



JESSICA PRATT
Estrella de la gala Rossini del
Teatro Real en Alemania

Orquesta Titular del Teatro Real · Ivor Bolton · Philharmonie Essen · 5 de marzo

Jessica Pratt, estrella de la gala Rossini del Teatro Real en Alemania

La soprano australiana estará dirigida por Ivor Bolton en la Philharmonie de Essen.



Al igual que en la gira realizada al Festival de Savonlinna (Finlandia) en 2017 con *I Puritani* de Bellini, el Teatro Real de Madrid vuelve a contar con Jessica Pratt como cabeza de cartel en su visita, este mes, a la Alfried Krupp Saal de la Philharmonie Essen (Alemania), donde se anuncia una gala operística rossiniana a cargo de la Orquesta del Teatro Real. Pratt interpretará arias y dúos (acompañada del tenor español Xabier Anduega) de las óperas *Semiramide*, *Otello*, *Matilde di Shabran*, *L'Italiana in Algeri*, *Il Barbiere di Siviglia*, *Le Conte Ory* y *Guillaume Tell*.

En la breve gira la orquesta titular del Real contará en el podio con el director musical del coliseo madrileño, Ivor Bolton, precisamente, director en residencia del auditorio de la ciudad alemana. La Philharmonie Essen destaca en el comunicado de promoción del concierto la presencia de la soprano australiana, “aclamada des-

de La Scala hasta el Met en Nueva York. Ya se le compara con Joan Sutherland y es una invitada habitual del Festival Rossini en Pésaro. Tiene 12 óperas del compositor italiano en su repertorio”.

Pratt se incorpora a la gira del Real después de haber conseguido un gran éxito con su ya calificada como “modélica” *Lucia di Lammermoor* tanto en Bilbao como en Oviedo. Con esa misma ópera despidió el curso pasado del Palau de Les Arts de Valencia, antes de su regreso, en el verano de 2019, al Festival de Pésaro para exhumar la hoy olvidada ópera de Rossini *Demetrio e Polibio*.

Jessica Pratt arrancó la temporada 2019-2020 con un verdadero *tour de force* al interpretar a Olympia, Antonia, Giulietta y Stella en la ópera de Offenbach *Les contes d'Hoffmann*, todo un hito en su carrera. Además ha cantado *I Puritani* en la Ópera de Marsella, título que retomará, en el mes de mayo, en el Teatro San Carlo de Nápoles antes de cantar *La Traviata* (Verdi) en Las Palmas de Gran Canaria y *Lucrezia Borgia* (Donizetti) en Opera Australia.

en.jessicapratt.com



La Philharmonie Essen destaca en el comunicado de promoción del concierto la presencia de la soprano australiana, “aclamada desde La Scala hasta el Met en Nueva York. Ya se le compara con Joan Sutherland y es una invitada habitual del Festival Rossini en Pésaro. Tiene 12 óperas del gran compositor italiano en su repertorio”.

Como protagonista de *Aureliano in Palmira* en el Rossini Opera Festival de Pésaro (Italia)

Para entrevistas, contactar con Manel Cereijo / Fidelio Artist
mcereijo@fidelioartist.com
+34 616 760 866