleisher, Vitaly Margulis, et Joaquin Soriano aussi bien en Allemagne, qu'aux États-Unis et en Espagne. Elle a obtenu une bourse du gouvernement allemand pour ses études de troisième cycle et le premier prix des concours Jose Iturbe à Valence et Steinway à Berlin. Elle a même été consacrée meilleure interprète de musique contemporaine espagnole.

Depuis 1989, Uta Weyand joue dans la plupart des pays de l'Union Européenne, ainsi qu'en Russie, au Brésil, aux États-Unis et à Cuba sous la direction de chefs d'orchestres tels que Jesús López Cobos, José Ramon Encinar, Enrique García Asensio, Manuel Galduf, Jac van Steen et Gabriel Chmura. Elle mène une activité régulière de concertiste tout en poursuivant son travail de pédagogie. Elle dirige de nombreuses master classes en Europe, aux États-Unis, en Chine, au Japon, à Singapour et en Amérique du Sud. Elle a été membre du Jury pour de nombreux concours internationaux tels que le Franz Liszt à Weimar et le Hamamatsu à Japon. Uta Weyand a été acclamé dans le monde entier par ses enregistrements des œuvres complètes de Manuel de Falla. Elle est la fondatrice de la PIANALE International Academy & Competition et promotrice du Festival Schlosskonzerte Osthessen en Allemagne.

# **CONCURSANTS**

**CONCURSANTES  
CONTESTANTS  
CONCURRENTS**



CANDIDATS /  
PAÏSOS

CANDIDATOS /  
PAÍSES

CANDIDATES /  
COUNTRIES

CANDIDATS /  
PAYS

TOTAL CONCURSANTS  
ACCEPTATS / PAÏSOS

TOTAL CONCURSANTES  
ACEPTADOS / PAÍSES

TOTAL ACCEPTED  
CONTESTANTS / COUNTRIES

CONCURRENTS TOTAL  
ACCEPTÉS / PAYS

212

57

37

22

**1****ALEMANYA**

Elias Opferkuch

**1****BULGÀRIA**

Kaliya Kalcheva

**2****CANADÀ**Aaron Chow  
Felix Hong**4****COREA, R.G.**Kisuk Kwon  
Miyeon Lee  
Sunhyun Park  
Minhyuk Song**7****ESPAÑYA**Álvaro  
Baltanás Meliveo  
Manuel Casares  
Carlos  
de la Blanca Elorza  
Maria Escudero Raña  
Magí Garcías Frau  
Milena Martínez  
Juan Mas Choclán  
Gorka Plada Girón**2****ESTATS UNITS**Vincent Ip  
Keona Rose**1****FRANÇA**

Josquin Otal

**2****GEÒRGIA**Sandro Gegechkori  
Tamar Makharadze**1****GRÈCIA**

Dimitris Daskalakis

**2****IRLANDA**Eoín Fleming  
Cahal Masterson**1****ISRAEL**

Itamar Prag

**4****ITÀLIA**Matteo Bevilacqua  
Nicolo  
Ferdinando Cafaro  
Ruben Micieli  
Tiziano Rossetti**5****JAPÓ**Motoshi Miyazato  
Rei Naito  
Saya Ota  
Genki Takai  
Yuna Tamogami**3****LITUÀNIA**Robertas Lozinskis  
Ignas Maknickas  
Mantas Sernius**1****MALÀSIA**

Julian Chan

**1****POLÒNIA**

Michał Mossakowski

**1****PORTUGAL**

Rafael Kyrychenko

**6****RÚSSIA**Andrei Bulatov  
Mikhail Kan  
Maria Khokhlova  
Nikolai Kuznetsov  
Bi Shin  
Artur Vorozhtcov**3****TAIWAN**Zu-An Shen  
Wenting Shi  
Peiyao Su  
Zifan Ye  
Yue Zhang**1****UCRAÏNA**

Galyna Gusachenko

**8****XINA, R.P.**Hin Sing Au  
Shengye Cheng  
Yijia Lin  
Ziming Ren  
Wenting Shi  
Peiyao Su  
Zifan Ye  
Yue Zhang**1****TURQUIA**

Izem Gürer

# **PREMIS**

**PREMIOS  
PRIZES  
PRIX**



PRIMER PREMI

PRIMER PREMIO

FIRST PRIZE

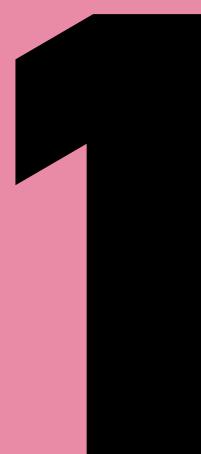
PREMIER PRIX

SEGON PREMI

SEGUNDO PREMIO

SECOND PRIZE

DEUXIÈME PRIX



# FUNDACIÓ JESÚS SERRA 25.000 EUROS

MEDALLA D'OR

MEDALLA DE ORO

GOLD MEDAL

MÉDAILLE D'OR

## BAGUÉS-MASRIERA JOIERS

Medalla d'or oferida per Bagués-Masriera Joiers al primer premio.

Medalla de oro ofrecida por Bagués-Masriera Joiers al primer premio.

Gold medal offered by Bagués-Masriera Joiers to the first prize winner.

Médaille d'or offerte par Bagués-Masriera Joiers au lauréat du premier prix.



MEDALLA

## CAPDEVILA JOIERS I ARGENTERS

Medalla oferida per Capdevila Joiers i Argenters al segon premi.

MEDALLA

Medalla ofrecida por Capdevila Joiers i Argenters al segundo premio.

MEDAL

Medal offered by Capdevila Joiers i Argenters to the second prize winner.

MÉDAILLE

Médaille offerte par Capdevila Joiers i Argenters au lauréat du deuxième prix.

TERCER PREMI

TERCER PREMIO

THIRD PRIZE

TROISIÈME PRIX



MEDALLA

## SANT, JOIERIA I ARGENTERIA

Medalla oferida per Sant, Joieria i Argenteria al tercer premio.

MEDALLA

Medalla ofrecida por Sant, Joieria i Argenteria al tercero premio.

MEDAL

Medal offered by Sant, Joieria i Argenteria to the third prize winner.

MÉDAILLE

Médaille offerte par Sant, Joieria i Argenteria au lauréat du troisième prix.

SEMIFINALISTA

SEMIFINALISTA

SEMIFINALIST

DEMI-FINALISTE

## MARIONA GUARRO DE MARTÍNEZ GIRONA 1.500 EUROS

SEMIFINALISTA

SEMIFINALISTA

SEMIFINALIST

DEMI-FINALISTE

## MUSEU DE LA COLÒNIA VIDAL DE PUIG-REIG 1.500 EUROS

SEMIFINALISTA

SEMIFINALISTA

SEMIFINALIST

DEMI-FINALISTE

## JOAN-ARTUR ROURA I COMAS 1.500 EUROS

## TRINITY COLLEGE LONDON 1.500 EUROS

Premi de 1.500 euros i un màxim de 3 recitals i masterclasses per Espanya i/o Portugal ofert pel Trinity College London al millor concursant espanyol classificat a partir de la segona prova.

Premio de 1.500 euros y máximo de 3 recitales y masterclases por España y/o Portugal ofrecido por el Trinity College London al mejor concursante español mejor clasificado a partir de la segunda prueba.

Prize of 1,500 euros and a maximum of 3 recitals and masterclass in Spain and/or Portugal offered by the Trinity College London to the Spanish contestant with the highest score after the second round.

Prix de 1 500 euros et un maximum de 3 récitals ou master classes par Espagne ou Portugal offert par Trinity College London au concurrent espagnol le mieux classé après de la deuxième épreuve.

## PREMI DEL PÚBLIC SOLFA RECORDINGS

25 hores d'enregistrament i producció ofertes per Solfa Recordings al finalista més votat pel públic.

25 horas de grabación y producción ofrecidas por Solfa Recordings al finalista más votado por el público.

25 hours of recording and editing offered by Solfa Recordings to the finalist most voted by the audience.

25 heures d'enregistrement et d'édition offert par Solfa Recordings au finaliste ayant obtenu le plus des votes du public.

## FUNDACIÓ FREDERIC MOMPOU 1.500 EUROS

Premi de 1.500 euros ofert per la Fundació Frederic Mompou al millor intèrpret de la música de Frederic Mompou.

Premio de 1.500 euros ofrecido por la Fundació Frederic Mompou al mejor intérprete de la música de Frederic Mompou.

Prize of 1.500 euros offered by the Fundació Frederic Mompou to the best Performer of music by Frederic Mompou.

Prix de 1.500 euros offert par la Fondation Frederic Mompou au meilleur interprète de la musique de Frederic Mompou.

## FUNDACIÓ MANUEL BLANCAFORT 1.500 EUROS

Premi de 1.500 euros ofert per la Fundació Manuel Blancafort al millor intèrpret de la música de Manuel Blancafort.

Premio de 1.500 euros ofrecido por la Fundación Manuel Blancafort al mejor intérprete de la música de Manuel Blancafort.

Prize of 1.500 euros offered by the Fundació Manuel Blancafort to the best music performer by Manuel Blancafort.

Prix de 1.500 euros offert par la Fondation Manuel Blancafort au meilleur interprète de la musique de Manuel Blancafort.

## FUNDACIÓ PÚBLICA MUSEU ISAAC ALBÉNIZ DE CAMPRODON 1.000 EUROS

Premi de 1.000 euros ofert per la Fundació Pública Museu Isaac Albéniz de Camprodón al millor intèrpret de la música de Isaac Albéniz i possible recital a Camprodón.

Premio de 1.000 euros ofrecido por la Fundació Pública Museu Isaac Albéniz de Camprodón al mejor intérprete de la música de Isaac Albéniz y posible recital en Camprodón.

Prize of 1.000 euros offered by the Fundació Pública Museu Isaac Albéniz de Camprodón to the best music performer by Isaac Albéniz, and the possibility of a recital in Camprodón.

Prix de 1.000 euros offert par la Fundació Pública Museu Isaac Albéniz de Camprodón au meilleur interprète de la musique de Isaac Albéniz avec la possibilité de faire un récital à Camprodón.

## FUNDACIÓ FREDERIC MOMPOU

Recital ofert per la Fundació Frederic Mompou al millor intèrpret de la música de Frederic Mompou en el cicle Nous Valors & Clàssica 2021/2022 de Joventuts Musicals de Barcelona.

Recital ofrecido por la Fundació Frederic Mompou al mejor intérprete de la música de Frederic Mompou en el ciclo Nous Valors-Joves & Clàssica 2021/2022 de Joventuts Musicals de Barcelona.

A recital offered by the Fundació Frederic Mompou to the best music performer by Frederic Mompou in the season Nous Valors-Joves & Clàssica 2021/2022 of Joventuts Musicals de Barcelona.

Récital offert par la Fondation Frederic Mompou au meilleur interprète de la musique de Frederic Mompou du cycle Nous Valors-Joves & Clàssica 2021/2022 des Jeunesses Musicales de Barcelone.

## INSTITUTO CERVANTES DE PALERMO

Recital ofert per l'Instituto Cervantes de Palerm a la temporada 2021/2022 al concursant hispano-americà millor classificat en la segona prova.

Recital ofrecido por el Instituto Cervantes de Palermo en la temporada 2021/2022 al concursante hispanoamericano mejor clasificado en la segunda prueba.

A recital offered by the Instituto Cervantes in Palermo in the 2021/2022 season to the Spanish-American contestant with the highest score after the second round.

Récital offert par l'Institut Cervantes de Palermo pendant la saison 2021/2022 au concurrent Hispano-américaine le mieux classé après la deuxième épreuve.

## INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELLONA

Recital ofert al millor intèrpret italià que es classifiqui entre els 10 millors.

Recital ofrecido al mejor intérprete italiano que se clasifique entre los 10 mejores.

A recital offered to the best Italian performer rated among in the top ten.

Récital offert au meilleur interprète italien classé parmi les dix premiers.

**OBSERVACIONS****OBSERVACIONES****OBSERVATIONS****NOTES**

Aquesta relació de concerts que l'organització del concurs ofereix als premiats es podrà anar ampliant fins a l'acte de lliurament de premis (actualitzacions a [www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat)). Al mateix temps, a la prova final del concurs es comptarà amb la presència de programadors, agències de management i directors artístics espanyols i estrangers, que podran oferir contractes i concerts als finalistes del concurs.

Esta lista de conciertos que la organización ofrece a los premiados se podrá ampliar hasta el acto de entrega de premios (actualizaciones en [www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat)). Al mismo tiempo, en la prueba final del concurso se contará con la presencia de programadores, agencias de management y directores artísticos españoles y extranjeros, que podrán ofrecer contratos y conciertos a los finalistas del concurso.

The number of concerts which the Competitions organisation offers to the contestants may be increased until the Awards Ceremony (the updates about concerts can be found on [www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat)). Al mismo tiempo, en la prueba final del concurso se contará con la presencia de programadores, agencias de management y directores artísticos españoles y extranjeros, que podrán ofrecer contratos y conciertos a los finalistas del concurso.

Cette liste de concerts offerte par l'organisation du concours pourra être élargie jusqu'au jour de la Remise des Prix (consulter la mise à jour des concerts offerts sur [www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat)). En outre, les programmeurs, agences de management et directeurs artistiques espagnols et étrangers présents lors de l'épreuve finale du concours pourront éventuellement proposer des contrats et concerts aux finalistes.

**FUNDACIÓ JESÚS SERRA – SEVILLA**

Un mínim d'un concert amb l'Orquestra Simfònica de Sevilla en la seves temporades 2021-2022 o 2022-2023 al Teatre de la Maestranza de Sevilla, ofert al guanyador del concurs.

Un mínimo de un concierto con la Orquesta Sinfónica de Sevilla en las temporadas estables 2021-2022 o 2022-2023 en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, al ganador del concurso.

At least one concert with the Orquesta Sinfónica de Sevilla during the regular seasons 2021-2022 or 2022-2023 at the Theater of Maestranza de Sevilla, offered to the winner of the first prize of the competition.

Un minimum de un concert avec l'Orquesta Sinfónica de Sevilla dans les saisons 2021-2022 ou 2022-2023 au Théâtre de la Maestranza de Séville, offert au premier prix du concours.

**FUNDACIÓ JESÚS SERRA – BILBAO**

Un mínim d'un concert amb l'Orquestra Simfònica de Bilbao en la seves temporades estables 2021-2022 o 2022-2023 al Palacio Euskalduna, ofert al guanyador del concurs.

Un mínimo de un concierto con la Orquesta Sinfónica de Bilbao en las temporadas estables 2021-2022 o 2022-2023 en el Palacio Euskalduna, al ganador del concurso.

At least one concert with the Orquesta Sinfónica de Bilbao during the regular seasons 2021-2022 or 2022-2023 in the Palacio Euskalduna, offered to the first prize winner of the competition.

Un minimum d'un concert avec l'Orquesta Sinfónica de Bilbao, dans les saisons 2021-2022 ou 2022-2023 au Palacio Euskalduna, offert au premier prix du concours.

**FUNDACIÓ JESÚS SERRA – TENERIFE**

Un mínim d'un concert amb l'Orquestra Simfònica de Tenerife en la seves temporades estables 2021-2022 o 2022-2023 a l'Auditorio de Tenerife, ofert al guanyador del concurs.

Un mínimo de un concierto con la Orquesta Sinfónica de Tenerife en las temporadas estables 2021-2022 o 2022-2023 en el Auditorio de Tenerife, al ganador del concurso.

At least one concert with the Orquesta Sinfónica de Tenerife during the regular seasons 2021-2022 or 2022-2023 in the Auditorio de Tenerife, offered to the first prize winner of the competition.

Un minimum d'un concert avec l'Orquesta Sinfónica de Tenerife, dans les saisons 2021-2022 ou 2022-2023 au Auditorio de Tenerife, offert au premier prix du concours.

**FUNDACIÓ JESÚS SERRA – MADRID**

Un mínim d'un concert amb l'Orquestra Simfònica de Madrid en la seves temporades estables 2021-2022 o 2022-2023 a l'Auditorio Nacional, ofert al guanyador del concurs.

Un mínimo de un concierto con la Orquesta Sinfónica de Madrid en las temporadas estables 2021-2022 o 2022-2023 en el Auditorio Nacional, al ganador del concurso.

At least one concert with the Orquesta Sinfónica de Madrid during the regular seasons 2021-2022 or 2022-2023 in the Auditorio Nacional, offered to the first prize of the competition.

Un minimum d'un concert avec l'Orquesta Sinfónica de Madrid, dans les saisons 2021-2022 ou 2022-2023 à l'Auditorio Nacional offert au premier prix du concours.

## L'AUDITORI DE BARCELONA

Un concert a L'Auditori de Barcelona en el marc del Festival Emergents al guanyador del concurs.

Un concierto en L'Auditori de Barcelona en el marco del Festival Emergents al ganador del concurso.

Concert in the L'Auditori on occasion of the Festival Emergents de Barcelona for the first-prize winner.

Un concert à L'Auditori de Barcelona à l'occasion du Festival Emergents de Barcelona au lauréat du premier prix.

## FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ – PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Recital al Palau de la Música Catalana ofert a un dels finalistes.

Recital en el Palau de la Música Catalana ofrecido a un concursante finalista.

A recital offered to one of the finalists in the Palau de la Música Catalana.

Récital offert à un finaliste au Palau de la Música Catalana.

## PREMI ELVIRA FARRERAS DE GASPAR (1913-2005)

Un concert ofert per la família Gaspar Farreras a un dels finalistes al Jardí dels Tarongers de Barcelona. En aquest concert, el guanyador del premio haurà d'interpretar alguna de les obres sugerides per l'organització.

Un concierto ofrecido por la familia Gaspar Farreras a uno de los finalistas en el Jardí dels Tarongers de Barcelona. En este concierto, el ganador del premio tendrá que interpretar alguna de las obras sugeridas por la organización.

Concert offered by the Gaspar Farreras family to one of the finalists at Jardí dels Tarongers in Barcelona. At the concert, the prizewinner should perform one of the pieces suggested by the organization.

Un concert dans le Jardí dels Tarongers offert par la famille Gaspar Farreras à l'un des finalistes. Lors de ce concert, le lauréat du prix devra interpréter une oeuvre parmi celles suggérées par l'organisation.

## PREMI MARIA ROSA JORBA DE CENDRÓS

Un concert ofert per la família Cendrós Jorba, al Teatre Romea, a un dels sis primers classificats. En aquest concert, el guanyador haurà d'interpretar com a mínim una obra d'un compositor català.

Un concierto ofrecido por la familia Cendrós Jorba, en el Teatro Romea, a uno de los seis primeros clasificados. En este concierto el ganador tendrá que interpretar como mínimo una obra de un compositor catalán.

Concert offered by the Cendrós Jorba family, in the Theater Romea, to one of the six semi-finalists. At the concert the prizewinner should perform at least one piece by a catalan composer.

Concert au Théâtre Romea, offert par la famille Cendrós Jorba à l'un de six demi-finalistes. Le lauréat du prix devra jouer au minimum une oeuvre d'un compositeur catalan.

## PREMI JOAN ARTUR ROURA I COMAS

Recital a l'Ateneu Barcelonès ofert per Joan Artur Roura al semifinalista guanyador del seu premi.

Recital en el Ateneo Barcelonés ofrecido por Joan Artur Roura al semifinalista ganador de su premio.

A recital at the Ateneu Barcelonès offered by Joan Artur Roura to the semifinalist who is awarded with his prize.

Récital à l'Ateneu Barcelonès offert par Joan Artur Roura au demi-finaliste qui a obtenu son prix.

## CENTRO DE DIVULGACIÓN MUSICAL DEL MEDITERRÁNEO

Recital dins del Cicle de Concerts Música con Encanto de Marbella ofert a un dels finalistes.

Recital dentro del Ciclo de Conciertos Música con Encanto de Marbella ofrecido a uno de los finalistas.

A recital during the cycle of concerts Música con Encanto in Marbella offered to one of the finalists.

Récital dans le cycle Música con Encanto à Marbella offert à un concurrent finaliste.

## FESTIVAL PIANINO

Recital ofert a un finalista en el Festival Pianino celebrat a la Cartoixa de Valldemosa.

Recital ofrecido a un finalista en el Festival Pianino celebrado en la Cartuja de Valldemosa.

A recital offered to one of the finalist in the Festival Pianino held in the Cartuja de Valldemosa.

Récital offert à un finaliste à l'occasion du Festival Pianino célébré à la Chartreuse de Valldemosa.

## INSTITUTO CERVANTES MUNIC/WINNER & MASTERS

Recital en el Gasteig de Munich ofert a un finalista.

Recital en el Gasteig de Munic ofrecido a un finalista.

A recital in the Gasteig of Munich offered to one of the finalists.

Récital au Gasteig de Munich offert à un finaliste.

## REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA

Recital de piano a la Real Academia de España a Roma ofert a un dels finalistes. En aquest concert, el guanyador del premi haurà d'interpretar l'obra encarregada per l'Acadèmia a un compositor resident de l'Acadèmia o interpretar com a mínim una peça d'un compositor espanyol contemporani.

Recital de piano en la Real Academia de España en Roma ofrecido a uno de los finalistas. En este concierto, el ganador del premio tendrá que interpretar la obra encargada por la Academia a un compositor residente en la Academia o interpretar como mínimo una obra de un compositor español contemporáneo.

Piano recital at the Real Academia de España in Rome offered to a finalist. For this concert, the winner of the prize will have to perform a work commissioned by the Academy to a composer resident in the Academy or perform at least one piece from contemporary Spanish composer.

Récital de piano à la Real Académie de Espagne, à Rome offert à un finaliste. Le lauréat du prix devra jouer le jour du concert l'œuvre commandée à un compositeur en résidence à l'Académie ou interpréter au minimum une œuvre d'un compositeur espagnol contemporain.

## AJUNTAMENT D'OLOT

Recital al Teatre Principal d'Olot amb motiu de la presentació del CD de les sonates del compositor Antoni Soler ofert per l'ajuntament d'Olot al guanyador del concurs.

Recital en el Teatro Principal de Olot con motivo de la presentación del CD de las sonatas del compositor Antoni Soler ofrecido por el ayuntamiento de Olot al ganador del concurso.

A recital at the Teatre Principal in Olot, due to the launch of the sonatas by composer Antoni Soler CD offered by the City Council to the first prize winner.

Récital dans le Théâtre Principal d'Olot à l'occasion de la présentation du CD avec les sonates du compositeur Antoni Soler offert par la Mairie d'Olot au premier prix.

## WU PROMOTION

Una gira per la Xina oferta a un concursant finalista.

Una gira en China ofrecida a uno de los finalistas.

A recital tour in China offered to one of the finalists.

Une tournée de concerts en Chine offert à un finaliste.

## ENREGISTRAMENT CD NAXOS

Enregistrament d'un CD amb el segell discogràfic Naxos ofert al guanyador del primer premi, amb sonates del compositor català Antoni Soler.

Grabación de un CD con el sello discográfico Naxos ofrecido al ganador del primer premio, con sonatas del compositor catalán Antoni Soler.

A CD recording for the first prize, which contains sonatas by the Catalan composer Antoni Soler. Offered by Naxos.

Enregistrement d'un CD avec Naxos offert au premier prix, avec sonates d'Antoni Soler, compositeur catalan.

# PETIT PALAU / PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



### PETIT PALAU

Sala de concerts on se celebren les proves del concurs

Sala de conciertos donde se celebran las pruebas del concurso

Concert hall where the rounds of the competition are held

Salle de concerts où se déroulent les épreuves du concours

**PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**

Sala de concerts on  
se celebra la prova final  
del concurs

Sala de conciertos  
donde se celebra  
la prueba final  
del concurso

Concert hall where  
the final is held

Salle de concerts où se  
déroule l'épreuve finale  
du concours

# **CALENDARI**

**CALENDARIO  
SCHEDULE  
CALENDRIER**



<b>PRIMERA PROVA</b>	<b>PRIMERA PRUEBA</b>	<b>FIRST ROUND</b>	<b>PRÈMIERE ÉPREUVE</b>	<b>SEMIFINAL</b>	<b>SEMIFINAL</b>	<b>SEMIFINAL</b>	<b>DEMI-FINALE</b>
Petit Palau	Petit Palau	Petit Palau	Petit Palau	Petit Palau	Petit Palau	Petit Palau	Petit Palau
<b>4 JULIOL 2021</b>	<b>4 JULIO 2021</b>	<b>4 JULY 2021</b>	<b>4 JUILLET 2021</b>	<b>11 JULIOL 2021</b>	<b>11 JULIO 2021</b>	<b>11 JULY 2021</b>	<b>11 JUILLET 2021</b>
17h	17h	5 p.m.	17h	10h/17h	10h/17h	10a.m./5p.m.	10h/17h
<b>5 / 6 JULIOL 2021</b>	<b>5 / 6 JULIO 2021</b>	<b>5 / 6 JULY 2021</b>	<b>5 / 6 JUILLET 2021</b>	Sessió de matí o de tarda	Sesión de mañana o tarde	Morning or afternoon session	Seances de matinée ou d'après-midi
<b>7 JULIOL 2021</b>	<b>7 JULIO 2021</b>	<b>7 JULY 2021</b>	<b>7 JUILLET 2021</b>	<b>10 EUROS</b>	<b>10 EUROS</b>	<b>10 EUROS</b>	<b>10 EUROS</b>
10h	10h	10 a.m.	10h				
Sessió de matí o de tarda	Sesión de mañana o tarde	Morning or afternoon session	Seances de matinée ou d'après-midi				
<b>5 EUROS</b>	<b>5 EUROS</b>	<b>5 EUROS</b>	<b>5 EUROS</b>				
<b>SEGONA PROVA</b>	<b>SEGUNDA PRUEBA</b>	<b>SECOND ROUND</b>	<b>DEUXIÈME ÉPREUVE</b>	<b>PRESENTADOR</b>	<b>PRESENTADOR</b>	<b>PRESENTER</b>	<b>PRÉSENTATEUR</b>
Petit Palau	Petit Palau	Petit Palau	Petit Palau	Cisco Cruz Bonal	Cisco Cruz Bonal	Cisco Cruz Bonal	Cisco Cruz Bonal
<b>8 JULIOL 2021</b>	<b>8 JULIO 2021</b>	<b>8 JULY 2021</b>	<b>8 JUILLET 2021</b>				
10h/17h	10h/17h	10 a.m./5 p.m.	10h/17h				
<b>9 JULIOL 2021</b>	<b>9 JULIO 2021</b>	<b>9 JULY 2021</b>	<b>9 JUILLET 2021</b>	L'hora de finalització de les proves eliminatòries depèn del nombre final de concursants participants.	La hora de finalización de las pruebas eliminatorias dependerá del número final de concursantes participantes.	The ending time of the elimination rounds will depend on the final number of contestants.	La fin des épreuves éliminatoires dépendra du nombre de concurrents participants.
10h/17h	10h/17h	10 a.m./5 p.m.	10h/17h				
Sessió de matí o de tarda	Sesión de mañana o tarde	Morning or afternoon session	Seances de matinée ou d'après-midi				
<b>5 EUROS</b>	<b>5 EUROS</b>	<b>5 EUROS</b>	<b>5 EUROS</b>				

**FINAL**

Palau de la  
Música Catalana

**14 JULIOL 2021**  
20 h

**JONC**

Manuel Valdivieso  
*Director*

Platea  
**35 / 25 EUROS**

1r pis

**35 / 25 / 20 EUROS**

2n pis

**20 / 15 / 10 EUROS**

Galeries d'orgue  
**20 EUROS**

Venda de localitats  
Taquilles del Palau  
de la Música

[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)  
[www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat)

**PRESENTADOR**

Albert Torrens i Sau

La final serà enregis-  
trada per **Catalunya  
Música** i retransmesa  
en diferit (la data es  
comunicarà a:  
[www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat))

**FINAL**

Palau de la  
Música Catalana

**14 JULIO 2021**  
20 h

**JONC**

Manuel Valdivieso  
*Director*

Platea  
**35 / 25 EUROS**

1º piso

**35 / 25 / 20 EUROS**

2º piso

**20 / 15 / 10 EUROS**

Galerías de órgano  
**20 EUROS**

Venta localidades  
Taquillas del Palau  
de la Música

[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)  
[www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat)

**PRESENTADOR**

Albert Torrens i Sau

La final será grabada  
por **Catalunya Música**  
y sera retransmitida  
en diferido (la fecha  
se comunicará en  
[www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat))

**FINAL**

Palau de la  
Música Catalana

**14 JULY 2021**  
8 p.m.

**JONC**

Manuel Valdivieso  
*Conductor*

Platea  
**35 / 25 EUROS**

1º piso

**35 / 25 / 20 EUROS**

2º piso

**20 / 15 / 10 EUROS**

Galerias de órgano  
**20 EUROS**

Ticket sales  
Palau de la Música  
Box Office

[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)  
[www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat)

**PRESENTER**

Albert Torrens i Sau

The final will be reg-  
istered by **Catalunya  
Música** and will be  
rebroadcasted (the date  
will be announced in:  
[www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat))

**FINALE**

Palau de la  
Música Catalana

**14 JUILLET 2021**  
20 h

**JONC**

Manuel Valdivieso  
*Chef d'orchestre*

Fauteuil d'orchestre  
**35 / 25 EUROS**

1er étage

**35 / 25 / 20 EUROS**

2e étage

**20 / 15 / 10 EUROS**

Galleries d'Orgue  
**20 EUROS**

Vente des billets  
Guichets du Palau  
de la Música

[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)  
[www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat)

**PRÉSENTATEUR**

Albert Torrens i Sau

La finale sera  
enregistrée pour  
**Catalunya Musica**  
et sera retransmise en  
différé (la date sera  
communiquée sur  
[www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat))

**CERIMÒNIA  
DE LLIURAMENT  
DE PREMIS**

Saló de Cent  
Ajuntament  
de Barcelona

**15 JULIOL 2021**  
18 h

Entrada per  
rigorosa invitació/  
aforament limitat

**CEREMONIA  
DE ENTREGA  
DE PREMIOS**

Saló de Cent  
Ayuntamiento  
de Barcelona

**15 JULIO 2021**  
18 h

Entrada por  
rigurosa invitación/ afo-  
ro limitado

**AWARDS  
CEREMONY**

Saló de Cent  
City Hall  
Barcelona

**15 JULY 2021**  
6 p.m.

Admittance with per-  
sonal invitation only /  
limited number of seats

**CÉRÉMONIE  
DE REMISE  
DES PRIX**

Saló de Cent  
Mairie de  
Barcelone

**15 JUILLET 2021**  
18 h

Entrée sur invitation/  
nombre de  
places limité





**OFF  
CONCURS**

# L'OFF QUE TOTHOM ESPERA

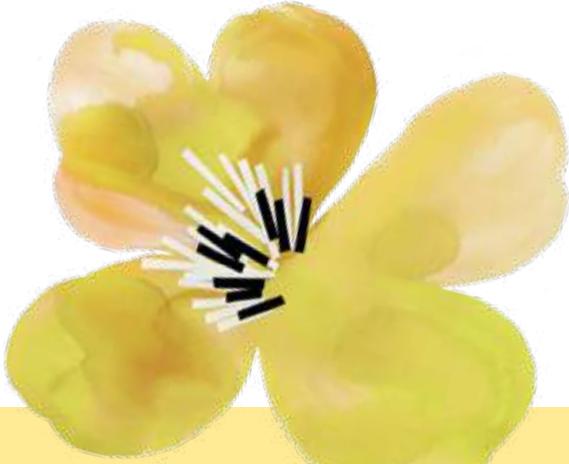
## EL MARIA CANALS PORTA CUA ÉS L'ACTIVITAT ESTRELLA

El Maria Canals Porta Cua és la iniciativa més exitosa de l'OFF Concurs, per la visibilitat que suposa durant el període del certamen, però també durant la resta de l'any. Consisteix a posar pianos de cua a disposició de qualsevol persona que els vulgui tocar en diversos espais públics i accessibles de Barcelona, Catalunya i Espanya, en un ambient agradable i festiu.

Els pianos estan a disposició de qualsevol persona que els vulgui tocar, en sàpiga o no, signi quina sigui la seva edat, nivell o estil musical. En els pianos puntualment s'hi organitzen activitats protagonitzades per estudiants de música, professionals i artistes pluridisciplinars.

En aquesta especial edició, tornarem a reviure la marató a la Plaça Reial, que se celebra el dia 2 de juliol, i el gran desplegament de deu pianos al Passeig de Gràcia, el dia 3. A més, el Restaurant 7 Portes i El Born Centre Cultural, espais

7 Portes i El Born Centre Cultural, espais



habituals d'El Maria Canals Porta Cua, acullen una altra tots els pianistes esponentis que tinguin ganes de tocar el piano, en sàpigen o no.

### 4, 5 i 6 DE JUNY

Integral de sonates de Beethoven  
*Pianistes nacionals i premiats del Maria Canals*  
Montjuïc i Conservatori del Liceu

### 1 DE JULIOL

Davant de Catalunya  
Ràdio / 7-20h  
Avinyuda Diagonal, 64

### 2 DE JULIOL

Marató Plaça Reial / 12h a 2h  
Plaça Reial

### 3 DE JULIOL

Passeig de Gràcia  
s'omple de pianos / 11h a 20h  
Diverses ubicacions

### 11 DE JULIOL

El Born Centre  
Cultural / 10h a 19h  
Al vestíbul

### 11 DE JULIOL

Restaurant 7 Portes / 11h a 20h  
Al porxo

## MARATÓ DE SONATES DE PIANO DE BEETHOVEN AL CONCURS

Els dies 4, 5 i 6 de juny, Barcelona reviu un dels majors espectacles pianístics gràcies a la primera col·laboració entre el Concurs Maria Canals Barcelona i Barcelona Obertura. La integral de sonates per a piano de Beethoven es marida amb l'entorn patrimonial de Montjuïc i anuncia, amb un pianisme d'alt voltatge, l'esperada 66a edició del Concurs Maria Canals, que es celebra aquest juliol, entre els dies 3 i 15. El corpus pianístic més emblemàtic sona amb Marc Serra, Noelia Rodiles, Marta Puig, Maria Canyiguera, Mario Mora, Victor Braojos, Juan Barahona, Eudald Buch, Regina Chernychko, Mare Heredia i Jorge Nava, premiats del Concurs Maria Canals.

## 10 PIANOS DE CUA AL PASSEIG DE GRÀCIA

Com cada any, la Fundació Jesús Serra i el Maria Canals inunden el Passeig de Gràcia de pianos de cuia, dins de la llinia d'actuació conjunta Tu ciutat se llena de pianos. El dia 21 de març, entre les 10h i les 20h, l'antèria més emblemàtica de la ciutat de Barcelona serà un estol de partitures i improvisació, de professionals i amateurs, estudiants i passavolants que quedaran atrapats per la màgia del piano. Entre Plaça Catalunya i els jardins de Gràcia, un total de 10 pianos de cuia —alguns de gran cuia, que només es troben en els grans auditoris— estaran a disposició qui els vulgui tocar, amb el suport dels dinamitzadors del concurs.

## EL MARIA CANALS EDUCA...

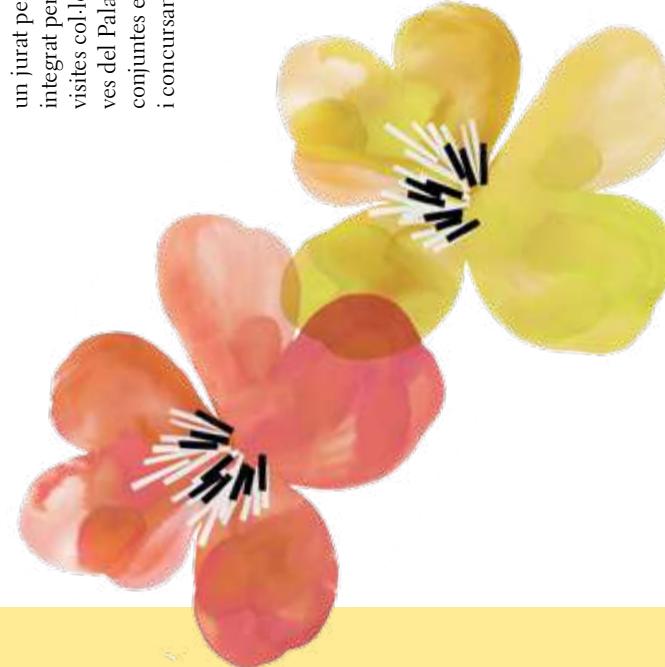
## ESTUDIANTS MÚSICA

## ESTUDIANTS D'ENSENYAMENT GENERAL

### ACTIVITATS EDUCATIVES

*El Concurs Maria Canals promou activitats educatives per donar a conèixer el repertori pianístic i generar interès per aquest instrument.*

Conjuntament amb nombrosos centres d'ensenyament musical, s'organitzen activitats amb la participació d'estudiants de música locals, màster, classes de concursants a les escoles, un jurat per a la Final integrat per estudiants, visites col·lectives a les proves del Palau, actuacions conjuntes entre estudiants i concursants.



En col·laboració amb el Taller de Músics, s'ofereixen recitals didàctics de proximitat a les aules de les escoles públiques de Barcelona, adreçats a nens i nenes de primària i secundària. Aprofitant la presència dels pianos de cuia als carrers, es fan sessions d'introducció al piano i es convida a nens/es i joves d'infantil i primària de diverses escoles d'ensenyament general que mai abans havien vist i tocat el piano, a tocar per primera vegada aquest instrument.

Per quart any, i en col·laboració amb l'Obra Social "La Caixa", el concurs porta cada setmana un piano de cuia a una dotzena d'escoles. La voluntat és, seguint amb la línia engagada fa tres anys a Nou Barris, fa dos anys a Sant Martí i Sarrià Sant Gervasi, l'any passat a Sants-Montjuïc i enguany a Horta-Guinardó, expandir el gust pel piano als nens i nenes d'arreu de la ciutat de Barcelona en els anys successius.

## EM TOCA!

### PROJECTE SOCIAL DEL CONCURS

Cada any, en diversos barris de Barcelona amb % elevats de població en situació de vulnerabilitat social, el Concurs Maria Canals i la Fundació Jesús Serra, posen a disposició dels nens i nenes de 6 anys de totes les escoles, un piano de cuia en un espai cèntric del barri perquè els infants i els veïns puguin tocar, escoltar i coneixir. Cada escola selecciona un nen/nena per cada grup classe de 6 anys, i el concurs els ofereix una beca perquè puguin estudiar piano durant tot el dia.

En l'actualitat el projecte compta amb més de 124 nens i nenes de 6 i 7 anys becats dels barris de Ciutat Meridiana i la Verneda (Barcelona), del Distrito de Usera (Madrid) i del barri de la Macarena (Sevilla).

## TU HI TOQUES?

### #JOHITOCHO

**ET CONVIDEM A ENREGISTRAR UN VÍDEO TEU TOCAT EL PIANO, SIGUI QUIN SIGUI EL TEU NIVELL, EDAT I ESTIL MUSICAL**

**DIGUES QUÈ REPRESENTA PER TU TOCAR EL PIANO**

**PENJA EL VÍDEO AL NOSTRE CANAL YOUTUBE I DIFON-LO PER LES XARXES SOCIALS #JOHITOCHO**

**DÓNA SUPORT I DIFON EL NOSTRE MANIFEST EN FAVOR DE LA PRÀCTICA MUSICAL**

**GUANYA DIVERSOS PREMIS I ACCÉDEIX A EXCLUSIVES "EXPERIÈNCIES MARIA CANALS" AMB PIANO DE CUIA**



**150.000**  
**80.000**

Municipis:  
**11**

Candidats:  
**240**

Països candidats:  
**37**

Concursants acceptats:  
**87**

Països concursants:  
**34**

Concursants participants:  
**54**

Nombre de recitals  
i concerts amb orquestra  
oferts als premiats:  
**30**

**ASSISTENTS  
A LES PROVES**

**3.375**

**IMPORT DELS PREMIS ECONÒMICS I  
PREMIS CONCERTS  
OFERTS ALS PREMIATS**

**730**  
**12.400**  
**109**

Pianos col·locats  
en espais públics:  
**137**  
(100 persones aprox. per piano/dia)

Persones que van tocar  
els pianos situats en  
espais públics:  
**13.700**

**ESTUDIANTS DE MÚSICA I D'ENSENYAMNET  
QUE VAN PARTICIPAR A LES ACTIVITATS DE L'OFF**

Centres d'ensenyament  
musical participants:  
**52**

Ecoles d'ensenyament  
general participants:  
**80**

Ecoles d'ensenyament  
general que van acollir  
un piano de cua:  
**13**

**NENS BECATS QUE  
VAN ESTUDIAR PIANO**

NOTES

NOTAS

NOTES

NOTES



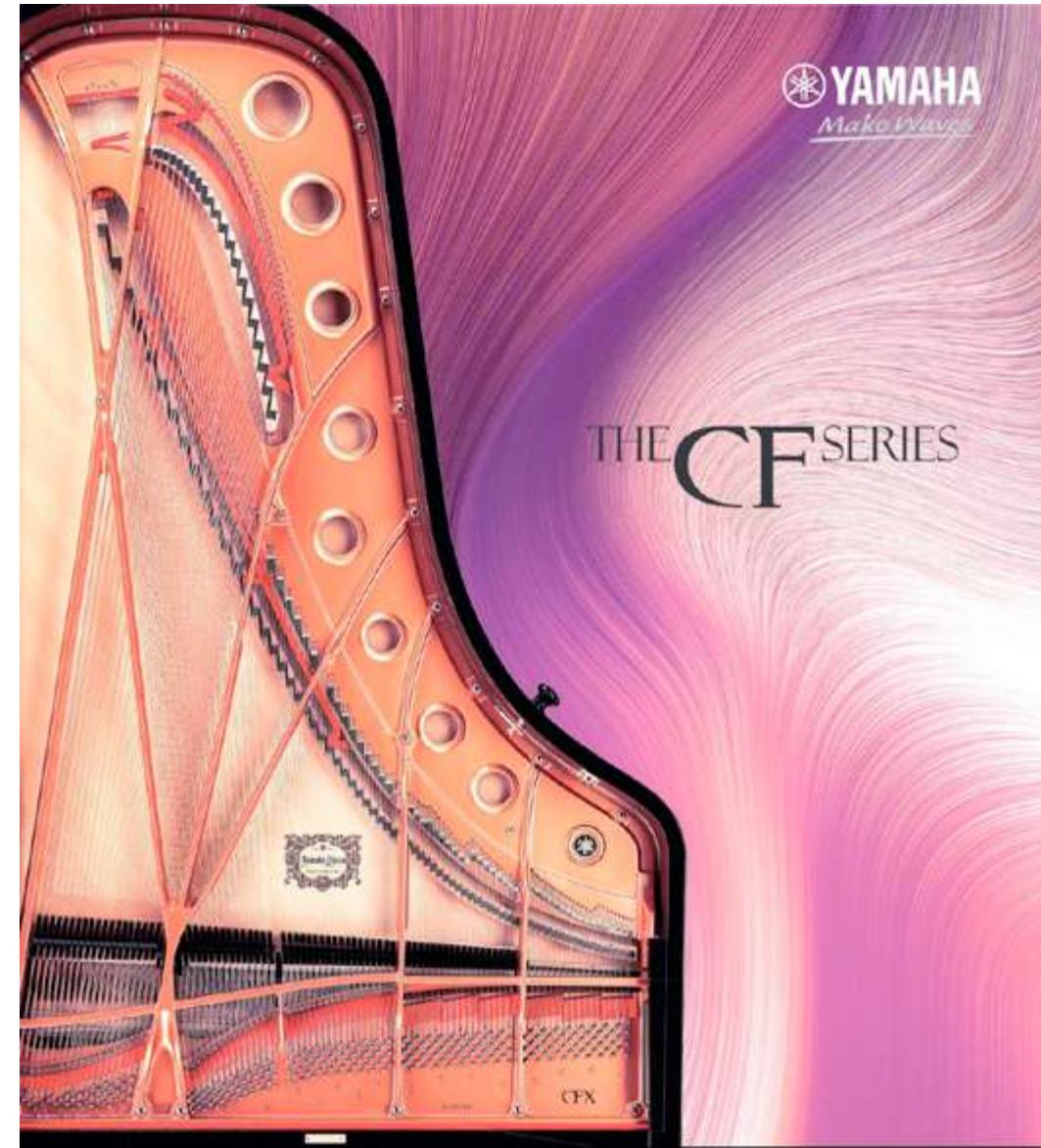
# GRÀCIES!

*A totes les empreses,  
administracions públiques,  
entitats, escoles, famílies  
i persones que amb el  
seu suport fan possible  
el concurs.*

# BGS

 Sabadell  
Fundació

Cultura i talent  
[www.fundaciobancsabadell.com](http://www.fundaciobancsabadell.com)



THE CF SERIES

**THE NEW WORLD STANDARD  
IN CONCERT GRAND PIANOS.**

[YAMAHA.COM](http://YAMAHA.COM)

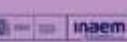
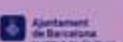
Palau  
de la Música  
Catalana  
Temporada  
2021–2022  
*Celebrem la vida!*



Abonaments i entrades a  
[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

Abona't al cicle Palau Piano per 266 euros.  
Descomptes per a menors de 35 anys, grups  
i abonaments a la carta.

Amb la col·laboració de:



## Palau Piano

Igor Levit

Rudolf Buchbinder

Benjamin  
Grosvenor

Ignasi Cambra

Daniel Ligorio

Grigory Sokolov

Alexandra Dovgan

Yuja Wang

Arcadi Volodos

Concert extraordinari

Lang Lang



Plenària **mútare**

**mútare**  
cultura i  
transformació  
social

# CULTURA CONTRA L'EMERGÈNCIA EMOCIONAL

6 I 7 JULIOL 2021  
NAU BOSTIK



Vine a formar part d'una experiència d'inspiració i cocreació  
per trobar respostes, des de la cultura i les arts, als efectes  
emocionals de la pandèmia. **T'hi esperem!**

Informació i inscripcions a  
[www.fundaciocarulla.cat](http://www.fundaciocarulla.cat)

FUNDACIÓ /// **CARULLA**

#laculturatransforma

# Fundación Jesús Serra

Patrocina la gira por España  
del pianista ganador del  
**Concurso Internacional de  
Música María Canals**

La Fundación Jesús Serra, fiel a su espíritu de apoyar y promover la cultura, fomenta la búsqueda de nuevos talentos musicales y colabora en la proyección de sus carreras profesionales.



ORGANITZAT PER

ORGANIZADO POR

ORGANIZED BY

ORGANISÉ PAR

Associació del Concurs  
Internacional de Música  
Maria Canals

Entitat declarada  
d'Utilitat Pública



Membre de la  
Federació Mundial  
de Concursos  
Internacionals  
de Música



Membre de la Fundació  
Alink-Argerich

**ASSOCIACIÓ DEL CONCURS  
INTERNACIONAL DE  
MÚSICA MARÍA CANALS  
DE BARCELONA**

C/Palau de la Música, 4-6  
08003 Barcelona

T +34 932 957 251  
info@mariacanals.cat  
www.mariacanals.cat

Associació del Concurs  
Internacional de Música  
Maria Canals

Entidad declarada  
de Utilidad Pública

Miembro de la  
Federación Mundial  
de Concursos  
Internacionales  
de Música

Miembro de la  
Fundación Alink-  
Argerich

Associació del Concurs  
Internacional de Música  
Maria Canals

Public Benefit  
Entity

Member of the  
World Federation  
of International Music  
Competitions

Member of  
Alink-Argerich  
Foundation

Associació del Concurs  
Internacional de Música  
Maria Canals

Entité reconnue  
d'Utilité Publique

Fédération Mondiale  
des Concours  
Internationaux  
de Musique

Membre de la  
Fondation Alink-  
Argerich

## IL·LUSTRACIONS

Stina Persson  
[www.stinaprsson.com](http://www.stinaprsson.com)

## DISSENY PROGRAMA

Studio Aparte  
[www.studioaparte.com](http://www.studioaparte.com)

## IMPRESSIÓ

C. Casacuberta, impressor

## DIPÓSIT LEGAL

B-10.288-2021

Per a més informació consulteu el web  
[www.mariacanals.cat](http://www.mariacanals.cat)  
o seguiu-nos a:  
[facebook.com/mariacanalsbarcelona](https://facebook.com/mariacanalsbarcelona)  
[twitter.com/mariacanals\\_bcn](https://twitter.com/mariacanals_bcn)  
[instagram/mariacanals\\_bcn](https://instagram/mariacanals_bcn)

