

ISABEL MONAR I SÁNCHEZ-OCAÑA RETEN HOMENATGE A LA COMPOSITORA MATILDE SALVADOR EN “CAMBRA AL PALAU”

Dimarts, 11 de juny. 20.00 hores. Sala Rodrigo

La soprano Isabel Monar i la pianista Concha Sánchez-Ocaña, protagonitzaran demà dimarts a la Sala Rodrigo del Palau de la Música, la nova cita del cicle “Cambra al Palau” que en esta ocasió està dedicada a la figura de Matilde Salvador. D’esta manera, amb el recital “Al voltant de Matilde”, la veu i el piano es fonen per interpretar un repertori molt especial per a retre homenatge a la gran compositora valenciana, tan vinculada a l’auditori valencià des de la seua inauguració.

El públic assistent podrà escoltar cançons com “Arbolé” de Fernando Cabedo Pérez, “Combat del somni” amb textos de J. Janés de Frederic Mompou, “Cançó” i “Roda la mola” de Vicente Asencio i “Els asfòdels”, “Arietes de primavera” i “Canciones de nana y desvelo” de la mateixa Matilde Salvador, amb textos de Rafael Caria, Juan Ramón Jiménez i Carmen Conde, respectivament. L’actor i periodista Tonino Guitián presentarà i explicarà d’una manera amena al públic, el programa del concert abans del seu començament.

Isabel Monar ha interpretat recentment el rol principal de l’òpera Radamisto de Handel amb la Wiener Akademie i ha obtingut grans èxits en les òperes Don Giovanni, Le nozze di Figaro i Die Zauberflöte de Mozart. En la seua discografia hi ha monogràfics de Toldrà, Mompou i Vicente Asencio entre altres. Ha actuat, tant en òperes com a concerts a Nova York, Boston, Ginebra, Mèxic DF, Padova, Berna, Hamburg, Chicago, Festival de Peralada, Marseille, Viena, Düsseldorf i Concertgebout en Amsterdam.