

'El Palco' estrena en La 2 la ópera 'Falstaff' de Verdi desde el Teatro Real

- Bajo la dirección escénica de Laurent Pelly y la dirección musical de Daniele Rustioni
- Con el tenor Roberto de Candia, la soprano Rebecca Evans y la mezzosoprano Maite Beaumont, como protagonistas
- Domingo 1 de septiembre, a las 00:15 horas en La 2

'[El Palco](#)' regresa a **La 2** con el estreno de la nueva versión operística de '**Falstaff**' desde el Teatro Real, bajo la batuta de Daniele Rustioni con dirección de escena de Laurent Pelly, que ya triunfó en el coliseo madrileño con 'La hija del regimiento', 'Hansel y Gretel' o 'El gallo de oro'.

'Falstaff' es una comedia lírica en tres actos, con música de Giuseppe Verdi y libreto de Arrigo Boito, basado en las obras de teatro 'Enrique IV' (1597) y 'Las alegres comadres de Windsor' (1601) de Shakespeare. Esta nueva versión (coproducción del Teatro Real, el Teatre Royal de La Monnaie de Bruselas, la Opéra National de Bordeaux, la Tokyo Nikikai Opera Foundation y Neoescenografía) traslada al presente la acción y sitúa la propuesta entre el sueño y la realidad.

Falstaff, interpretado por el tenor **Roberto de Candia**, persigue el amor de dos mujeres de la alta burguesía inglesa: Alice Ford, encarnada por la soprano **Rebecca Evans**, y Meg Page a la que da vida la mezzosoprano **Maite Beaumont**. Su propósito es acceder al dinero de sus ricos maridos. Al darse cuenta de la situación, las damas deciden vengarse.

Completan el reparto el tenor **Joel Prieto** como Fenton; el tenor francés **Christophe Mortagne** como Dr. Carius, el tenor vasco **Mikeldi Atxalandabaso** (Bardolfo), el bajo **Valeriano Lanchas** (Pistola), el barítono **Simone Piazzola** (Ford), la soprano **Ruth Iniesta** (Nannetta); la mezzosoprano **Daniella Barcellona** (Mistress Quickly).

Una obra que enseña al hombre a reírse de la vida y de sí mismo, en la que participa el Coro y Orquesta Titulares del Real.

Todos los primeros domingos del mes, los amantes de la ópera tienen una cita con '**El Palco**' en La 2, donde pueden disfrutar de espectáculos escénicos de primer orden.