

# El projecte TROMPA i l'ESMUC presenten

## CONCERT PARTICIPATIU/VIRTUAL

Aprèn el repertori amb l'eina  cantāmus

i participa a un concierto amb CANTORÍA, de forma presencial o virtual

### INSCRIU-TE

<https://forms.gle/baN3W7rPFfIsxh7e6>

abans del 4 d'abril

#### ON?

A Santa Maria del Pi, Barcelona

i també per *streaming*

#### QUAN?

Dimarts, 13 d'abril 2021, 20:00h

#### ACTIVITATS

#### PREPARATÒRIES

- 7/4 19:00

Conferència online sobre l'eina "cantāmus", a càrrec dels seus creadors

- 8/4 19:00

Conferència online sobre la música del Renaixement ibèric, a càrrec Mari Carmen Gómez Muntané (UAB)

- 11/4 19:00

Assaig presencial del concert participatiu a l'ESMUC

### PROJECTE TROMPA

d'investigació sobre com aplicar la intel·ligència artificial per aprendre música. Finançat per la UE.



### CANTORÍA

Quartet vocal emergent, especialitzat en la interpretació de polifonia vocal de el Renaixement ibèric, dirigit per Jorge Losana. La frescor, la joventut i la proximitat s'han convertit en trets distintius de les interpretacions d'aquesta agrupació, que comença a construir una notable carrera nacional i internacional.



Universitat Pompeu Fabra  
Barcelona

MTG  
Music Technology  
Group



TROMPA

esmuc  
ESCOLA VALENTIN DE MARÇA DE GIBRALTAR

EEEMERGING  
Emerging European Ensembles



EEEMERGING+ està cofinançat pel programa Europa Creativa de la Unió Europea

AC/E  
Acadèmia Cultural  
Española



This activity is covered by the TROMPA project, that has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 770376