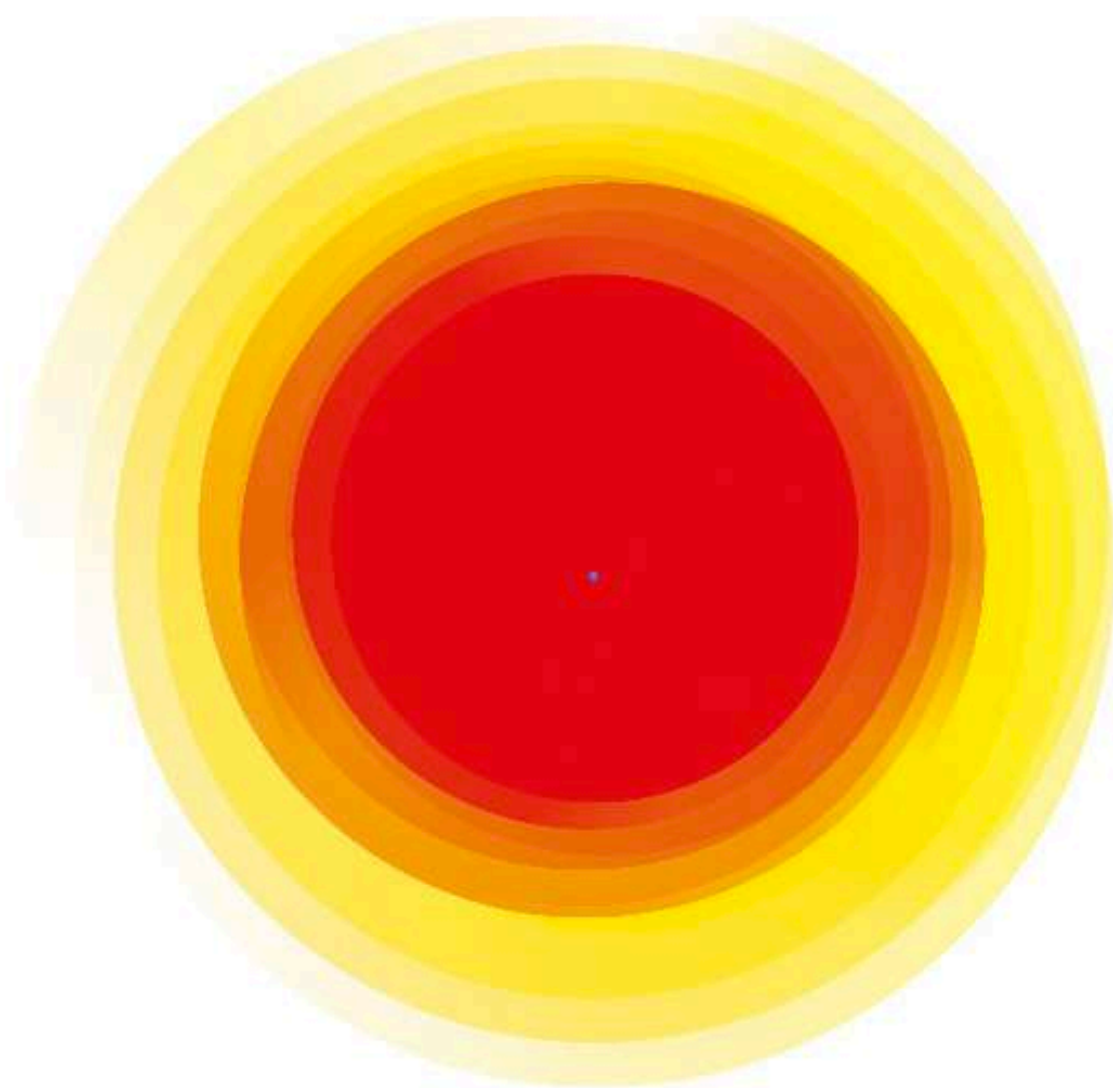


XXXI EDICIÓN CLÁSICOS EN VERANO

29 de junio—22 de julio 2018

DOSSIER DE PRENSA



XXXI EDICIÓN CLÁSICOS EN VERANO 2018

PROGRAMACIÓN

(Por orden alfabético)

Alejandro Bustamante

El violín espiritual

Alejandro Marías – La Spagna

Jacques Morel, el violista olvidado

Alejandro Villar

iRecorder10s. 10 siglos de música instrumental con flauta de pico

Alfredo Ferre

Caligrafías

Alia Musica

Secreta mulierum

Ana María Valderrama + Víctor del Valle

Brahms & Franck

Ariel Abramovich + Jacob Heringman

Cifras Imaginarias: Música para tañer a dos vihuelas

Ariel Abramovich + Jacob Heringman

Cifras Imaginarias: Música para tañer a dos vihuelas

Beatriz Blanco

Folías and other stories

Cantoría

Dios y Hombre

Cantoría

Lenguas Malas

Carlos Mena + Manuel Minguillón

Madonna Mia

Concerto 1700

El violín ilustrado: Sonatas de la Corte española

Constanze Quartet Salzburg

Grandes genios alemanes

Constanze Quartet Salzburg

Luces y sombras

Cuarteto AmarArt + Ona Cardona

Quintetos para clarinete

Cuarteto Bauhaus

1983

Cuarteto Chagall

La voz como cuarteto

Cuarteto Leonor

Música pictórica. Debussy en su centenario

Cuarteto Nebra

Un paseo por Iberia

Cuarteto Pergolesi

La Música de la emoción

Daniel del Pino

La influencia de Chopin en el nacionalismo español de principios del s. XX

Delirivm Musica

Handel all'italiana

Diletto Musicale

Cuadros musicales

Dúo Fernández – Sievers

Melodías francófonas

Eduardo Frías

Viaje entre la luz y la sombra

Eloqventia

Danzas Imaginarias

Emilio Moreno

*En el Centro de la Armonía.
Música barroca para violín y viola solos*

Ensemble Trifolium

*Boccherini y Brunetti:
música en la Corte Ilustrada*

Ester Domingo

El nacimiento del violonchelo

Euskal Barrokensemble

Early Standards

Exordium Musicae

Por los palacios de Madrid:música para trío de cuerda

Guillermo Pérez & David Mayoral

Los organos dicen chançones: Machaut, Landini, Ciconia & anónimos del s. XIV

Iberian & Klavier Piano Duo

Schubertiada I

Iberian & Klavier Piano Duo

Schubertiada II

Iberian & Klavier Piano Duo

Schubertiada III

Iris Azquinez

Oro y Jade

Isabel Juárez

*Dream or figment?
(¿Sueño o producto de mi imaginación?)*

Isabel Villanueva + María Parra

La voz de la viola - encores

Jesus Rodolfo

*Harmonías Divinas – integral de las
Sonatas para viola solo de Paul Hindemith*

Jesus Rodolfo

Transfixing Metamorphosis

Johanna Rose + Javier Nuñez

Alemania en los tiempos de Bach

Josu de Solaun

Recital del pianista Josu de Solaun

L'Apothéose

*Tesoros de la Biblioteca Nacional
de España*

L'Estro d'Orfeo

In Stil Moderno

La Guirlande

*Haydn en Londres:
Tríos para flauta, cello y fortepiano*

Luz y Norte

Vea yo los ojos bellos

Machina Antiqua

El sonido olvidado

María Espada + Manuel Minguillón

Dolcissimo sospiro

Marta Espinós

*The Bach Mirror. Reflejos bachianos en el
piano de los siglos XX y XXI*

Marizápalos

Sones de rasgueado y punteado

Miguel Colom

Tour de force

MUSICa AlcheMica

*Una velada vienesa: Sonatas para violín
y fortepiano de Beethoven*

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Coros de «El Mesías» de G. F. Händel

Sara Águeda

La Humana Fragilidad

Sara Ferrández

Viaje en el tiempo de ida y vuelta

Sara Valencia + Alina Artemyeva

Clásica y reverente

Sara Valencia + Ricardo Ali

Clásica y reverente

Sylvia Torán + Ramón Grau

Música y naturaleza

Tamar Lalo

*La Maestría de la Dulzura. Las sonatas
para flauta dulce de Telemann y Händel*

Trío Ayren

Bellos desconocidos

Trío Malats

El lamento de Bohemia

Trío Mosaicos

Homenaje a Claude Debussy

Trio Pangea

*Poetas de la música.
Schumann, Debussy y Delgado*

Trío Ramales

4x3

Trío 1900

Entre el viaje y la memoria

Vicente Cueva

Shoah para Violín Solo y Templo Sagrado

Vivalma Ensemble

La Pantomime

ALEJANDRO BUSTAMANTE

El violín espiritual

Duración aproximada: 60 minutos

Alejandro Bustamante | violín

FECHA Y LUGAR

21 de julio | 22:00 h. - **Villaviciosa de Odón**
(Patio de Armas del Castillo de Villaviciosa)

PROGRAMA

I

María José Arenas (1983)

Maktub

Salvador Brotons (1959)

Et in terra pax

José Zárate (1972)

Canto No. 2

Joan Guinjoan (1931)

Tensió

II

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Partita en re menor BWV 1004

- I. Allemande
- II. Corrente
- III. Sarabande
- IV. Gigue
- V. Ciaccona

ALEJANDRO MARÍAS - LA SPAGNA

Jacques Morel, el violista olvidado

Duración aproximada: 60 minutos

Alejandro Marías | viola da gamba

Jordan Fumadó | clave

Pablo Garrido | viola da gamba (30/6 y 7/7)

FECHA Y LUGAR

30 de junio | 21:00 h. - **Meco**

(Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora)

7 de julio | 20:00 h. - **Griñón**

(Iglesia de los Hermanos de La Salle)

21 de julio | 19:00 h. - **Montejo de la Sierra**

(Iglesia de San Pedro in Cathedra)

PROGRAMA

I

Jacques Morel (fl. c1700 - 1749)

Suite première en la m

- I. Prélude. Lentement - Vite
- II. Allemande
- III. Sarabande L'Agréable
- IV. Gigue
- V. La Bretonne. Gracieusement
- VI. Menuets I & II

Jacques Morel (fl. c1700 - 1749)

Suite deuxième en ré m

- I. Prélude
- II. Allemande La Jolie
- III. Courante La Dacier
- IV. Sarabande
- V. Gigue L'Inconstante
- VI. Le Folet
- VII. La Fanchonnette

II

Jacques Morel (fl. c1700 - 1749)

Suite troisième en ré M

- I. Prélude
- II. Boutade de Saint Germain
- III. Allemande La Brillante
- IV. Courante
- V. Sarabande L'Aurore
- VI. Gigue à l'Angloise
- VII. Gavotte
- VIII. Fuge. Gayment
- IX. Echos de Fontainebleau

Jacques Morel (fl. c1700 - 1749)

Suite troisième en sol M

- I. Prélude. Lentement
- II. Fantaisie. Gayement
- III. Allemande
- IV. Courante
- V. Sarabande
- VI. Gigue à l'Italienne
- VII. Rondeau Dauphin
- VIII. Menuet
- IX. La Guerandoise

ALEJANDRO VILLAR

iRecorder10s

10 siglos de música instrumental con flauta de pico

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

Alejandro Villar | flautas de pico

FECHA Y LUGAR

21 de julio | 20:00 h - **Cabanillas de la Sierra**
(Iglesia Parroquial de San Juan Bautista)

PROGRAMA

S. XII – Beatriz de Día (1140 - ...)

A chanter m'er de so qu'eu non volría

S. XIII - Anónimo francés

*Septime Estampie Roial del Chansonnier du Roi
(mss. 844 de la Bibliothèque National de Paris)*

S. XIV - Anónimo italiano

In Pro del Códice italiano (London BL add. 29987)

S. XV - Anónimo

Sin título del Codex Faenza

S. XVI – Diego Ortiz (1510 - 1570)

*Recercada primera del Tratado de Glosas
(Roma, 1553)*

S. XVII – Jacob van Eyck (1590 - 1657)

Wat zalmen op den Avond doen (1646)

S. XVIII - Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Fantasia n°8 en Mi menor BWV 40:9 (1732)

I. Largo

II. Spirituoso

III. Allegro

S. XIX – Narcisse Bousquet (1800 - 1869)

Caprice n° 12 (1864)

S. XX – Ryohei Hirose (1930 - 2008)

Meditation (1975)

S. XXI – Rodrigo F. Cádiz (1972)

eRecorder (2008)

ALFREDO FERRE

Caligrafías

Duración aproximada: 70 minutos

Alfredo Ferre | violonchelo

FECHA Y LUGAR

20 de julio | 20:00 h. - **Braojos**
(Iglesia de San Vicente)

21 de julio | 20:45 h. - **Santorcaz**
(Iglesia de Santo Torcuato)

22 de julio | 13:00 h. - **Horcajo de la Sierra**
(Iglesia de San Pedro in Cathedra)

PROGRAMA

I

Chao Jan Chang

Four Moods for cello solo

I. Flying

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Suite II BWV 1008 en Re menor

I. Prelude

II. Allemande

III. Courante

IV. Sarabande

V. Menuet I y II

VI. Gigue

II

Chao Jan Chang

Four Moods for cello solo

III. Fury

Krzysztof Penderecki (1933)

Divertimento for cello solo

I. Serenade

II. Scherzo

ALIA MVSICA

Secreta mulierum

Duración aproximada: 60 minutos

Helia Martínez | canto
Albina Cuadrado | canto
Carolina del Solar | canto
Esperanza G. Salmones | canto y organetto

FECHA Y LUGAR

13 de julio | 21:00 h. - **Cerceda**
(Iglesia de Santa María La Blanca)
15 de julio | 21:00 h. - **Buitrago del Lozoya**
(Iglesia de Santa María del Castillo)

PROGRAMA

I

Anónimo, s. XI
Gloria, laus et honor tibi sit

Anónimo, s. XIII
Salve sancta Christi parens

Anónimo, s. XIII
Flavit auster

Anónimo, s. XIII
Salve porta / Salve salus / Salve sancta parens

Anónimo, s. XIII
Plange Castella misera

Anónimo, s. XIII
Agnus Dei Christi miseratio

Hildegard von Bingen (1098-1179)
O virga ac diadema

Anónimo, s. XIII
Columbe simplicitas

Beatriz de Día, s. XIII
A chantar

Anónimo, s. XIII
Maria, virgo virginum

Anónimo, s. XIII
Mulierum hodie / Mulierum

Anónimo, s. XIII
Benedicamus domino

Anónimo, s. XIII
Audi pontus, audi tellus

Anónimo, s. XIII
Sancta mater / Dou way Robin

Anónimo, s. XIII
Resurgentis Domini

ANA MARÍA VALDERRAMA & VÍCTOR DEL VALLE

Brahms & Franck

Duración aproximada: 65 minutos (pausa incluida)

Ana María Valderrama | violín
Víctor del Valle | piano

FECHA Y LUGAR

21 de julio | 21:00 h. - **Cercedilla**
(Iglesia Parroquial de San Sebastián)
22 de julio | 21:00 h. - **Arganda del Rey**
(Iglesia Parroquial de San Juan Bautista)

PROGRAMA

I

César Franck (1822 - 1890)
Mélancolie, para violín y piano en Mi menor

Johannes Brahms (1833 - 1897)
Sonata para violín no. 3 en Re menor, Op. 108

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Un poco presto e con sentimento
- IV. Presto agitato

II

César Franck (1822 - 1890)
Sonata para violín en La Mayor, FWV 8

- I. Allegretto ben moderato
- II. Allegro – Quasi Lento – Tempo 1 (Allegro)
- III. Recitativo – Fantasia (Ben moderato – Largamente – Molto vivace)
- IV. Allegretto poco mosso

ARIEL ABRAMOVICH +
JACOB HERINGMAN

"*Cifras Imaginarias: La música de Josquin para tañer a dos vihuelas*"

Duración aproximada: 65 minutos

Jacob Heringman | vihuelas de mano*

Ariel Abramovich | vihuelas de mano*

FECHA Y LUGAR

7 de julio | 20:30 h. - **Nuevo Baztán**
(Iglesia de San Francisco Javier)

PROGRAMA

Josquin Des Prez (c 1450-55 - 1521)

Inviolata, integra et casta es

Francisco Fernández Palero (? - 1597)

Passeavase el rey moro

Claudin de Sermisy (c 1490 - 1562) – arr. Antonio de Cabezón (1510 - 1566)

Dont vient cela

Antonio de Cabezón

Un gay bergier

Philippe Verdelot (1480-1485 - ?1530 - 1532)

Italia mia

Josquin Desprez

Dulces exuviae

Antonio de Cabezón (1510 - 1566)

Tiento sobre Malheur me bat

Adrian Willaert (c 1490 - 1562)

Ricercar 7

Giulio Segni da Modena (1498 - 1561)

Ricercar

Thomas Crequillon (c 1505 - 15-early 1557) – arr.

Francisco Fernández Palero (? - 1597)

Mor me a prive

Cipriano de Rore/anon (1515-1565)

Anchor che col partir, fantasía sobre el madrigal

Anónimo. Cancionero de Uppsala (1556)

Anchor che col partir

Juan Vasquez

De los álamos vengo, madre

Josquin Desprez

Pater Noster

Josquin Desprez

Ave María

**Vihuelas de mano in g by Martin Haycock (Chichester, UK) 2008 and 2016. bass vihuela in D, Marcus Wesche (Bremen, D) 2009*

ARIEL ABRAMOVICH +
JACOB HERINGMAN

"*Cifras Imaginarias: Música para tañer a dos vihuelas*"

Duración aproximada: 65 minutos

Jacob Heringman | vihuelas de mano*

Ariel Abramovich | vihuelas de mano*

FECHA Y LUGAR

8 de julio | 21:00 h. - **Buitrago del Lozoya** (Iglesia de Santa María del Castillo)

PROGRAMA

Josquin Des Prez (c 1450-55 – 1521)

Inviolata, integra et casta es

Déploration de la mort d'Ockeghem

Benedicta es, caelorum Regina

Dulces exuviae

O Virgo prudentissima

Ut Phoebi radiis

Illivata Dei Virgo nutrix

Pater Noster

Ave Maria

**Vihuelas de mano in g by Martin Haycock (Chichester, UK) 2008 and 2016. bass vihuela in D, Marcus Wesche (Bremen, D) 2009*

BEATRIZ BLANCO

Folias and other stories

Duración aproximada: 50 minutos

Beatriz Blanco | violonchelo

FECHA Y LUGAR

30 de junio | 20:00 h. - **Braojos**
(Iglesia de San Vicente)

1 de julio | 21:00 h. - **Talamanca del Jarama**
(Iglesia de San Juan Bautista)

PROGRAMA

I

Evaristo Felice Dall'Abaco (1675 - 1742) *

Capriccio n°4 en re menor

Marin Marais (1656 - 1728) *

La Folía

(Breve pausa)

II

Benjamin Britten (1913 - 1976) *

Suite para violonchelo solo n°1, op.72

- I. Canto primo (sostenuto e largamente)
- II. Fuga (andante moderato)
- III. Lamento (lento rubato)
- IV. Canto secondo (sostenuto)
- V. Serenata (allegretto pizzicato)
- VI. Marcia (alla marcia moderato)
- VII. Canto terzo (sostenuto)
- VIII. Bordone (moderato quasi recitativo)
- IX. Moto perpetuo e canto quatro (presto)

(Breve pausa)

III

Evaristo Felice Dall'Abaco (1675 - 1742) *

Capriccio n°1 en do menor

Giovanni Sollima (1962) *

La Folía

CANTORÍA

Dios y hombre

Duración aproximada: 45 minutos

Inés Alonso | soprano

Samuel Tapia | contratenor

Jorge Losana | tenor y dirección

Valentín Miralles | bajo

FECHA Y LUGAR

1 de julio | 21:00 h. - **Buitrago del Lozoya**
(Iglesia de Santa María del Castillo)

PROGRAMA

Bartomeu Cárceres (fl. 1546) *

"Sus sus sus" (fragmento de La Trulla)

I

Francisco Guerrero (1528 - 1599)

Niño Dios d'amor herido

O Virgen, quand'os miro

Todo quanto pudo dar

Mateo Flecha "El Viejo" (1481 - 1553)

El Fuego (fragmentos)

II

Francisco Guerrero

O celestial medicina

Tan largo á sido

O, ¡qué mesa y qué manjar!

Mateo Flecha "El Viejo"

El Jubilate (fragmentos)

III

Francisco Guerrero

Pan divino y gracioso

Si tus penas no pruevo

Huyd, huyd

Mateo Flecha "El Viejo"

La Bomba (fragmentos)

CANTORÍA

Lenguas Malas

Duración aproximada: 45 minutos

Inés Alonso | soprano

Samuel Tapia | contratenor

Jorge Losana | tenor y dirección

Valentín Miralles | bajo

FECHA Y LUGAR

30 de junio | 21:00 h. - **Manzanares El Real**
(Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euros

14 de julio | 21:00 h. - **Torres de la Alameda**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción)

PROGRAMA

I

Bartomeu Cárceres (fl. 1546)

"Sus sus sus" (fragmento de La Trulla)

Anónimo, Cancionero de Uppsala

Riu riu chiu

Anónimo, Cancionero de Uppsala

Verbum caro factum est

Anónimo, Cancionero de Uppsala

Yo me soy la morenica

III

Mateo Flecha "El Viejo" (1481 - 1553)

El Fuego (fragmentos)

Francisco Guerrero (1528 - 1599)

Pan divino y gracioso

Francisco Guerrero (1528 - 1599),

Cancionero de Uppsala

Si la noche haze oscura

Francisco Guerrero

Huyd, huyd

IV

Mateo Flecha "El Viejo" (1481 - 1553)

La Bomba (fragmentos)

Anónimo, Cancionero de Uppsala

Teresica hermana

Anónimo, Cancionero Musical de Medinaceli

Corten espadas afiladas

CARLOS MENA & MANUEL MINGUILLÓN

Madonna Mia

Duración aproximada: 60 minutos

Carlos Mena | contratenor

Manuel Minguillón | vihuela

FECHA Y LUGAR

13 de julio | 21:00 h. - **Manzanares El Real**
(Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euros

14 de julio | 21:30 h. - **Miraflores de la Sierra**
(Iglesia Asunción de Nuestra Señora)

PROGRAMA

Alonso Mudarra, (1546 - 1580)

'La vita fugge'

'O gelosia de amanti'

Enriquez Valderrabano, (1500 - 1557)

'Soneto benedicto sea il giorno'

'Soneto'

'Gloriar mi poss'io donne'

'Madonna qual certeza'

Luys Milan, (ca. 1500 - ca. 1551)

'Pavana'

'fantasia'

'A quand'a quand'haveva'

'O bene mio fa fammúno favore.'

'Madonna mia fa mi bonna oferta'

Luys de Narvaez, (ca. 1500 - 1552)

'Cuatro diferencias sobre Guardame las vacas'

'Baxa de contrapunto'

Juan del Encina, (1468 - 1529)

'Una Sañosa porfía'

'Todos los bienes del mundo'

'Levanta pascual'

CONCERTO 1700

El violín ilustrado: Sonatas de la corte española

Duración aproximada: 70 minutos

Daniel Pinteño | violín barroco y dirección artística
Ester Domingo | violonchelo barroco
Daniel Oyarzabal | clave

FECHA Y LUGAR

6 de julio | 21:00 h. - **Manzanares El Real**
(Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euros

7 de julio | 21:30 h. - **Navalagamella**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)

PROGRAMA

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonata para violín y bajo K.89

- I. Allegro
- II. Grave
- III. Allegro

Jaime Facco (1676 - 1753)

*Sinfonía a violoncello solo en Fa Mayor**

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro

José de Herrando (ca. 1720 - 1763)

*Sonata I para violín y bajo***

- I. Allegro
- II. Adagio non molto
- III. Allegro

Sebastián Albero (1722 - 1756)

*Sonata en do mayor***

- I. Allegro

*Sonata en sol mayor***

- I. Allegro

Juan de Ledesma (1713 - 1781)

Sinfonía A Violino Solo e basso en Mi bemol Mayor

- I. Allegro
- II. Largo dulce
- III. Allegro

Sebastián Albero (1722 - 1756)

*Sonata en fa menor***

- I. Adagio
- II. Vivo
- III. Adagio
- IV. Vivo

José de Herrando (ca. 1720 - 1763)

*Sonata III para violín y bajo***

- I. Allegretto
- II. Adagio
- III. Allegro

* *Obra de recuperación a cargo de Guillermo Turina.*

** *Obra de recuperación a cargo de Asociación Ars Hispana.*

CONSTANZE QUARTET SALZBURG

Grandes genios alemanes

Duración aproximada: 65 minutos

Emeline Pierre | violín 1
Esther Gutiérrez Redondo | violín 2
Sandra García Hwung | viola
Marion Platero | violonchelo

FECHA Y LUGAR

14 de julio | 20:30 h. - **Meco**
(Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora)

PROGRAMA

I

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Cuarteto de cuerda n.9 en do mayor, Op.59, "Razumovsky 3"

- I. Introduzione. Andante con moto-Allegro Vivace
- II. Andante con moto quasi Allegretto
- III. Minuet. Grazioso-Trio
- IV. Allegro molto

II

Félix Mendelssohn (1809 - 1847)

Cuarteto de cuerdas n.2 en la menor, Op. 13

- I. Adagio-Allegro Vivace
- II. Adagio non lento
- III. Intermezzo: Allegretto con moto-Allegro di molto
- IV. Presto-Adagio non lento

CONSTANZE QUARTET SALZBURG

Luces y sombras

Duración aproximada: 70 minutos

Emeline Pierre | violín 1
Esther Gutiérrez Redondo | violín 2
Sandra García Hwung | viola
Marion Platero | violonchelo

FECHA Y LUGAR

15 de julio | 21:00 h. - **Navalcarnero**
(Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción)

PROGRAMA

I

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Cuarteto de las disonancias n. 19 en do mayor, K. 465

- I. Adagio-Allegro
- II. Andante cantabile
- III. Menuetto. Allegro
- IV. Allegro molto

Giacomo Puccini (1858 - 1924)
Crisantemi para cuarteto de cuerdas en do sostenido menor

II

Félix Mendelssohn (1809 - 1847)
Cuarteto de cuerdas n. 2 en la menor, Op. 13

- I. Adagio-Allegro Vivace
- II. Adagio non lento
- III. Intermezzo: Allegretto con moto-Allegro di molto
- IV. Presto-Adagio non lento

CUARTETO AMARANT & ONA CARDONA

Quintetos para clarinete

Duración aproximada: 75 minutos

Mariana Todorova | violín
Assumpta Pons | violín
Rocío Gómez | viola
Ángel G. Jermann | violonchelo
Ona Cardona | clarinete

FECHA Y LUGAR

20 de julio | 22:00 h. - **Brea de Tajo**
(Iglesia Parroquial de la Asunción)

21 de julio | 22:30 h. - **Pelayos de la Presa**
(Monasterio de Santa María La Real)

PROGRAMA

I

Antonín Dvořák (1841 - 1904)
Cuarteto n.º 12 en Fa Mayor op. 96 "Americano"

- I. Allegro ma non troppo
- II. Lento
- III. Molto vivace
- IV. Finale. Vivace ma non troppo

II

Claude Debussy (1862 - 1918)
Cuarteto en Sol menor op. 10

- I. Animé et très décidé
- II. Assez vif et bien rythmé
- III. Andantino, doucement expressif
- IV. Très modéré - En animant peu à peu - Très mouvementé et avec passion

CUARTETO BAUHAUS

1893

Duración aproximada: 60 minutos

Jesús Darío Dorado | violín
Alfonso Nieves | violín
Isabel Juárez | viola
Irene Celestino | violonchelo

FECHA Y LUGAR

6 de julio | 21:30 h. - **Daganzo de Arriba**
(Anfiteatro Tierno Galván)

7 de julio | 22:30 h. - **Pelayos de la Presa**
(Monasterio de Santa María La Rea)

8 de julio | 20:45 h. - **Algete**
(Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora)

PROGRAMA

I

Antonín Dvořák (1841 - 1904)

Cuarteto nº12 en Fa Mayor op.96 "Americano"

- I. Allegro ma non troppo
- II. Lento
- III. Molto vivace
- IV. Finale. Vivace ma non troppo

II

Claude Debussy (1862 - 1918)

Cuarteto en Sol menor op.10

- I. Animé et très décidé
- II. Assez vif et bien rythmé
- III. Andantino, doucement expressif
- IV. Très modéré - En animant peu à peu - Très mouvementé et avec passion

CUARTETO CHAGALL

La voz como cuarteto

Duración aproximada: 65 minutos

Elena Pérez Velasco | violín
Suely Espilez Linares | violín
Abel Nafee Rosch | viola
Irene Alvar Rozas | violonchelo

FECHA Y LUGAR

13 de julio | 20:30 h. - **Lozoya del Valle**
(Iglesia de El Salvador)

14 de julio | 22:30 h. - **Pelayos de la Presa**
(Monasterio de Santa María La Real)

15 de julio | 13:00 h. - **Horcajo de la Sierra**
(Iglesia de San Pedro in Cathedra)

PROGRAMA

I

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

La flauta mágica KV620

- I. Obertura

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Cuarteto de cuerda nº15 en re menor, K421

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Menuetto/Trio. Allegretto
- IV. Allegretto ma non troppo

II

Franz Schubert (1797 - 1828)

Cuarteto de cuerda nº13 en la menor D808, op.29

- I. Allegro ma non troppo
- II. Andante
- III. Menuetto
- IV. Allegro moderato

CUARTETO LEONOR

Música pictórica. Debussy en su centenario

Duración aproximada: 75 minutos

Delphine Caserta | violín
Bruno Vidal | violín
Jaime Huertas | viola
Álvaro Huertas | violonchelo

FECHA Y LUGAR

20 de julio | 21:00 h. - **Navacerrada**
(Teatro de la Casa de Cultura de Navacerrada)
21 de julio | 21:30 h. - **Miraflores de la Sierra**
(Iglesia Asunción de Nuestra Señora)
22 de julio | 20:45 h. - **Ciempozuelos**
(Parroquia de Santa María Magdalena)

PROGRAMA

I

Salvador Giner Vidal (1832 - 1911)

Cuarteto nº 2 en Sol mayor

- I. Moderato
- II. Andante
- III. Minué
- IV. Allegretto

Federico Olmeda (1865 - 1909)

Cuarteto Mi bemol mayor

- I. Moderato sostenido y con expresión
- II. Juguete. Aprisa
- III. En la Concepción de Murillo. Lento
- IV. Final. Presto

II

Claude Debussy (1862 - 1918)

Cuarteto en Sol menor Op. 10

- I. Animé et très décidé
- II. Assez vif et bien rythmé
- III. Andantino, doucement expressif
- IV. Très modéré – En animant peu à peu – Très mouvementé et avec passion

CUARTETO NEBRA

Un paseo por Iberia

Duración aproximada: 60 minutos

Alicia Navidad Rodríguez | Violín
Marta Cobos Rincón | Violín
Claudia Do Minh Ramos | Viola
Paloma García del Busto | Violonchelo

FECHA Y LUGAR

20 de julio | 21:30 h. - **Colmenar del Arroyo**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción)
21 de julio | 20:30 h. - **Griñón**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción)

PROGRAMA

I

Tomás Bretón (1850 - 1923)

Cuarteto nº 1, en Re mayor

- Allegro moderato non tanto
- Andante
- Scherzo: Allegro
- Grave-Fuga-Moderato-Allegro

II

Enrique Granados (1867 - 1916)

Romanza para cuarteto de cuerda

Eduardo Toldrá (1895 - 1962)

Vistas al mar

- La ginesta
- Nocturn
- La mar estava alegre

CUARTETO PERGOLESÌ

La Música de la emoción

Duración aproximada: 60 minutos

Albert Skuratov | violín
Natalia Mokareva | violín
Tatiana Komar | viola
Tatiana Alampieva | violonchelo

FECHA Y LUGAR

30 de junio | 21:00 h. - **Alpedrete**
(Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora)

7 de julio | 21:00 h. - **Zarzalejo**
(Asociación de Vecinos El Pinar)

PROGRAMA

Joaquín Turina (1882 - 1949)

Cuarteto para cuatro laudes
"La oración del Torero"
Introduction brève
Pasodoble
Andante
Lento
Pasodoble (repetición)

Franz Schubert (1797 - 1828)

Cuarteto "Rosamunda"
II. Andante

Johann B. Vanhal (1739 - 1813)

Cuarteto en mi bemol mayor
Allegro con fuoco
Adagio
Allegro

Piotr I. Tchaikovski (1840 - 1893)

Cuarteto nº1
II. Andante Cantabile

Luigi Boccherini (1743 - 1805)

Cuarteto en re mayor
I. Presto
II. Rondo

Aleksandr Borodin (1833 - 1887)

Cuarteto nº2
III. Nocturno

DANIEL DEL PINO

La influencia de Chopin en el nacionalismo español de principios del siglo XX

Duración aproximada: 70 minutos

Daniel del Pino | piano

FECHA Y LUGAR

21 de julio | 21:30 h. - **Brunete**
(Atrio de la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción)

22 de julio | 20:00 h. - **Collado Mediano**
(Teatro Municipal Villa de Collado)

PROGRAMA

I

Enrique Granados (1867 - 1916)

Allegro de concierto

Enrique Granados (1867 - 1916)

de las Danzas Españolas

Andaluza

Oriental

Isaac Albéniz (1860 - 1909)

de la Suite Española Op. 47

Sevilla

Asturias

Enrique Granados (1867 - 1916)

de Goyescas

Quejas, o la Maja y el Ruiseñor

El Pelele

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Doce estudios Op. 10

n. 1 en do mayor

n. 2 en la menor

n. 3 en mi mayor

n. 4 en do# menor

n. 5 en sol bemol mayor

n. 6 en mi bemol mayor

n. 7 en do mayor

n. 8 en fa mayor

n. 9 en fa menor

n. 10 en la bemol mayor

n. 11 en mi bemol mayor

n. 12 en do menor

DELIRIVM MÚSICA

Handel All'Italiana

Duración aproximada: 60 minutos

Juan Portilla | flauta y dirección artística
Beatriz Amezúa | violín
Guillermo Martínez | violonchelo
Sara Erro | clave

FECHA Y LUGAR

7 de julio | 20:45 h. - **Algete**
(Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora)
8 de julio | 21:00 h. - **Villa del Prado**
(Iglesia de Santiago Apóstol)

PROGRAMA

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Sonata IV en fa mayor (trío). HWV 389, Op. 2 N° 4

- I. Larghetto
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro – Adagio
- V. Allegro

Sonata VI en sol menor (violín y b. c.). HWV 364a, Op. 1 N° 6

- I. Larghetto
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro

Sonata IV en la menor (flauta y b. c.). HWV 362, Op. 1 N° 4

- I. Larghetto
- II. Allegro
- III. Adagio
- IV. Allegro

Sonata III en la mayor (violín y b. c.). HWV 372, Op. 1 N° 3

- I. Andante
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro

Sonata en si bemol mayor (flauta y b. c.). HWV 377, Fitzwilliam Collection

- I. [Corrente]
- II. Adagio
- III. Allegro

Sonata Sonata I en la mayor (trío). HWV 396, Op. 5 N° 1

- I. Andante - Adagio
- II. Allegro - Adagio
- III. Larghetto
- IV. Allegro
- V. Gavotte – Allegro

DILETTO MUSICALE

Cuadros Musicales

Duración aproximada: 60 minutos

Vadym Makarenko | violín
Lukas Hamberger | violín
Clara Rada Gómez | violonchelo
Eva María Hamberger | clave

FECHA Y LUGAR

6 de julio | 21:00 h. - **Quijorna**
(Iglesia de San Juan Evangelista)
7 de julio | 21:00 h. - **Alpedrete**
(Parroquia de Nuestra Señora del Carmen)
8 de julio | 21:00 h. - **Manzanares El Real**
(Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euros

PROGRAMA

Nicola Matteis (aprox. 1650 - entre 1703 y 1713)

"Aires For the Violin to wit" Suit para dos violines y bajo continuo en Fa Mayor

- Preludio
- Sarabanda
- Aria con Divisione
- Corrente
- Aria – Adagio, Presto
- Jigg Prestissimo
- Gavotta con divisione

DÚO FERNÁNDEZ – SIEVERS

Melodías francófonas

Duración aproximada: 50 minutos

Blanca Fernández González | violín
Jesús María Sievers Fernández | piano

FECHA Y LUGAR

15 de julio | 19:00 h. - **Paracuellos del Jarama**
(Centro Cultural)

PROGRAMA

Olivier Messiaen (1908 - 1992)

Thème & variations

- I. Thème. Modéré
- II. Variation 2
- III. Variation 3
- IV. Variation 4
- V. Variation 5

Gabriel Urbain Fauré (1845 - 1924)

Sonata para violín y piano en la mayor nº 1, op. 13

- I. Allegro molto
- II. Andante
- III. Allegro vivo
- IV. Allegro quasi presto

Achille-Claude Debussy (1862 - 1928)

Sonata para violín y piano en sol menor, L. 148

- I. Allegro vivo
- II. Intèrmede – Fantasque et léger
- III. Finale – Très Animé

EDUARDO FRÍAS

Viaje entre la luz y la sombra

Duración aproximada: 60 min.

Eduardo Frías | piano

FECHA Y LUGAR

30 de junio | 21:30 h. - **Navalagamella**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)
20 de julio | 21:00 h. - **Robledo de Chavela**
(Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora)

PROGRAMA

Franz Liszt (1811 - 1886)

La capilla de Guillermo Tell (Años de peregrinaje. Suiza)

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Nocturno op. 9 número 1
Nocturno op. 37 número 1
Nocturno op. 48 número 1

Jorge Grundman (1961 -)

Who remembers the beauty
In the still of the night

Serguéi Rajmáninoff (1873 - 1943)

Sonata nº 2 en si bemol menor

ELOQVENTIA

Danzas Imaginarias

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

Alejandro Villar | flautas de pico soprano, alto y tenor, flauta doble, gemshorn, flauta medieval de bambú y symphonia

David Mayoral | darbucas, panderos, doira, pandereita, tamburello, cascabeles, dulcimer y campanas

FECHA Y LUGAR

13 de julio | 20:00 h. - **Bustarviejo**
(Iglesia de la Purísima Concepción)

14 de julio | 19:30 h. - **Torremocha del Jarama**
(Iglesia de San Pedro Apóstol)

PROGRAMA

Anónimo italiano (s. XIV)

Belicha del Códice italiano (London BL add. 29987)

Anónimo andalusí

Badri Ader Kasa de la antología de la moaxaja andalusí recopilada por Salim Al-Hilú (publicada en Beirut en 1965)

Anónimo catalán (s. XIV)

Polorum Regina del Llibre Vermell de Montserrat

Anónimo francés (s. XIII)

Tierche Estampie Roial del Chansonnier du Roi (mss. 844 de la Bibliothèque National de Paris)

Anónimo andalusí

Lamma Bada tradicional con letra original andalusí y música "recuperada" por Salim Masri en el siglo XIX

Anónimo sefardí

Los Bilbilicos tradicional sefardí de las comunidades judeoespañolas de Grecia y Turquía con letra supestamente original del siglo XV

Anónimo italiano (s. XIV)

Tre Fontane del Códice italiano (London BL add. 29987)

Guiraut Riquier (Narbonne, c. 1230 - 1292)

Mot me tenc ben per paguatz escrita por el trovador en 1272, cuando trabajaba en la corte de Alfonso X el Sabio

Anónimo italiano (s. XIV)

Chominciamento di gioia del Códice italiano (London BL add. 29987)

Anónimo italiano (s. XIV)

La Manfredina - La Rotta della Manfredina del Códice italiano (London BL add. 29987)

EMILIO MORENO

En el Centro de la Armonía

Música barroca para violín y viola solos. Johann Sebastian Bach y la tradición violinística alemana

Duración aproximada: 60 minutos

Emilio Moreno | violín y viola

FECHA Y LUGAR

6 de julio | 20:00 h. - **Valdetorres de Jarama**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Natividad)

7 de julio | 20:00 h. - **La Hiruela**
(Iglesia de San Miguel)

8 de julio | 21:00 h. - **Los Molinos**
(Iglesia de la Purísima Concepción)

PROGRAMA

Tres Preludios del s.XVII

Praeludium (violín)

(de **Johann Schopp (1590 - 1667)**, 't **Uitnement Kabinet, ca.1655**)

A Prelude for the Treble Violin (violín)

A Lesson for the Tenor Violin (viola)

(de **Thomas Baltzar (ca.1630 - 1663)**, **Playford's Division Violin, 1684**)

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Fantasia TWV 40-4 en sol menor (viola)

(de *Fantasien für Violine, Flöte & andere Instrumenten*, ca. 1733)

Largo-Vivace-Largo-Vivace

Allegro

Georg Philipp Telemann

Fantasia TWV 40-41 en sib mayor (violín)

(de *XII Fantasien per Violino senza Basso*, 1735)

Largo

Allegro

Grave

si replica l'Allegro

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644 - 1704)

Passacaglia (violín)

(de *las Mysterien-sonaten (Sonatas de los Misterios del Rosario)*, 1678)...

J.S.Bach (1685 - 1750)

Tocatta BWV 564 en do mayor (1718) (violín)

Pedal exercitium BWV 598 en sol menor (ca.1735) (viola)

Pièce BWV 572 en re mayor (viola) (ca.1712)

J.S.Bach

Solo BWV 1013 en re menor (ca.1720) (violín)

Allemande

Corrente

Sarabande

Bourrée Anglaise

ENSEMBLE TRIFOLIUM

L. Boccherini y G. Brunetti: música en la Corte Ilustrada

Duración aproximada: 70 minutos

Carlos Gallifa | violín
Sergio Suárez | violín
Juan Mesana | viola
Javier Aguirre | violonchelo

FECHA Y LUGAR

20 de julio | 21:00 h. - **Quijorna**
(Iglesia de San Juan Evangelista)

22 de julio | 21:00 h. - **Manzanares El Real**
(Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euros

PROGRAMA

I

Luigi Boccherini (1743 - 1805)

Cuarteto Op. 24 n° 6 (G. 194) en sol m

- I. Allegro assai
- II. Adagio
- III. Menuetto

Gaetano Brunetti (1744 - 1798)

Cuarteto Op. 4 n° 5 (L. 166) en la m

- I. Allegro moderato
- II. Largo espressivo
- III. Tempo di minuetto / Allegro assai

II

Gaetano Brunetti

Cuarteto (L. 183) en Fa M (Serie 6)

- I. Allegro non molto
- II. Largo cantabile e sostenuto
- III. Finale. Allegro non molto

Luigi Boccherini

Cuarteto Op. 32 n° 5 (G. 205) en sol m

- I. Allegro comodo
- II. Andantino
- III. Menuetto con moto
- IV. Allegro giusto

ESTER DOMINGO SANCHO

El Nacimiento del Violonchelo

Duración aproximada: 67 minutos

Ester Domingo Sancho | violonchelo barroco

FECHA Y LUGAR

13 de julio | 21:00 h. - **Navalcarnero**
(Ermita de la Veracruz)

14 de julio | 19:00 h. - **Montejo de la Sierra**
(Iglesia de San Pedro in Cathedra)

15 de julio | 21:00 h. - **Villarejo de Salvanes**
(Casa de la Tercia)

PROGRAMA

I

Giuseppe Maria Dall' Abaco (1710 - 1805)

Capriccio Terzo

Capriccio Decimo

Domenico Gabrielli (1659 - 1690)

Ricercar Secondo

Ricercar Terzo

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Suite II en re menor; BWV 1008

- I. Prelude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Menuet I y II
- VI. Gigue

II

Giuseppe Maria Dall' Abaco (1710 - 1805)

Capriccio Secondo

Capriccio Quarto

Francesco Paolo Supriano (1678 - 1753)

Toccatà Decima

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Suite III en do mayor; BWV 1009

- I. Prelude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Sarabande
- V. Bourré I y II
- VI. Gigue

EUSKAL BARROKENSEMBLE

Early Standards

Duración aproximada: 70 minutos

Enrike Solinís | guitarra barroca y vihuela

Miren Zeberio | violín barroco

Pablo Martín Caminero | violone

Gorka Benítez | flauta

Daniel Garay | percusión

FECHA Y LUGAR

21 de julio | 21:00 h. - **Manzanares El Real**
(Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euros

22 de julio | 12:00 h. - **Boadilla del Monte**
(Auditorio Municipal)

PROGRAMA

I

Darwish Mustapha

Bashraf Jaharga

L. De Milan

Fantasia

Traditional

Raiko

D. Cantemir

Buselik Asirani

P. Attaignant

Pavana

M. Barbarino

Quaranta di Frantzia e il suo Saltarello

Anonymous

Lady Carey's Dompe

M. Neusidler

Pasamezzo & Saltarello

J. Dowland

Preludium

Sir John Smith His Almaine

Lachrimae

The Frog Gaillard

J. Johnson

Pavane, Gailarda & Pasamezzo Pavane

M. Mudarra

Pavana de Alexandre & Gallarda

Matteis

Ground

G. Sanz/Matteis

Chacona

Murcia/M. Cortabarría

Cumbés

S. Murzia/Popular

Españoleta Au som do Fandango

G. Sanz

Canarios

EXORDIUM MUSICAE

Por los palacios de Madrid: música para trío de cuerda

Duración aproximada: 60 minutos

David Santacecilia | violín

Marta Mayoral | violín

Ester Domingo | violonchelo

FECHA Y LUGAR

20 de julio | 21:00 h. - **Valdilecha**
(Iglesia de San Martín Obispo)

21 de julio | 20:45 h. - **Torrelaguna**
(Iglesia de Santa María Magdalena)

22 de julio | 21:00 h. - **Buitrago del Lozoya**
(Sala de exposiciones)

PROGRAMA

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Trío en re mayor, Hob: V: 15

I. Adagio

II. Allegro

III. Minuet-trio

Gaetano Brunetti (1744 - 1798)

Trío en fa mayor, serie I/4, L. 112

I. Allegro

II. Lento

III. Minuet-trio

IV. Presto

Antonín Kammel (1730 - 1784)

Trío en re mayor, op. 23

I. Allegro con spirito

II. Andante

III. Allegro assai

Gaetano Brunetti (1744 - 1798)

Trío en mi b mayor, serie I/3, L. 111

I. Allegro spiritoso

II. Andantino

III. Minuetto-trio

IV. Espresivo con poco moto

GUILLERMO PÉREZ & DAVID MAYORAL

*Los organos dicen chançones
Machaut, Landini, Ciconia & anónimos
del siglo XIV*

Duración aproximada: 60 minutos

Guillermo Pérez | organetto
David Mayoral | percusiones

FECHA Y LUGAR

6 de julio | 19:00 h. - **Rascafría**
(Real Monasterio de Santa María de El Paular)

8 de julio | 20:30 h. - **Moralzarzal**
(Iglesia de San Miguel Arcángel)

PROGRAMA

Guillaume de Machaut (ca. 1300 - 1377)
Tels rit au main (complainte)

G. de Machaut
Je sui aussi (ballade)

Anónimo (s. XIV)
Area virga (ductia)

Johannes Ciconia (ca. 1370 - 1412)
Regina gloriosa

Francesco Landini (ca. 1325 - 1397)
Giovine vagha (ballata)

Francesco Landini
Che cosa è quest'amor (ballata)

Anónimo (s. XIV)
Danse real

Anónimo (s. XIV)
La Septime estampie real

Francesco Landini
Donna, perchè mi spregi (ballata)

Anónimo (s. XIV)
Lucente Stella (ballata)

Anónimo (s. XIV)
Istanpitta Chominciamento di gioia

IBERIAN & KLAVIER PIANO DUO

Schubertiada I

Duración aproximada: 60 minutos

Laura Sierra | piano
Manuel Tévar | piano

FECHA Y LUGAR

6 de julio | 21:00 h. - **Rascafría**
(Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol)

PROGRAMA

Franz Schubert (1797 - 1828)

Rondó en La mayor D.951

Allegretto quasi Andantino

Variaciones sobre un tema original en La bemol mayor D.813

Allegretto

Marcha militar en Sol mayor D.733

Allegro molto moderato

Fantasia en Fa menor D.940

**Allegro molto moderato/Largo/Scherzo/Allegro vivace
/Finale Allegro molto moderato**

IBERIAN & KLAVIER PIANO DUO

Schubertiada II

Duración aproximada: 60 minutos

Laura Sierra I piano
Manuel Tévar I piano

FECHA Y LUGAR

7 de julio | 21:00 h. - **Rascafría**
(Real Monasterio de Santa María de El Paular)

PROGRAMA

Franz Schubert (1797 - 1828)

Deutscher con dos tríos en Sol Mayor D.618

Sonata en Do mayor [Gran dúo] D.812

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Scherzo. Allegro vivace
- IV. Allegro Vivace

IBERIAN & KLAVIER PIANO DUO

Schubertiada III

Duración aproximada: 60 minutos

Laura Sierra I piano
Manuel Tévar I piano

FECHA Y LUGAR

8 de julio | 21:00 h. - **Rascafría**
(Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol)

PROGRAMA

Franz Schubert (1797 - 1828)

Gran Sonata en Si bemol mayor D.617

- I. Allegro moderato
- II. Andante con moto
- III. Allegretto

Divertimento a la húngara en Sol menor D.818

- I. AndanteMarcha,
- II. Andante con moto
- III. Allegretto

Duo en La menor [Lebensstürme] D.947

Allegro ma non troppo

IRIS AZQUINEZER

Oro y Jade

Duración aproximada: 70 minutos

Iris Azquinezer | violonchelo

FECHA Y LUGAR

13 de julio | 21:00 h. - **Valdilecha**
(Iglesia de San Martín Obispo)

14 de julio | 21:00 h. - **Olmeda de las Fuentes**
(Iglesia de San Pedro)

PROGRAMA

Iris Azquinezer (1984)

Nada te turbe

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

*Suite n. 4 para violoncello solo senza Basso
en Mi bemol Mayor BWV 1010*

- Prelude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourré I y II
- Gigue

Iris Azquinezer (1984)

Tres piezas para Aida

- I. Oración
- II. Crisis
- III. Nana

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Suite n. 2 para violoncello solo senza Basso en Re menor BWV 100

- Prelude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Minuet I y II
- Gigue

Iris Azquinezer (1984)

Susasi

ISABEL JUÁREZ

Dream or figment?

(¿Sueño o producto de mi imaginación?)

Duración aproximada: 60 minutos

Isabel Juárez | violín y viola barroca

FECHA Y LUGAR

29 de junio | 20:00 h. - **Cabanillas de la Sierra**
(Iglesia Parroquial de San Juan Bautista)

20 de julio | 20:00 h. - **Aoslos**
(Iglesia de San Isidro)

22 de julio | 20:00 h. - **Navalafuente**
(Parroquia de San Bartolomé)

PROGRAMA

I

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

*Suite n. 1 en Sol Mayor BWV 1007
(original para violonchelo)*

- I. Preludio
- II. Allemanda
- III. Courante
- IV. Sarabanda
- V. Minuet
- VI. Giga

ISABEL VILLANUEVA & MARÍA PARRA

La voz de la viola – encores

Duración aproximada: 60 minutos

Isabel Villanueva I viola

María Parra I piano

FECHA Y LUGAR

13 de julio I 21:30 h. - **Navalagamella**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)

15 de julio I 19:00 h. - **Madrid**
(Centro Cultural Paco Rabal)

PROGRAMA

Marin Marais (1656 - 1728)

Suite en re menor

Fantasia
Sarabande
Gavotte
Rondeau
Gigue

P.I.Tchaikovsky (1840 - 1893)

Valse Sentimental Op.51 N°6

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Pièce en forme de Habanera

Enrique Granados (1867 - 1916)

Sonata para violín y piano (versión viola I.Villanueva)

Lento, con molta fantasia

María Parra Peñafiel

“Blue Sea” (estreno)

Jules Massenet (1842 - 1918)

“Meditation” de ópera Thais

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Night Club 1960

Oblivion

Efrem Zimbalist (1889 - 1985)

Suite «Sarasateana»

Polo

Tango

Federico García Lorca (1898 - 1936)

Canciones populares antiguas

(se anunciarán en concierto)

JESUS RODOLFO

Harmonías Divinas - Integral de las Sonatas para viola solo de Paul Hindemith

Duración aproximada: 60 minutos

Jesus Rodolfo I viola

FECHA Y LUGAR

6 de julio I 20:30 h. - **Moralzarzal**
(Iglesia de San Miguel Arcángel)

7 de julio I 13:00 h. - **Rascafría**
(Real Monasterio de Santa María de El Paular)

14 de julio I 20:00 h. - **La Hiruela**
(Iglesia de San Miguel)

PROGRAMA

I

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonata para Viola Solo Op. 11 Nr. 5 (1919)

- I. Lebhaft, aber nicht geeilt
- II. Massig schnell, mit viel Wärme vorgetragen
- III. Scherzo
- IV. In Form und Zeitmass einer Passacaglia

Sonata para Viola Solo Op. 25 Nr. 1 (1922)

- I. Breit; Sehr frisch und straff
- II. Sehr langsam
- III. Rasendes Zeitmass.
Wild. Tonschonheit ist Nebensache
- IV. Langsam, mit veil Ausdruck

II

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonata para Viola Solo Op. 31 Nr. 4 (1924)

- I. Ausserst labhaft
- II. Lied - Ruhig, mit wenig Ausdruck
- III. Thema mit Variationen: Schnelle Viertel -
Langsam - Ziemlich lebhaft

Sonata para Viola Solo (1937)

- I. Lebhaft Halbe
- II. Langsame Viertel - Lebhaft (pizzicato)
- III. Massig schnelle Viertel

JESUS RODOLFO

Transfixing Metamorphosis

Duración aproximada: 70 minutos

Jesus Rodolfo | viola

FECHA Y LUGAR

1 de julio | 22:00 h. - **Venturada**
(Iglesia de Santiago Apóstol)

7 de julio | 20:00 h. - **Ajalvir**
(Iglesia de la Purísima Concepción)

PROGRAMA

I

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonata para violino solo BWV 1005 (1720)

- I. Adagio
- II. Fuga
- III. Largo
- IV. Allegro assai

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonata para viola solo Op. 11 Nr. 5 (1919)

- I. Lebhaft, aber nicht geeilt
- II. Massig schnell, mit viel Wärme vorgetragen
- III. Scherzo
- IV. In Form und Zeitmass einer Passacaglia

II

György Ligeti (1923 - 2006)

Sonata para viola (1991-1994)

- I. Hora lungă
- II. Loop
- III. Facsar
- IV. Prestissimo con sordino
- V. Lamento
- VI. Chaconne chromatique

JOHANNA ROSE Y JAVIER NÚÑEZ

Alemania en los tiempos de Bach

Duración aproximada: 70 minutos

Johanna Rose | viola da gamba

Javier Núñez | clave

FECHA Y LUGAR

29 de junio | 22:00 h. - **Brea de Tajo**
(Iglesia Parroquial de la Asunción)

30 de junio | 21:30 h. - **Colmenar de Arroyo**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción)

1 de julio | 21:00 h. - **Manzanares El Real**
(Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euro

PROGRAMA

I

Karl Friedrich Abel (1723 - 1787)

Drexel Manuscript

Arpeggio

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)

Viola da gamba Sonata en Re Mayor Wq 137

- I. Adagio ma non tanto
- II. Allegro di molto
- III. Arioso

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Fantasia en Do menor, BWV 906

II

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 - 1788)

Viola da Gamba Sonata en Do Mayor Wq 136

- I. Andante
- II. Allegretto
- III. Arioso

Karl Friedrich Abel (1723 - 1787)

Drexel Manuscript

- I. Adagio
- II. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Viola da Gamba Sonata en sol menor, BWV 1029

- I. Vivace
- II. Adagio
- III. Allegro

JOSU DE SOLAUN

Recital

Duración aproximada: 70 minutos

Josu de Solaun | piano

FECHA Y LUGAR

7 de julio | 21:00 h. - **La Cabrera**
(Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte
«Cardenal Gonzaga»)

8 de julio | 21:00 h. - **Loeches**
(Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora)

14 de julio | 21:30 h. - **Navalagamella**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)

PROGRAMA

I

Robert Schumann (1810 - 1856)

Arabeske in C major, Op. 18

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Tres Intermezzi, Op. 117

- I. Andante moderato
- II. Andante non troppo e con molto espressione
- III. Andante con moto

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Seis Piezas para piano, Op. 118

- Intermezzo: Allegro non assai,
ma molto appassionato, en la menor
- Intermezzo: Andante teneramente, en la mayor
- Ballade: Allegro energico, en sol menor
- Intermezzo: Allegretto un poco agitato, en fa menor
- Romance: Andante, en fa mayor
- Intermezzo: Andante, largo e mesto, en mi bemol menor

II

Claude Debussy (1862 - 1918)

Cuatro Preludios

- I. Ondine
- II. Minstrels
- III. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir
- IV. Feux d'artifice

Frédéric Mompou (1893 - 1987)

Paisajes

Isaac Albéniz (1860 - 1909)

Córdoba, Op. 232 n° 4

Manuel de Falla (1876 - 1946)

Fantasia Bética

L'APOTHÉOSE

Tesoros de la Biblioteca Nacional de España

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

Laura Quesada | traverso

Víctor Martínez | violín barroco

Carla Sanfélix | violonchelo barroco

Asís Márquez | clave

FECHA Y LUGAR

13 de julio | 20:00 h. - **Guadarrama**
(La Torre)

14 de julio | 21:00 h. - **Manzanares El Real**
(Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euros

PROGRAMA

Tommaso Giordani (ca.1733 - 1806)

Trio sonata no 3 en re mayor de Six trios a flûte, violon et violoncelle tirées des meilleurs airs italiens
(Berlín/Ámsterdam, ca. 1785)

- I. Allegretto-Larghetto (Mi sento in petto)
- II. Largo (Che dir non so)
- III. Rondo. Allegretto (Io non voglio)

Juan Sessé y Balaguer (1736 - 1801)

Fuga no 6 en la menor de Seis fugas para órgano y clave, op. 1 (Madrid, 1773)

Carlos Canobbio (1741 - 1822)

Dueto no 6 en do mayor de Seis dúos para flauta o violines, op. 1 (Madrid, ca. 1770)

Karl Friedrich Abel (1723 - 1787)

Trio sonata no 4 en re mayor de Six sonatas for two violins or a German flute and violin..., op. 3 (Londres, ca. 1762)

- I. Moderato
- II. Andantino
- III. Menuetto

Karl Philipp Stamitz (1745 - 1801)

Trio sonata no 4 en sol menor de Six trios a une flûte ou deux violons et violoncello obligé, op. 14 (Londres, ca. 1780)

- I. Allegro
- II. Rondo. Allegretto

L'ESTRO D'ORFEO

In Stil Moderno

Duración aproximada: 75 minutos

Leonor de Lera | violín barroco
Rodney Prada | viola da gamba
Josep María Martí | tiorba

FECHA Y LUGAR

6 de julio | 21:30 h. - **Navalagamella**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)
7 de julio | 21:00 h. - **Manzanares El Real**
(Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euros
8 de julio | 21:00 h. - **Navalcarnero**
(Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción)

PROGRAMA

Giovanni Paolo Cima (1570 - 1622)
Sonata per violino e violone

Dario Castello (c. 1590 - c. 1685)
Sonata ottava a 2. Soprano e fagotto, ovvero viola

Biagio Marini (1594 - 1663)
Romanesca per violino solo e basso se piace

Giovanni Battista Fontana (1571 - 1630)
Sonata terza per violino

Bartolomeo de Selma y Salaverde (1580 - 1640)
Canzon prima a 2. Basso e soprano

Dario Castello (c. 1590 - c. 1685)
Sonata seconda a soprano solo

Giovanni Girolamo Kapsberger (1580 - 1651)
Il Basso di Kapsberger

Giovanni Legrenzi (1626 - 1690)
Sonata quinta a 2. Violino e viola. Op.10

Giovanni Battista Fontana (1571 - 1630)
Sonata nona per violonzono e violino

Dario Castello (c. 1590 - c. 1685)
Sonata prima a soprano solo

Giovanni Legrenzi (1626 - 1690)
Sonata "La Foscari" a due. Violino e violone. Op.2

Antonio Bertali (1605 - 1669)
Sonata "La Foscari" a due. Violino e violone. Op.2

LA GUIRLANDE

Haydn en Londres: Los tríos para flauta, cello y fortepiano de J. Haydn

Duración aproximada: 60-70 minutos sin pausa

Luis Martínez | traverso
Carlos Leal | violonchelo
Laura Granero | fortepiano

FECHA Y LUGAR

14 de julio | 20:00 h. - **Guadarrama**
(La Torre)
15 de julio | 21:00 h. - **Loeches**
(Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora)

PROGRAMA

Joseph Haydn (1732 - 1809)
Trio N° 29 en Sol Mayor Hob. XV: 15

1. Allegro
2. Andante
3. Finale. Allegro moderato

Trio N° 30 en Fa Mayor Hob. XV: 17

1. Allegro
2. Tempo di menuetto

Trio N° 28 en Re Mayor Hob. XV: 16

1. Allegro
2. Andantino più tosto Allegretto
3. Vivace assai

LUZ Y NORTE

Vea yo los ojos bellos

Duración aproximada: 60 minutos

Víctor Sordo | tenor

Sara Águeda | arpa de dos órdenes

Calia Álvarez | vihuela de arco

FECHA Y LUGAR

1 de julio | 18:00 h. - **Miraflores de la Sierra**

(Iglesia Asunción de Nuestra Señora)

PROGRAMA

I

Sebastián Durón (1660 - 1716)

Las iras detén. (Muerte en amor es la ausencia)

Juan del Vado (1625 - 1691)

No te embarques pensamiento

Martín y Coll (1650 - 1734)

Jácaras.

Manuel de Egüés (1654 - 1729)

¿Quieres estarte quieto?

II

José Marín (1618 - 1699)

Que bien canta un ruiseñor.

Diego Ortiz (1510 - 1570)

Recercadas V y II.

Juan Bonet de Paredes (1647 - 1710)

¿Cuándo podré lograrlo?

Anónimo

Son los ojos de Gileta.

III

Anónimo

No podrás, que es en balde.

Martín y Coll

Folías.

José Marín

Viuda tórtola del Tajo.

Anónimo

La morena de más gracias.

MACHINA ANTIQVA

El sonido olvidado

Duración aproximada: 60 minutos

Emilio Villalba | vihuela de arco, zanfona,

guitarra renacentista, laúd árabe y salterio

Sara Marina | organetto, clavisimbalum, adufe,

bendir y narraciones

FECHA Y LUGAR

30 de junio | 22:00 h. - **Villaviciosa de Odón**

(Patio de Armas del Castillo de Villaviciosa)

7 de julio | 20:30 h. - **Lozoya del Valle**

(Iglesia de El Salvador)

PROGRAMA

Emilio Villalba (1976)

Prólogo

Mansour Nariman (1935 - 2015)

Shabnam

Anónimo (s.XVI)

Danza del Rey Alonso

Emilio Villalba (1976)

La Petite clavicense

Anónimo (s. XIII?)

Ductia

Anónimo (tradicional Bretona)

Danza celta

Dimitrie Cantemir (1673/1676 - 1723)

Bestenigar Pesrev

Anónimo (s. XIII)

Danza Real II

MARÍA ESPADA & MANUEL MINGUILLÓN

Dolcissimo sospiro

Duración aproximada: 70 minutos

María Espada | soprano
Manuel Minguillón | archilaúd

FECHA Y LUGAR

20 de julio | 21:00 h. - **Manzanares El Real**
(Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euros

21 de julio | 19:30 h. - **Boadilla del Monte**
(Auditorio Municipal)

PROGRAMA

Giulio Caccini (ca. 1550 - 1618)

Al Fronte, al prato
Torna, de torna
Odi, Euterpe

Giulio Caccini (ca. 1550 - 1618)

Dolcissimo sospiro
Amor ch'attendi

Alessandro Piccinini (1566 - ca. 1638)

Aria II de saravanda in parte variante
Passacagli

Giulio Caccini (ca. 1550 - 1618)

Amarilli mia bella
Tu ch'hai le penne
Dalla porta d'oriente

MARIZÁPALOS

Sones de Rasgueado y Punteado

Duración aproximada: 60 minutos

Anibal Soriano | guitarra barroca y teorba
Leonardo Lucket | violas
Álvaro Garrido | percusión

FECHA Y LUGAR

21 de julio | 20:30 h. - **Nuevo Baztán**
(Iglesia de San Francisco Javier)

22 de julio | 21:00 h. - **Loeches**
(Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora)

PROGRAMA

Gaspar Sanz (1640 - 1710)

Las Hachas
Paradetas
Matachín
Rujero
Españoletas
Chacona
Villano
Torneo y Batalla
Marionas
Pavanas al Ayre Español
Marizápalos
Fuga 1ª al Ayre Español
Jácaras
Folías
Zarabanda
Canarios

MARTA ESPINÓS

The Bach Mirror. Reflejos bachianos en el piano de los siglos XX y XXI

Duración aproximada: 70 minutos

Marta Espinós | piano y comentarios

FECHA Y LUGAR

29 de junio | 21:30 h. - **Navalagamella**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella)

30 de junio | 21:00 h. - **Torres de la Alameda**
(Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción)

7 de julio | 21:00 h. - **Villa del Prado**
(Iglesia de Santiago Apóstol)

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Fuga en si menor BWV 869 (De El clave bien temperado, libro I)

Ximo Cano (1963)

xxiv.var (2017)

- I. Apassionat
- II. Recitativu
- III. Trencadís
- IV. Obstinat

Arthur Honegger (1892 - 1955)

Prélude, Arioso et Fughetta sur le nom de Bach (1928)

Nino Rota (1911 - 1979)

Due Valzer sul Nome di Bach (1975)

- I. Circus Waltz
- II. Valzer Carillon

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Valse-improvisation sur le nom Bach (1932)

Johann Sebastian Bach

Invención a dos voces en mi menor BWV 778

György Ligeti (1923 - 2006)

Invention (1948)

Johann Sebastian Bach

Chacona de la Partita para violín en re menor BWV 1004

(Transcripción para piano de J. Brahms (1833-1897) como Estudio para la mano izquierda)

Sofiya Gubaidulina (1931)

Chaconne (1962)

MIGUEL COLOM

Tour de force

Duración aproximada: 60 minutos

Miguel Colom | violín

FECHA Y LUGAR

20 de julio | 20:30 h. - **Camarma de Esteruelas**
(Iglesia de San Pedro Apóstol)

PROGRAMA

I

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonata N.º 3 en Do mayor BWV 1005

- I. Adagio
- II. Fuga
- III. Largo
- IV. Allegro assai

II

Fritz Kreisler (1875 - 1962)

Recitativo y scherzo-capricho Op. 6

David del Puerto (1964)

Dos dedicatorias (2004)

Epitalamio

Francisco Tárrega (1852 - 1909)

Recuerdos de la Alhambra
(arreglo de Carlo María Barato)

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

Capricho Op. 1 N.º 21 en la mayor

Amoroso-Presto

Eugene Ysaÿe (1858 - 1931)

Sonata para violín solo N.º 3 "Ballade"

MUSICA ALCHEMICA

"Una velada vienesa"

Sonatas para violín y fortepiano de
Beethoven

Duración aproximada: 60 minutos

Lina Tur Bonet | violín

Edoardo Torbianelli | fortepiano

FECHA Y LUGAR

13 de julio | 20:30 h. - **Prádena del Rincón**
(Iglesia de Santo Domingo de Silos)

14 de julio | 20:45 h. - **Ciempozuelos**
(Ermita de Nuestra Señora del Consuelo)

PROGRAMA

I

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata para violín y piano n.º 1 en Re Mayor, op. 12 n.º 1

Allegro con brio

Tema con variazioni: Andante con moto

Rondo: Allegro

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata n.º 4 en la menor op. 23

Presto

Andante scherzoso, più allegretto

Allegro molto

II

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

*Sonata para violín y piano n.º 6 en La Mayor,
op. 30 n.º 1*

Allegro

Adagio molto espressivo

Allegretto con variazioni

ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Coros de "El Mesías", G F. Händel

Duración aproximada: 60 minutos

ORQUESTA Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Félix Redondo | director del coro

Víctor Pablo Pérez | director

FECHA Y LUGAR

15 de julio | 21:30 h. - **San Lorenzo de El Escorial**
(Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial)

PROGRAMA

G. F. Haendel (1685 - 1789)

El Mesías

Sinfonía

Coro — And the glory of the Lord shall be revealed

Coro — And He shall purify the sons of Levi

Coro — O thou that tellest good tidings to Zion

Coro — For unto us a child is born

Pifa (sinfonía pastoral)

Coro — Glory to God in the highest

Coro — His yoke is easy, and his burthen is light

Coro — Behold the lamb of God

Coro — Surely He hath borne our griefs

Coro — And with His stripes we are healed

Coro — All we like sheep have gone astray

Coro — He trusted in God that He would deliver Him

Coro — Lift up your heads, O ye gates

Coro — Let all the angels of God worship Him

Coro — The Lord gave the word

Coro — Hallelujah

Coro — Since by man came death?

Coro — But thanks be to God

Coro — Worthy is the Lamb that was slain

Coro — Amen

SARA ÁGUEDA

La humana fragilidad

Duración aproximada: 60 minutos

Sara Águeda | arpa de dos órdenes y voz

FECHA Y LUGAR

30 de junio | 21:30 h. - **Valdilecha**
(Iglesia de San Martín Obispo)

20 de julio | 20:00 h. - **El Boalo**
(Iglesia de San Sebastián)

22 de julio | 20:00 h. - **Venturada**
(Iglesia de Nuestra Señora de Monterrey)

PROGRAMA

La humana fragilidad...

Lucas Ruiz de Ribayaz (1626 - 1667)

Tarantela

Juan Bonet de Paredes (¿? - 1710)

Quando podré logarte

Vida mundana...

Luigi Rossi (1597 - 1653)

Pasacalles

Juan Hidalgo (1614 - 1685)

La noche tenebrosa

Belleza...

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

Toccata per L' elevatione

Martin i Coll (1680 - 1734) e improvisación

Sara Águeda

Canarios

Intelecto...

Agostino da Cruz (1540 - 1619)

Tiento de Falsas

Juan Hidalgo

No queráis dormir mis ojos

Amor...

Marin Marais (1656 - 1728)

Reveuse

Desengaño...

Martin i Coll

Canción italiana

Juan Hidalgo

Ay que sí, ay que no

Placer...

Lucas Ruiz de Ribayaz

Achas

Atribuido a Henri de Bailly

Yo soy la locura

Fortuna...

Jonh Dowland (1563 - 1626)

Fortune

Anónimo S. XVII

El bajel está en la playa

Alma..

Juan Cabanillas (1644 - 1712)

Corrente Italiana.

SARA FERRÁNDEZ

Viaje en el tiempo de ida y vuelta

Duración aproximada: 60 minutos

Sara Ferrández | viola

FECHA Y LUGAR

14 de julio | 21:00 h. - **Zarzalejo**
(Asociación Vecinos La Machota)

15 de julio | 19:00 h. - **Mataelpino**
(Parroquia de Santa Águeda)

PROGRAMA

I

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonata para Violín (arreglo para Viola) en Do menor BWV 1001

II. Movimiento: Fuga

Benjamin Britten (1913 - 1976)

Suite Número 2 para Viola Solo (Original para Violonchelo) Op. 80

V. Movimiento: Ciaccona

Garth Knox (1956 -)

Fuga Libre para Viola Solo

II

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Suite Número 4 para Viola Solo (Original para Violonchelo) en mi bemol mayor BWV 1010

I. Preludio

II. Alemanda

III. Courant

IV. Sarabanda

V. Bourre

VI. Giga

SARA VALENCIA + ALINA ARTEMYEVA

Clásica y reverente

Duración aproximada: 57 minutos

Sara Valencia Villeta | violín
Alina Artemyeva | piano

FECHA Y LUGAR

30 de junio | 20:30 h. - **Colmenar de Oreja**
(Iglesia de Santa María La Mayor)

PROGRAMA

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Concierto para violín núm.3 en si menor op.61

I. Allegro non troppo

Max Bruch (1838 - 1920)

Concierto para violín núm.1 en sol menor op.26

III. Finale: Allegro energico

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

Capricho para violín núm.13 en si bemol mayor "La risa del diablo"

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonata para violín y piano núm.2 en la mayor op.100

I. Allegro amabile

II. Andante tranquillo – Vivace

III. Allegretto grazioso (quasi andante)

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Introducción y rondó caprichoso op.28

Pablo Sarasate (1844 - 1908)

Capricho Vasco op.24

SARA VALENCIA + RICARDO ALI

Clásica y reverente

Duración aproximada: 57 minutos

Sara Valencia Villeta | violín
Ricardo Ali Álvarez | piano

FECHA Y LUGAR

7 de julio | 17:30 h. - **Rascafría**
(Real Monasterio de Santa María de El Paular))

PROGRAMA

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Concierto para violín núm.3 en si menor op.61

I. Allegro non troppo

Max Bruch (1838 - 1920)

Concierto para violín núm.1 en sol menor op.26

III. Finale: Allegro energico

Niccolò Paganini (1782 - 1840)

Capricho para violín núm.13 en si bemol mayor "La risa del diablo"

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonata para violín y piano núm.2 en la mayor op.100

I. Allegro amabile

II. Andante tranquillo – Vivace

III. Allegretto grazioso (quasi andante)

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Introducción y rondó caprichoso op.28

Pablo Sarasate (1844 - 1908)

Capricho Vasco op.24

SYLVIA TORÁN Y RAMÓN GRAU

Música y naturaleza

Duración aproximada: 70 minutos

Sylvia Torán Mira | piano
Ramón Grau Perales | piano

FECHA Y LUGAR

30 de junio | 22:00 h. - **Robledo de Chavela**
(Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora)

1 de julio | 13:00 h. - **Colmenar de Oreja**
(Iglesia de Santa María La Mayor)

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sinfonía n. 6 en fa Mayor (Pastoral)

- I. Allegro ma non troppo El despertar de los alegres sentimientos al encontrarse en el campo
- II. Andante molto mosso. Escena junto al arroyo
- III. Allegro. Animada reunión de campesinos
- IV. Allegro. Relámpagos, Tormenta
- V. Allegretto. Himno de los pastores, alegría y agradecimiento después de la tormenta

Manuel de Falla (1876 - 1946)

Noches en los jardines de España

- I. En el Generalife
- II. Danza lejana
- III. En los jardines de la Sierra de Córdoba

Manuel de Falla (1876 - 1946)

Danza del terror. Allegro rítmico (El Amor Brujo)
Danza n. 2 de La vida breve. Allegro rítmico e con brío

TAMAR LALO

La Maestría de la Dulzura.

*Las sonatas para flauta dulce de
Telemann y Händel*

Duración aproximada: 60 minutos sin descanso

Tamar Lalo | flauta de pico
Johanna Rose | viola da gamba
Daniel Oyarzabal | clave

FECHA Y LUGAR

14 de julio | 21:30 h. - **San Martín de Valdeiglesias**
(Patio de Armas del Castillo de la Coracera)

15 de julio | 21:00 h. - **Manzanares El Real** (Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euros

PROGRAMA

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Sonata en Do mayor, Op. 1 N°7 HWV 365

- I. Larghetto
- II. Allegro
- III. Larghetto
- IV. A tempo di Gavotta
- V. Allegro

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Ouverture de «Il Pastor Fido» HWV 8a

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

*Sonata para flauta dulce y bajo continuo en re menor
TWV 41:d4*

- I. Affettuoso
- II. Presto
- III. Grave
- IV. Allegro

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Fantasia para clave en re menor TWV 33:2

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Sonata en Fa mayor, Op. 1 N°11 HWV 369

- I. Larghetto
- II. Allegro
- III. Alla Siciliana
- IV. Allegro

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Passacaille en sol menor HWV 432

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

*Sonata para flauta dulce y bajo continuo en do mayor
TWV 41:c5*

- I. Adagio
- II. Allegro
- III. Larghetto
- IV. Vivace

TRÍO AYREN

Bellos desconocidos

Duración aproximada: 65 minutos

Bernardo Aguiar | violín
Beatriz Perona | violonchelo
Nina Aranda | piano

FECHA Y LUGAR

20 de julio | 21:30 h. - **Brunete**

(Atrio de la Iglesia Parroquial
Nuestra Señora de la Asunción)

21 de julio | 21:00 h. - **La Cabrera**

(Centro Comarcal de Humanidades
Sierra Norte «Cardenal Gonzaga»)

PROGRAMA

I

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Trío n.º 6 hob. XV en fa mayor

I. Vivace

II. Tempo di Menuetto

Tōru Takemitsu (1930 - 1996)

Between Tides

II

César Franck (1822 - 1890)

Piano Trio op. 1 n.º 1 en fa sostenido menor

I. Andante con moto

II. Allegro molto

III. Final. Allegro maestoso

TRÍO MALATS

El lamento de Bohemia

Duración aproximada: 70 minutos

Víctor Martínez Soto | violín
Alberto Gorrochategui Blanco | violonchelo
Carlos Galán Lago | piano

FECHA Y LUGAR

21 de julio | 21:15 h. - **Morata de Tajuña**

(Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción)

22 de julio | 21:00 h. - **Cercedilla**

(Iglesia Parroquial de San Sebastián)

PROGRAMA

I

Josef Suk (1874 - 1935)

Elegie Op. 23

Antonín Leopold Dvořák (1841 - 1904)

Trio No. 4 in E minor, Op. 90, B. 166

I. Lento maestoso / Allegro quasi doppio movimento

II. Poco adagio / Vivace non troppo

III. Andante / Vivace non troppo / Allegretto

IV. Andante moderato / Allegretto scherzando /

Quasi tempo di marcia

V. Allegro

VI. Lento maestoso

II

Bedřich Smetana (1824 - 1884)

Trío en Sol m, Op. 15

I. Moderato assai

II. Allegro, ma non agitato - Alternativo

III. Andante - Maestoso

IV. Finale. Presto

TRÍO MOSAICOS

Homenaje a Claude Debussy

Duración aproximada: 75 minutos más descanso

Blanca Fernández González | violín
Millán Abeledo Malheiro | violonchelo
Elisa Martín Bragado | piano

FECHA Y LUGAR

21 de julio | 21:00 h. - **Arganda del Rey**
(Iglesia Parroquial de San Juan Bautista)

PROGRAMA

I

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Sonata para violín y chelo en la menor-do mayor, "A la mémoire de Claude Debussy", M. 73

- I. Allegro
- II. Très vif
- III. Lent
- IV. Vif, avec entrain

Claude Debussy (1862 - 1918)

Sonata para chelo y piano en re menor, L. 135

- I. Prologue: Lent, sostenuto e molto risoluto
- II. Sérénade: Modérément animé
- III. Final: Animé, léger et nerveux

Claude Debussy (1862 - 1918)

Sonata para violín y piano en sol menor, L. 140

- I. Allegro vivo
- II. Intermède: fantasque et léger
- III. Finale: très animé

II

Claude Debussy (1862 - 1918)

Trío para violín, violonchelo y piano en sol mayor, L. 3

- I. Andante con molto allegro
- II. Scherzo. Moderato con allegro
- III. Intermezzo. Andante espressivo
- IV. Finale. Appassionato

TRIO PANGEA

Poetas de la música – Schumann, Debussy y Delgado

Duración aproximada: 70 minutos

Adolfo Rascón | violín
Teresa Valente | violonchelo
Bruno Belthoise | piano

FECHA Y LUGAR

7 de julio | 20:30 h. - **Colmenar de Oreja**
(Iglesia de Santa María La Mayor)

8 de julio | 19:00 h. - **Madrid**
(Centro Cultural Paco Rabal)

PROGRAMA

I

Claude Debussy (1862 - 1908)

Trío en sol mayor (1880)

- I. Andante con molto allegro
- II. Scherzo. Moderato con allegro
- III. Intermezzo. Andante espressivo
- IV. Finale. Appassionato

Alexandre Delgado (1965 -)

Trío con piano 'Camoniano' (2017)

- I. Com que voz chorarei meu triste fado
- II. Erros meus, má fortuna, amor ardente
- III. Memoria do meu bem cortado em flores

II

Robert Schumann (1810 - 1856)

Trío no 1 op.63 en re menor (1847)

- I. Mit Energie und Leidenschaft
- II. Lebhaft, doch nicht zu rasch
- III. Langsam, mit inniger Empfindung - Bewegeter - Tempo I
- IV. Mit Feuer - Nach und nach schneller

TRÍO RAMALES

4x3

Duración aproximada: 70 minutos

Pablo Díaz | violín
Gonçalo Lélis | violonchelo
Andrés Navarro | piano

FECHA Y LUGAR

7 de julio | 20:45 h. - **Torrelaguna**
(Iglesia de Santa María Magdalena)

15 de julio | 20:00 h. - **Morata de Tajuña**
(Iglesia de Nuestra Señora Concepción)

PROGRAMA

I

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Trío para piano en Mi bemol Mayor
Hob XV:29 no 45

Poco Allegretto
Andantino ed inoçentemente
Finale. Allemande

Pablo Díaz (1997)

Trío para piano Op 3 (2015)

Allegro Moderato
Adagio
Presto

II

Joaquín Turina (19882 - 1949)

Trio para piano en Si menor Op 76 no 2

Allegro Molto Moderato
Molto Vivace
Lento- Andante mosso- Allegro Vivo

Dimitir Shostakovich (1906 - 1975)

Trio para piano en Do menor Op 8 no 1

Andante

TRÍO 1900

Entre el viaje y la memoria

Duración aproximada: 80 minutos

Sofía Navarro | violín
Lorena Rodríguez | clarinete
Álvaro Martín del Burgo | piano

FECHA Y LUGAR

20 de julio | 20:30 h. - **Collado Mediano**
(Teatro Municipal «Villa de Collado»)

21 de julio | 22:00 h. - **Valdemorillo**
(Casa de la Cultura)

PROGRAMA

I

Aram Jachaturián (1903 - 1978)

Trío para clarinete, violín y piano

I. Andante con dolore, molt' espressione
II. Allegro - Allegretto
III. Moderato - Presto - Meno mosso

Béla Bartók (1881 - 1945)

Contrastes, Sz. 111

I. Verbunkos (Danza de reclutamiento)
II. Pihenő (Relajación)
III. Sebes (Danza rápida)

II

Víctor Carbajo (1970 -)

Momentánea eternidad

Desolato

Paul Schoenfield (1947 -)

Trío para clarinete, violín y piano

I. Freylakh
II. Marcha
III. Nigun
IV. Kozatske

VICENTE CUEVA Y NAVARRO

Shoah para Violín Solo y Templo Sagrado

Duración aproximada: 80 minutos

Vicente Cueva y Navarro | violín

FECHA Y LUGAR

30 junio | 20:30 h. - **Olmeda de las Fuentes**
(Iglesia de San Pedro)

7 de julio | 20:30 h. - **Los Molinos**
(Iglesia de la Purísima Concepción)

14 de julio | 20:00 h. - **Venturada**
(Iglesia de Nuestra Señora de Monterrey)

21 de julio | 20:00 h. - **La Hiruela**
(Iglesia de San Miguel)

22 de julio | 21:00 h. - **Navalcarnero**
(Iglesia de San Pedro)

PROGRAMA

Jorge Grundman (1961 -)

"Shoah para Violín Solo y Templo Sagrado"

I. Yom HaShoah

Día del Recuerdo del Holocausto. Fuga del campo de exterminio de Sobibor

II. Getto Warszawskie

La vida día a día en el gueto de Varsovia

III. Terezín Through the Eyes of the Children

Los dibujos realizados entre 1942 y 1944 en el campo de concentración de Theresienstadt

IV. Babi-Yar

Los tres días de la masacre de los judíos en Kiev

V. Bergen-Belsen

El campo de concentración donde se trasladó la orquesta de mujeres de Auschwitz-Birkenau

VI. The Last Breath

La actitud ante la muerte en la cámara de gas tras el testimonio de un sonderkommando

VIVALMA ENSEMBLE

La Pantomime

Duración aproximada: 60 minutos

Marta Ramírez García-Mina | violín

Marina Cabello del Castillo | viola da gamba

Inés Moreno Uncilla | clave

FECHA Y LUGAR

29 de junio | 21:00 h. - **Manzanares El Real**
(Castillo de los Mendoza). Entrada: 5 euros

30 de junio | 20:00 h. - **Ajalvir**
(Iglesia de la Purísima Concepción)

PROGRAMA

I

Jean Philippe Rameau (1726 - 1764)

Quatrième Concert

Pièces de Clavecin en Concerts, 1741

I. La Pantomime

II. L'Indiscrete

III. La Rameau

Karl Friedrich Abel (1723 - 1787)

(Preludio) - (Allegro).

Drexel Manuscript. WK 209, WK 208

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Trio Sonata en Re menor, Opus 1 (nº 6), BuxWV 257

I. Grave

II. Allegro

III. Con discrezione

IV. Allegro

V. Adagio

VI. Allegro

VII. Adagio

VIII. Vivace

IX. Adagio - Poco Presto

X. Poco adagio - Presto

XI. Lento

XXXI EDICIÓN CLÁSICOS EN VERANO 2018

PROGRAMACIÓN

(Por Municipios)

Ajalvir

Iglesia de la Purísima Concepción

Vivalma Ensemble

Sábado, 30 de junio | 20:00 h.

Jesus Rodolfo

Sábado, 7 de julio | 20:00 h.

Algete

Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora

Delirivm Musica

Sábado, 7 de julio | 20:45 h.

Cuarteto Bauhaus

Domingo, 8 de julio | 20:45 h.

Alpedrete

Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

Cuarteto Pergolesi

Sábado, 30 de junio | 21:00h

Diletto Musicale

Sábado, 7 de julio | 21:00h

Aoslos

Iglesia de San Isidro

Isabel Juárez

Viernes, 20 de julio | 20:00 h.

Arganda del Rey

Iglesia Parroquial de San Juan Bautista

Trío Mosaicos

Sábado, 21 de julio | 21:00 h.

Ana María Valderrama + Víctor del Valle

Domingo, 22 de julio | 21:00 h.

Boadilla del Monte

Auditorio Municipal

María Espada + Manuel Minguillón

Sábado, 21 de julio | 19:30 h.

Euskal Barrokensemble

Domingo, 22 de julio | 12:00 h.

Braojos

Iglesia de San Vicente

Beatriz Blanco

Sábado, 30 de junio | 20:00 h.

Alfredo Ferre

Viernes, 20 de julio | 20:00 h.

Brea del Tajo

Iglesia Parroquial de la Asunción

Johanna Rose + Javier Núñez

Viernes, 29 de junio | 22:00 h.

Cuarteto AmarArt + Ona Cardona

Viernes, 20 de julio | 22:00 h.

Brunete

Atrio de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción

Trío Ayren

Viernes, 20 de julio | 21:30 h.

Daniel del Pino

Sábado, 21 de julio | 21:30 h.

Buitrago del Lozoya

Iglesia de Santa María del Castillo

Cantoría

Domingo, 1 de julio | 21:00 h.

Ariel Abramovich + Jacob Heringman

Domingo, 8 de julio | 21:00 h.

Alia Mvsica

Domingo, 15 de julio | 21:00 h.

Sala de Exposiciones

Exordium Musicae

Domingo, 22 de julio | 21:00 h.

Bustarviejo

Iglesia de la Purísima Concepción

Eloqventia

Viernes, 13 de julio | 20:00 h.

Cabanillas de la Sierra

Iglesia Parroquial de San Juan Bautista

Isabel Juárez

Viernes, 29 de junio | 20:00 h.

Alejandro Villar

Sábado, 21 de julio | 20:00 h.

Camarma de Esteruelas

Iglesia de San Pedro Apóstol

Miguel Colom

Viernes, 20 de julio | 20:30 h.

Cerceda

Iglesia de Santa María La Blanca

Alia Mvsica

Viernes, 13 de julio | 21:00 h.

Cercedilla

Iglesia Parroquial de San Sebastián

Ana María Valderrama + Víctor del Valle

Sábado, 21 de julio | 21:00 h.

Trío Malats

Domingo, 22 de julio | 21:00 h.

Ciempozuelos

Ermida de Nuestra Señora del Consuelo

MUSICA AlcheMica

Sábado, 14 de julio | 20:45 h.

Parroquia de Santa María Magdalena

Cuarteto Leonor

Domingo, 22 de julio | 20:45 h.

Collado Mediano

Teatro Municipal 'Villa de Collado'

Trío 1900

Viernes, 20 de julio | 20:30 h.

Daniel del Pino

Domingo, 22 de julio | 20:00 h.

Colmenar de Oreja

Iglesia de Santa María La Mayor

Sara Valencia + Alina Artemyeva

Sábado, 30 de junio | 20:30 h.

Sylvia Torán + Ramón Grau

Domingo, 1 de julio | 13:00 h.

Trio Pangea

Sábado, 7 de julio | 20:30 h.

Colmenar de Arroyo

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Johanna Rose + Javier Núñez

Sábado, 30 de junio | 21:30 h.

Cuarteto Nebra

Viernes, 20 de julio | 21:30 h.

Daganzo de Arriba

Anfiteatro Tierno Galván

Cuarteto Bauhaus

Viernes, 6 de julio | 21:30 h.

El Boalo

Iglesia de San Sebastián

Sara Águeda

Viernes, 20 de julio | 20:00 h.

Griñón

Iglesia Hermanos de la Salle

La Spagna

Sábado, 7 de julio | 20:00 h.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Cuarteto Nebra

Sábado, 21 de julio | 20:30 h.

Guadarrama

La Torre

L'Apothéose

Viernes, 13 de julio | 20:00 h.

La Guirlande

Sábado, 14 de julio | 20:00 h.

Horcajo de la Sierra

Iglesia de San Pedro in Cathedra

Cuarteto Chagall

Domingo, 15 de julio | 13:00 h.

Alfredo Ferre

Domingo, 22 de julio | 13:00 h.

La Cabrera

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte 'Cardenal Gonzaga'

Josu de Solaun

Sábado, 7 de julio | 21:00 h.

Marizápalos

Sábado, 21 de julio | 21:00 h.

La Hiruela

Iglesia de San Miguel

Emilio Moreno

Sábado, 7 de julio | 20:00 h.

Jesus Rodolfo

Sábado, 14 de julio | 20:00 h.

Vicente Cueva

Sábado, 21 de julio | 20:00 h.

Loeches

Iglesia Parroquial de la Asunción de Nuestra Señora

Josu de Solaun

Domingo, 8 de julio | 21:00 h.

La Guirlande

Domingo, 15 de julio | 21:00 h.

Marizápalos

Domingo, 22 de julio | 21:00 h.

Los Molinos

Casa Museo Julio Escobar

Vicente Cueva

Sábado, 7 de julio | 20:30 h.

Emilio Moreno

Domingo, 8 de julio | 21:00 h.

Lozoya del Valle

Iglesia de El Salvador

Machina Antiqua

Sábado, 7 de julio | 20:30 h.

Cuarteto Chagall

Viernes, 13 de julio | 20:30 h.

Madrid

Centro Cultural Paco Rabal

Trio Pangea

Domingo, 8 de julio | 19:00 h.

Isabel Villanueva + María Parra

Domingo, 15 de julio | 19:00 h.

Manzanares el Real

Castillo de los Mendoza

(Entrada a los conciertos: 5 euros)

Vivalma Ensemble

Viernes, 29 de julio | 21:00 h.

Cantoría

Sábado, 30 de junio | 21:00 h.

Johanna Rose + Javier Núñez

Domingo, 1 de julio | 21:00 h.

Concerto 1700

Viernes, 6 de julio | 21:00 h.

L'Estro de Orfeo

Sábado, 7 de julio | 21:00 h.

Diletto Musicale

Domingo, 8 de julio | 21:00 h.

Carlos Mena + Manuel Minguillón

Viernes, 13 de julio | 21:00 h.

L'Apothéose

Sábado, 14 de julio | 21:00 h.

Tamar Lalo

Domingo, 15 de julio | 21:00 h.

María Espada + Manuel Minguillón

Viernes, 20 de julio | 21:00 h.

Euskal Barrokensemble

Sábado, 21 de julio | 21:00 h.

Ensemble Trifolium

Domingo, 22 de julio | 21:00 h.

Mataelpino

Parroquia de Santa Águeda

Sara Ferrández

Domingo, 15 de julio | 19:00 h.

Meco

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

La Spagna

Sábado, 30 de junio | 21:00 h.

Constanze Salzburg Quartet

Sábado, 14 de julio | 20:30 h.

Miraflores de la Sierra

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Luz y Norte

Domingo, 1 de julio | 18:00 h.

Carlos Mena + Manuel Minguillón

Sábado, 14 de julio | 21:30 h.

Cuarteto Leonor

Sábado, 21 de julio | 21:30 h.

Montejo de la Sierra

Iglesia de San Pedro in Cathedra

Ester Domingo

Sábado, 14 de julio | 19:00 h.

La Spagna

Sábado, 21 de julio | 19:00 h.

Moralzarzal

Iglesia de San Miguel Arcángel

Jesus Rodolfo

Viernes, 6 de julio | 20:30 h.

Guillermo Pérez + David Mayoral

Domingo, 8 de julio | 20:30 h.

Morata de Tajuña

Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción

Trío Ramales

Domingo, 15 de julio | 20:00 h.

Trío Malats

Sábado, 21 de julio | 21:15 h.

Navacerrada

Teatro de la Casa de Cultura de Navacerrada

Cuarteto Leonor

Viernes, 20 de julio | 21:00 h.

Navalafuente

Parroquia de San Bartolomé

Isabel Juárez

Domingo, 22 de julio | 20:00 h.

Navalagamella

Iglesia de Nuestra Señora de la Estrella

Marta Espinós

Viernes, 29 de junio | 21:30 h.

Eduardo Frías

Sábado, 30 de junio | 21:30 h.

L'Estro de Orfeo

Viernes, 6 de julio | 21:30 h.

Concerto 1700

Sábado, 7 de julio | 21:30 h.

Isabel Villanueva + María Parra

Viernes, 13 de julio | 21:30 h.

Josu de Solaun

Sábado, 14 de julio | 21:30 h.

Navalcarnero

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción

L'Estro de Orfeo

Domingo, 8 de julio | 21:00 h.

Constanze Salzburg Quartet

Domingo, 15 de julio | 21:00 h.

Ermita de la Veracruz

Ester Domingo

Viernes, 13 de julio | 21:00 h.

Iglesia de San Pedro

Vicente Cueva

Domingo, 22 de julio | 21:00 h.

Nuevo Baztán

Iglesia de San Francisco Javier

Ariel Abramovich + Jacob Heringman

Sábado, 7 de julio | 20:30 h.

Trío Ayren

Sábado, 21 de julio | 20:30 h.

Olmeda de las Fuentes

Iglesia de San Pedro

Vicente Cueva

Sábado, 30 de junio | 21:00 h.

Iris Azquinez

Domingo, 14 de julio | 21:00 h.

Paracuellos del Jarama

Centro Cultural

Dúo Fernández – Sievers

Domingo, 15 de julio | 19:00 h.

Pelayos de la Presa

Monasterio de Santa María La Real

Cuarteto Bauhaus

Sábado, 7 de julio | 22:30 h.

Cuarteto Chagall

Sábado, 14 de julio | 22:30 h.

Cuarteto AmarArt + Ona Cardona

Sábado, 21 de julio | 22:30 h.

Prádena del Rincón

Iglesia de Santo Domingo de Silos

MUSica AlcheMica

Viernes, 13 de julio | 20:30 h.

Quijorna

Iglesia de San Juan Evangelista

Diletto Musicale

Viernes, 6 de julio | 21:00 h.

Espacio Cultural Quinientos Hornos

Ensemble Trifolium

Viernes, 20 de julio | 20:00 h.

Rascafría

Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol

Iberian & Klavier Piano Duo

Viernes, 6 de julio | 21:00 h.

Iberian & Klavier Piano Duo

Domingo, 8 de julio | 21:00 h.

Real Monasterio de Santa María de El Paular

Jesus Rodolfo

Sábado, 7 de julio | 13:00 h.

Sara Valencia + Ricardo Ali

Sábado, 7 de julio | 17:30 h.

Guillermo Pérez + David Mayoral

Sábado, 7 de julio | 19:00 h.

Iberian & Klavier Piano Duo

Sábado, 7 de julio | 21:00 h.

Robledo de Chavela

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

Sylvia Torán + Ramón Grau

Sábado, 30 de junio | 22:00 h.

Eduardo Frías

Domingo, 20 de julio | 21:00 h.

San Lorenzo de El Escorial

Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

ORCAM

Sábado, 14 de julio | 21:30 h.

San Miguel de Valdeiglesias

Patio de Armas del Castillo de la Coracera

Tamar Lalo

Sábado, 14 de julio | 21:30 h.

Santorcaz

Iglesia de Santo Torcuato

Alfredo Ferre

Sábado, 21 de julio | 20:45 h.

Talamanca del Jarama

Iglesia de San Juan Bautista

Beatriz Blanco

Domingo, 1 de julio | 21:00 h.

Torrelaguna

Iglesia de Santa María Magdalena

Trío Ramales

Sábado, 7 de julio | 20:45 h.

Exordium Musicae

Sábado, 21 de julio | 20:45 h.

Torremocha del Jarama

Iglesia de San Pedro Apóstol

Eloquentia

Sábado, 14 de julio | 19:30 h.

Torres de la Alameda

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Marta Espinós

Sábado, 30 de junio | 21:00 h.

Cantoría

Sábado, 14 de julio | 21:00 h.

Valdemorillo

Casa de la Cultura

Trío 1900

Sábado, 21 de julio | 22:00 h.

Valdetorres de Jarama

Iglesia de Nuestra Señora de la Natividad

Emilio Moreno

Viernes, 6 de julio | 20:00 h.

Valdilecha

Iglesia de San Martín Obispo

Sara Águeda

Sábado, 30 de junio | 21:30 h.

Iris Azquinizer

Viernes, 13 de julio | 21:00 h.

Exordium Musicae

Viernes, 20 de julio | 21:00 h.

Venturada

Iglesia de Santiago Apóstol

Jesus Rodolfo

Domingo, 1 de julio | 22:00 h.

Iglesia de Nuestra Señora de Monterrey

Vicente Cueva

Sábado, 14 de julio | 20:00 h.

Sara Águeda

Domingo, 22 de julio | 20:00 h.

Villa del Prado

Iglesia de Santiago Apóstol

Delirivm Musica

Domingo, 8 de julio | 21:00 h.

Villarejo de Salvanés

Casa de la Tercia

Ester Domingo

Domingo, 15 de julio | 21:00 h.

Villaviciosa de Odón

Patio de Armas del Castillo de Villaviciosa

Machina Antiqua

Sábado, 30 de junio | 22:00 h.

Alejandro Bustamante

Sábado, 21 de julio | 22:00 h.

Zarzalejo

Asociación de Vecinos El Pinar

Cuarteto Pergolesi

Sábado, 7 de julio | 21:00 h.

Asociación de Vecinos La Machota

Sara Ferrández

Sábado, 14 de julio | 21:00 h.



**Comunidad
de Madrid**