



LUCAS VIDAL ROMPE HORIZONTES ENLAZANDO MÚSICA CLÁSICA Y ELECTRÓNICA

El polifacético artista ha ofrecido una experiencia única en el Festival Castell de Peralada con un concierto en el que ha unido música orquestal y electrónica. Encima del escenario, donde se ha instalado una gran pantalla donde se han proyectado vídeos e imágenes, ha predominado un juego de luces constante.

Peralada, 4 de agosto de 2022

Noche de contrastes y nuevas experiencias en el Festival Castell de Peralada con el debut de Lucas Vidal, el polifacético compositor y director de orquesta. El joven ha pisado por primera vez el escenario del Parque del Castillo para presentar *Karma*, su primer disco en solitario. Éste es un nuevo proyecto en el que el artista ha decidido acercar dos mundos que *a priori* son muy distantes: la música clásica y la electrónica. La apuesta de esta noche es también un intento de acercar la música clásica, que tan bien conoce al compositor, a las nuevas generaciones.

Con este concierto rompedor de 75 minutos de duración, Vidal ha demostrado el talento indescriptible que recoge el álbum que lleva la experimentación musical a nuevas cotas. Los espectadores de esta noche se han sumergido en un universo de imágenes y sonoridades vibrantes, a través de los cuales el artista les ha invitado a reflexionar, dejarse llevar, desconectar y disfrutar. Vidal lo ha hecho al son del *deep-house* y con un estilo minimalista que ha recordado a Max Richter y Ólafur Arnalds.

Desde su publicación, *Karma* (Universal, 2020) ha logrado un gran éxito entre la crítica y el público. Para el artista el álbum ha supuesto un profundo viaje interior, en el que ha conectado con las emociones más íntimas gracias al descubrimiento de las facetas de su personalidad. A lo largo de este viaje, Lucas Vidal ha recorrido algunos de los grandes interrogantes que rodean a la existencia humana, lo que da sentido al nombre del disco.

Los músicos que han hecho posible el espectáculo se han situado sobre un escenario presidido por una pantalla de gran formato que ha ido proyectando vídeos e imágenes con la intención de emocionar a los espectadores, además de varias luces que han girado y apuntado hacia un auditorio especialmente sorprendido.

La música del piano se ha fusionado con los sonidos electrónicos que interpreta Lucas Vidal -además del piano- y las notas de los otros instrumentos que han participado en el espectáculo: Marta Roca en el violín, Beatriz Zita en la viola, Julia Aleksandra Orzechowska en el violonchelo, Gonzalo Esteban en el clarinete, Rubén Simeó en la trompeta y Manel Bueno en la guitarra.

Entre las canciones interpretadas está *Happiness*, con la que el creador ha transmitido la sensación de gratitud hacia lo que nos rodea. En el caso de *Double Trouble* en cambio, con un inicio muy orquestal al principio que evoluciona hacia la electrónica, ha planteado un doble problema entre ambos géneros.

Galardonado con dos Goyas y un premio Emmy, y formado en la Juilliard School of Music de Nueva York, hoy ha ofrecido un viaje y eclosión de los sentidos de una forma elegante, sutil y profunda. Durante el espectáculo, Vidal ha dirigido a los músicos a la vez que se ha hecho cargo de la música electrónica.

El artista que con este disco ha podido explorar nuevas sonoridades en el mundo de la música electrónica, un lenguaje que no había tenido tiempo a desarrollar, ya prepara un nuevo disco en solitario que verá la luz este 2022 y que seguirá persiguiendo el hito de llegar a gente que nunca ha escuchado música orquestal o electrónica, fusionando ambos géneros.

Participación en el Campus Peralada

Esta mañana, a las 12.00 horas, en la biblioteca del Castillo de Peralada, Lucas Vidal ha ofrecido una masterclass dirigida a jóvenes estudiados de música. Un diálogo entre distintos estilos musicales para abrir paso al terreno de la experimentación musical.

La finalidad del Campus Estiu es abrir las puertas del Festival a estudiantes de proximidad, del mundo de las artes escénicas o relacionados con este campo para proporcionar acceso a contenidos de interés para futuros talentos del mundo de las artes escénicas, restringidos al público general. Así contribuimos a su formación y facilitamos el contacto con profesionales.

El Campus dedica especial atención a centros educativos, grupos organizados y escuelas de música y danza reconocidas por las administraciones públicas.

Más de 1.600 estudiantes ya han tenido la oportunidad de vivir el Festival de Peralada. Las propuestas, formuladas y organizadas de acuerdo con la edad y las características de las diferentes categorías de participantes, se inspiran en la idea de esfuerzos compartidos para exponer a los futuros talentos de la zona un patrimonio artístico que creemos que debe formar parte de la identidad cultural de todos nosotros.