

## MEMORIA

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE SAN JAVIER

Desde el año 1998, el Ayuntamiento de San Javier viene organizando el Festival Internacional de Jazz de San Javier, un evento que en 19 años (en el verano de 2017 celebraremos ya la XX edición) se ha convertido en uno de los acontecimientos culturales más importantes de la Región de Murcia, constituyendo un medio idóneo para la proyección nacional e internacional, tanto del propio San Javier como de toda la Región.

En el Festival, a lo largo de sus ya 18 ediciones, ha actuado la élite del Jazz mundial, incluyendo nombres como Wynton Marsalis, Van Morrison, George Benson,



B.B. King, Pat Metheny, Al Jarreau, John Fogerty, Chris Isaak, Manhattan Transfer, The Blues Brothers, Chicago, Herbie Hancock, Chick Corea, Brad Mehldau, Paquito D'Rivera, Michel Camilo, McCoy Tyner, Dave Brubeck, Steve Winwood, Roberta Flack, John Pizzarelli, Eric Burdon, Paul Anka, John Mayall, Johnny Winter, Dianne Reeves, Booker T. Jones, Bobby McFerrin, Jackson Browne, Herbie Hancock, Brad Mehldau, Joshua Redman, Ellis Marsalis y un largo etcétera.

En sus 19 ediciones han pasado por San Javier un total de 400 grupos con más de 2.000 músicos.

La repercusión mediática del Festival es impresionante y las últimas ediciones han tenido una resonancia extraordinaria en la prensa nacional, que lo considera ya como uno de los tres mejores

festivales de Jazz de España, disputando el número uno a eventos de tanta tradición como los festivales de San Sebastián y Vitoria.

Así, la edición de Madrid de la revista *Todas las Novedades*, consideró la 3ª edición como “probablemente el mejor de todos los que se han ofrecido esta temporada” y la prestigiosa revista *Cuadernos de Jazz* calificó al Festival como “con entidad propia capaz de convertirse en la gran cita jazzística estival del Mediterráneo español”.

También el diario *El Mundo* selecciona en 2001 hasta tres veces, en tres artículos diferentes, a nuestro Festival como uno de los cuatro mejores de España, expresando que “El más espectacular de todos estos festivales, por su lozanía y calidad de su programación, es el de San Javier”.

Aparte de la impresionante repercusión en la prensa regional y nacional, la retransmisión en diferido o en directo de los conciertos del festival por La 2 de TVE, La 7 Región de Murcia y por Radio 3 de Radio Nacional de España supone una importantísima campaña de promoción del Festival, y lo ha colocado en primer plano de atención, no sólo de los aficionados al Jazz y al Blues, sino de los aficionados a la música en general, en toda España.

Baste decir, como dato, que el Festival de Jazz de San Javier cerró en la quinta edición, como noticia cultural más relevante, cinco telediarios, dos de la primera cadena, dos de La 2 y uno de Tele 5.



Vista del Parque Almansa durante un concierto

La sexta edición dejó aun más alto el listón del Festival, con una asistencia masiva de los conciertos y una altísima valoración por la crítica regional y nacional, de sus 24 conciertos, distribuidos en 13 jornadas. Ya desde su presentación, los elogios fueron unánimes: “La Champions League del Jazz” (*La Verdad*), “San Javier, como siempre excelente”, (*Todas las Novedades*), “El Festival de Jazz convierte de nuevo a San Javier, en la capital del jazz y el blues del Mediterráneo” (*El Mundo*). Las retransmisiones en directo de varias noches de conciertos por Radio 3 a nivel nacional, y las retransmisiones en diferido, tanto a nivel nacional por Radio 3, que retransmitió 23 de los 24 conciertos a partir de diciembre de 2003, de esta sexta edición, como las retransmisiones de 11 conciertos de esta edición, a nivel europeo, por la red de emisoras públicas europeas, permitió, como ya ocurrió en la quinta edición, que muchas centenas de miles de ciudadanos europeos conozcan el Festival de Jazz de San Javier y, por extensión, la Región de Murcia.

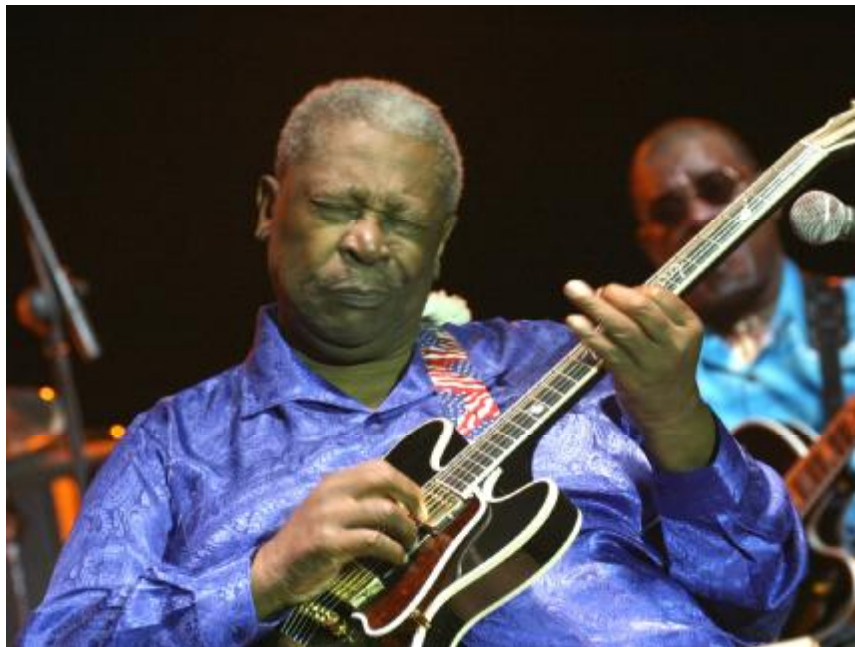
Por otro lado, ese año se consiguió un hito, al haberse logrado la primera emisión de conciertos del Festival, a nivel nacional, por La 2 de Televisión Española, rompiendo un monopolio, de hecho, que hasta ahora ostentaban los festivales del País Vasco, y comenzando una colaboración con dicha cadena pública, que se ha potenciado en sucesivas ediciones.

La 6ª edición fue patrocinada por la multinacional del disco más importante del mundo del Jazz, la Universal (Verve), que ha continuado en las siguientes ediciones.

Asimismo, mediante Orden de 19 de enero de 2004 del Excmo. Sr. Consejero de Turismo y Ordenación del Territorio, se declaró de Interés Turístico Regional el Festival Internacional de Jazz de San Javier.

Cabe destacar de la 7ª séptima edición el gran salto dado en cuanto a reconocimiento del Festival a nivel internacional, con la cobertura del concierto de clausura del Festival por parte de la Agencia de Noticias Xinhua de China, que resaltó el gran éxito de la edición de 2004.

En la edición de 2007 se emitieron a nivel nacional doce conciertos por TVE, la televisión regional 7 Región de Murcia emitió 23 y Radio Nacional de España – Radio 3 grabó veinticuatro conciertos del festival, de los cuales, nueve se emitieron en directo y el resto en diferido en diferentes programas de su parrilla.



B.B. King en Jazz San Javier (2004)

En la edición de 2009, el Festival de Jazz de San Javier siguió creciendo, tanto en aceptación del público como en impacto en los medios de comunicación. Así, Rafael Mejías, el percusionista venezolano de Richard Galliano, reconocía en su web al Festival como uno de los más importantes del mundo. La web de la revista digital de Jazz y Literatura *Apologybaco* declaraba que el Festival de San Javier es “sin duda

alguna el más importante fuera del País Vasco", y la web Kissfm.es, en una entrevista a la cantante Sole Giménez, calificó al Festival de Jazz de San Javier como mítico para los aficionados al jazz.

Por otro lado, su prestigio internacional ha ido en aumento constante, como lo demuestra la *Guía brasileña del Jazz en Internet*, que considera al Festival de Jazz de San Javier uno de los siete festivales de jazz más importantes de Europa y uno de los trece más importantes del mundo, seleccionando sólo dos festivales españoles, el de San Javier y el de San Sebastián.

A partir de 2014, el Festival de Jazz de San Javier ha incluido en su página web una sección con grabaciones de video de los conciertos de cada edición, de forma que cualquiera pueda acceder y visualizarlos, a inmejorable resolución, en cualquier momento y desde cualquier parte del mundo.

En la edición de 2015, el apoyo de los medios de prensa escrita, televisiones y radios se mantuvo con todo su potencial un año más, con emisión de once conciertos en La 2 de TVE; Radio Nacional de España realizó un programa especial de dos horas de duración la noche del sábado 29 de agosto, y la 7 Televisión de Murcia emitió todos los conciertos en las noches de los sábados durante los meses de agosto y septiembre.



George Benson y Al Jarreau en Jazz San Javier (2007)

Por otro lado, el Festival del Cante de las Minas de La Unión, festival señero de la Región y absolutamente reconocido a nivel mundial, concedió el premio "Pencho Cros" en la modalidad de Promoción de la Música, al Festival Internacional de Jazz de San Javier, en reconocimiento a "su excepcional labor de promoción y difusión del flamenco-jazz".

En esta última XIX edición, el Festival ha seguido contando con el apoyo de TVE, Radio Nacional de España – Radio 3 y de la Televisión de la Región de Murcia y se está trabajando ya en el expediente de Declaración de Interés Turístico Nacional.