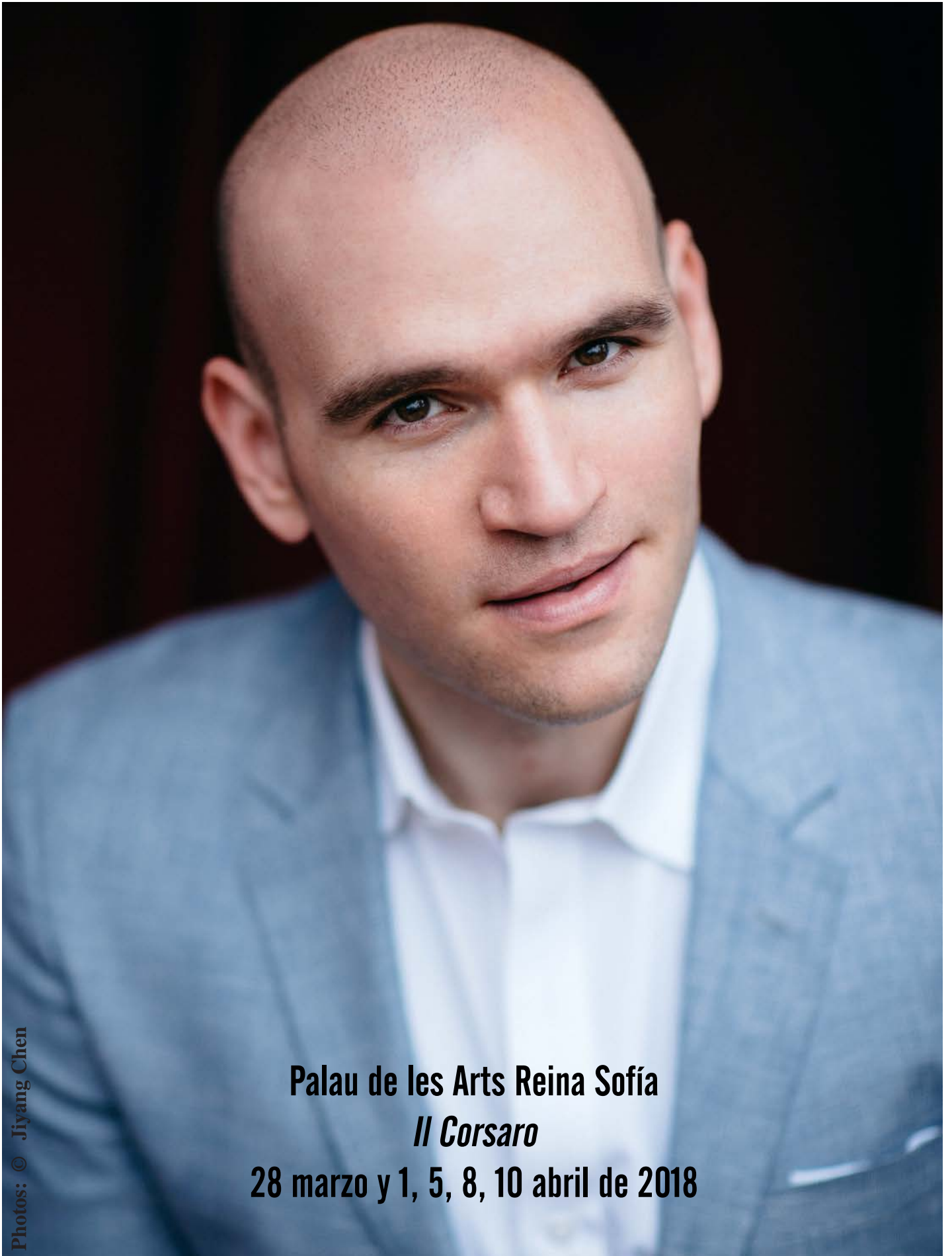


MICHAEL FABIANO



Photos: © Jiyang Chen

Palau de les Arts Reina Sofía

Il Corsaro

28 marzo y 1, 5, 8, 10 abril de 2018

Michael Fabiano canta *Il Corsaro* en España

El famoso tenor estadounidense debuta en Valencia con la ópera de Verdi después de triunfar en San Francisco y Bilbao con *Manon de Massenet* y en Londres con *Rigoletto*.



Desde que la debutó en la Washington National Opera (Estados Unidos) no han dejado de pedírsela. Michael Fabiano viajará al Palau de Les Arts de Valencia en marzo para ser el protagonista de una nueva producción de la raramente programada ópera de Verdi *Il Corsaro*, “una obra que se inscribe en ese período en el que el compositor soñaba con la unificación italiana y trasladaba a sus óperas los deseos de libertad de su pueblo, todo dicho muy entrelíneas”, afirma el tenor estadounidense respecto de un título que ha venido madurando desde 2014, cuando lo cantó por primera vez. “Se trata de una obra que recoge la herencia del belcanto, pero en la que Verdi ya apunta maneras y crea escenas de alto contenido dramático”, comenta Michael Fabiano.

El cantante norteamericano aterrizará en Valencia después de haber conseguido un gran triunfo en

la temporada bilbaína con su inigualable Chevalier Des Grieux de *Manon de Massenet*, “un papel que me va muy bien tanto en lo vocal como en su temperamento, y que es muy romántico. En noviembre también lo canté en San Francisco, o sea que llevaba varios meses con el personaje. Junto al Corrado de *Il Corsaro* conformará un adecuado contraste, ya que este último además posee tintes heroicos, aunque su línea es casi puro bel canto”.

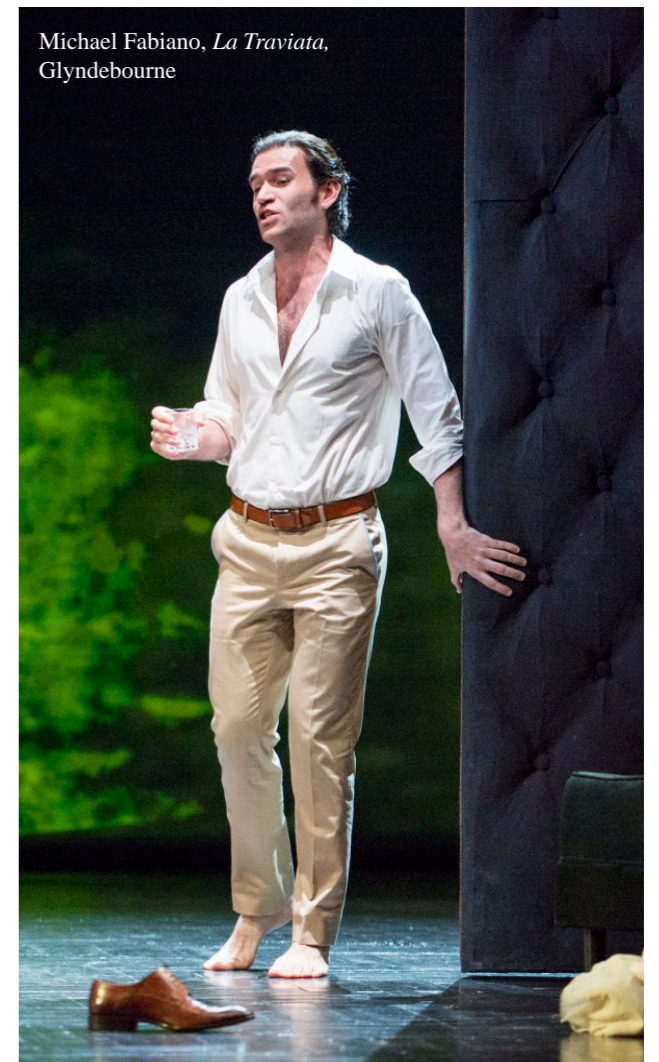
Michael Fabiano vuelve a España para debutar en Valencia después de haber comenzado la temporada como Rodolfo de *La Bohème* en una nueva producción en la Royal Opera House de Londres, de pasear su Des Grieux por San Francisco y Bilbao, de cantar el Duca de *Rigoletto* en la Royal Opera de Londres y de unas cuantas funciones de *Lucia di Lammermoor* en la Metropolitan Opera de Nueva York, título que después de su debut valenciano continuará cantando en mayo en ese mismo escenario.

Biografía

El debut de Michael Fabiano como Lensky en *Evgeni Onegin* de Chaikovsky en la Royal Opera de Londres, *The Sunday Times* escribió: «No puedo imaginar un Lensky en el Covent Garden que haya sido tan celebrado por el público en los últimos 40 años... Un glorioso debut». Ganador del Met's Beverly Sills Award y del Premio Richard Tucker, ambos en 2014, Michael Fabiano es el primer cantante que ha ganado los dos galardones el mismo año, siendo considerado en la actualidad como uno de los más grandes tenores del mundo.

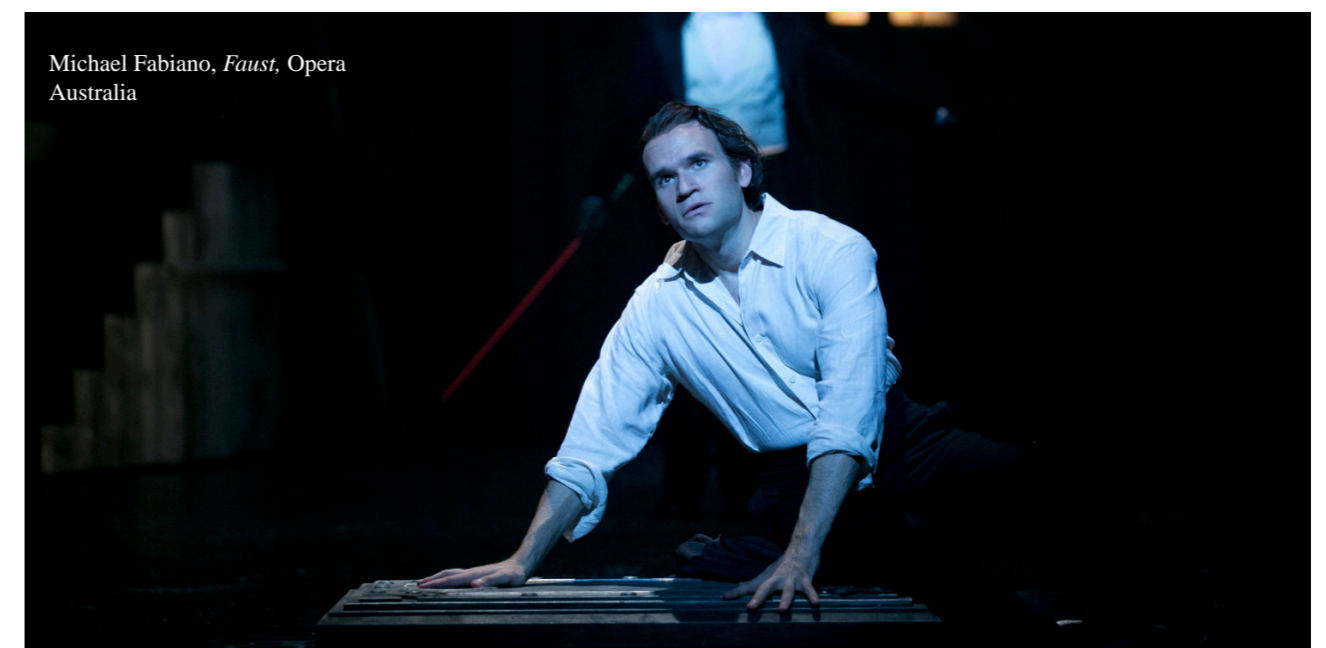
Futuros compromisos incluyen *La Bohème* en el Metropolitan de Nueva York (febrero y marzo), *Il Corsaro* en el Palau de Les Arts de Valencia (marzo, abril), ofrecerá un recital en la Ópera de Frankfurt (abril), *Lucia di Lammermoor* en el Metropolitan de Nueva York (abril, mayo) y su debut en la Ópera de Los Ángeles con su aclamado Duque de Mantua en *Rigoletto* (mayo, junio).

La temporada pasada Michael Fabiano debutó en el Royal Opera de Copenhague interpretando el *Requiem* de Verdi y en la Houston Grand Opera como protagonista de *Faust*, de Gounod; regresó a la temporada de la Francisco Symphony con un programa de compositores italianos; encarnó a Jean en la poco programada *Hérodiade*, de Massenet, con la Washington Concert Opera; volvió al Metropolitan como Rodolfo en *La Bohème* y como



Michael Fabiano, *La Traviata*, Glyndebourne

Alfredo en *La Traviata*; fue el solista invitado en el Concierto final del Metropolitan Opera National Council y participó en la Gala del 50º aniversario del Metropolitan en el Lincoln Center; además, cantó su primer Don José en *Carmen* en el Festival de Aix-en-Provence, realizó una gira de recitales



Michael Fabiano, *Faust*, Opera Australia

MICHAEL FABIANO

por siete ciudades de Norteamérica y ofreció su primer recital en Londres en el Wigmore Hall.

Michael Fabiano ha actuado en algunos de los escenarios más importantes del circuito internacional, entre los que destacan el Metropolitan Opera de Nueva York, San Francisco Opera, Royal Opera, Opera Australia, Teatro Real, Opéra National de Paris, Dutch National Opera, La Scala de Milán, ABAO-OLBE en Bilbao, Dresden Semperoper y la

Deutsche Oper Berlin. Además ha ofrecido conciertos con orquestas como la Cleveland Orchestra, San Francisco Symphony, Los Angeles Philharmonic, Philadelphia Orchestra, Oslo Philharmonic o la Sinfónica de Viena, entre muchas otras.

En DVD ha grabado *Poliuto* de Donizetti y Alfredo en *La Traviata*, ambas con el Glyndebourne Festival para Opus Arte; Cassio en *Otello* desde el Metropolitan Opera para Decca y Gennaro en *Lucrezia Borgia*, de Donizetti, desde la Ópera de San Francisco para EuroArts y Naxos of America.

Michael Fabiano ha recibido el Premio Helpmann en Australia en la categoría de Mejor Cantante Masculino por su interpretación en el rol protagonista de Faust en Opera Australia.

Es miembro de la Metropolitan Opera Guild Artists' Council y uno de los fundadores de ArtSmart, organización sin ánimo de lucro que ofrece clases de canto a estudiantes de escuelas públicas en barrios marginados de diversas ciudades en Estados Unidos.



Para gestión de entrevistas - *Fidelio Artist*
mccereijo@fidelioartist.com