



VEIT

Congreso Internacional
de Trompas Guadassuar

GUAD

28 al 30 dic 2022

II Congreso Internacional de Trompas Guadassuar

Masterclasses · Conciertos · Talleres · Exposiciones

www.citguad.com

II Congreso Internacional de Trompas Guadassuar

El próximo mes de diciembre de 2022, del 28 al 30, se celebrará el II Congreso Internacional de Trompas Guadassuar (CITGUAD), donde se reunirán más de 100 participantes relacionados con el mundo de la **trompa**: artistas de prestigio internacional de diferentes nacionalidades, profesores, luthiers, expositores de instrumentos y trompistas principiantes, amateurs y profesionales. Todo ello en un lugar con gran referente trompístico, como es Guadassuar (Valencia).

El Congreso constará de conciertos, talleres, clases magistrales donde se abordarán desde la música barroca hasta la música contemporánea y de jazz, actividades dirigidas a los más pequeños, conferencias, exposiciones de instrumentos y la oportunidad de encontrarse con viejos amigos y hacer otros nuevos.

Para llevarlo a cabo, se contará con las mejores instalaciones de la localidad valenciana de Guadassuar. Las principales sedes del Congreso serán el Auditorio Municipal de Guadassuar y la tienda Instrumentomanía, donde se realizarán el grueso de las actividades, incluyendo los conciertos de Spanish Brass y la Banda Sinfónica Sta. Cecilia de Guadassuar. Pero, además, contaremos con el edificio EPA, el cual acogerá parte de las clases magistrales y talleres, y el edificio *Antic Balmes*, donde además de realizarse las exposiciones de instrumentos de marcas internacionales, se realizará el taller de Yoga.

ENTIDAD ORGANIZADORA

Associació Música i Metalls

Este Congreso está organizado por la **Associació Música i Metalls** que, desde 1996, cuenta con una amplia trayectoria en la organización de actividades musicales como los congresos, conciertos festivos que se realizaban en la Academia Internacional de Metales Ciutat de Vila-real.

Director artístico

La dirección artística y la gestión la lleva a cabo Manuel Pérez, trompa de Spanish Brass, grupo que cuenta con una más de veinte años de experiencia en organizar actividades culturales ya que es director artístico de dos citas anuales de carácter internacional dedicadas a los instrumentos de viento metal, como son el SBALZ y el Brassurround.

Para más información, pueden visitar nuestras redes sociales (Facebook, Instagram y Web: <http://www.citquad.com>).

ARTISTAS PARTICIPANTES

El II Congreso Internacional de Trompas de Guadassuar contará con algunos de los más destacados intérpretes de trompa del mundo.

Anna Sanz (España). Profesora de trompa del Conservatorio Profesional de Música de Tortosa.

Christian Morabito (Argentina). Miembro de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y del cuarteto Bayres Horns.

Elisa Andreu (España). Profesora de trompa del Conservatorio Profesional “Josep Climent” de Oliva.

Javier Bonet (España). Trompa de la Orquesta Nacional de España y profesor de trompa en la Universidad Alfonso X el Sabio (UAX).

Jennifer Montone (Estados Unidos). Trompa solista de The Philadelphia Orchestra y profesora de trompa de The Juilliard School of Music.

Inés González (España). Trompa solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife.

Lene Skomedal (Suecia). Trompa solista de la *Copenhagen Philharmonic* y profesora de Yoga.

Loris Antiga (Italia). Trompa del Gran Teatro La Fenice de Venecia.

Manolo Pérez (España). Trompa del quinteto Spanish Brass.

María Rubio (España). Trompa solista de la Orquesta Municipal de Valencia.

Maxime Tomba (Francia). Trompa grave de la *Orchestre de Chambre de Genève*.

Miguel Martínez (España). Profesor en Musical Arts Madrid y del Conservatorio Profesional de Música “Mariano Pérez Sánchez” de Requena.

Radegundis Tavares (Brasil). Presidente de la International Horn Society y profesor de trompa de la Universidad Federal de Rio Grande do Norte.

Timothy Jones (Inglaterra). Trompa solista de la *London Symphony Orchestra* y profesor de trompa en el *Royal College of Music*.

Y además contamos con artistas y formaciones colaboradoras como: **Spanish Brass**, **Antonio Morant** y **Banda Sinfónica de la Societat Musical Sta. Cecília de Guadassuar**.

CITGUAD Junior



Dentro de la programación del *Congreso Internacional de Trompas de Guadassuar* hay una sección muy importante, el **CITGUAD Junior**, que está orientado al público

infantil y juvenil, niñ@s que desde temprana edad están estudiando la trompa y para los que se han organizado una serie de actividades específicas. Ellos tienen un protagonismo especial, ya que son quienes garantizan la continuidad del instrumento, ellos serán los trompistas del futuro.

CONCIERTOS

Comprometidos con la creación de nuevas obras para trompa, se han encargado 4 obras originales que serán estrenadas durante los conciertos del CITGUAD, los compositores de las cuales son: **Fernando Deddos** (Brasil) y **Santiago Peláez** (España), obras para trompa y banda; y **Miguel Guerra** (España) y **Pierre Badol** (Francia), obras para trompa y quinteto de metales.

Concierto 28 de diciembre de 2022 – 19.30h. - Auditori de Guadassuar

Original works for horn

Trompas: Christian Morabito, Javier Bonet, Pedro Blanco, Loris Antiga, María Rubio y Miguel Martínez

Percusión: Josep Furió

Piano: Antonio Morant

Concierto 29 de diciembre de 2022 – 12.45h. - Auditori de Guadassuar

CITGUAD Horn Ensemble

Trompas: María Rubio, Jennifer Montone, Lene Skomedal, Inés González, Lorena Corma, Anna Sanz, Elisa Andreu y Raquel Jiménez

Concierto 29 de diciembre de 2022 – 19.30h. - Auditori de Guadassuar

Paxman Concert

Spanish Brass

Trompas: Timothy Jones, Maxime Tomba, Lene Skomedal y Loris Antiga

Concierto 30 de diciembre de 2022 – 12.45h. – Auditori de Guadassuar

Film Music Concert by students

Concierto 30 de diciembre de 2022 – 19.30h. - Auditori de Guadassuar

Trompa y Banda

Trompas: Jennifer Montone y Radegundis Tavares

Banda Simfònica Sta. Cecília de Guadassuar

Juan Carlos Civera, director

TALLERES Y CONFERENCIAS

Además de los talleres de trompa natural, repertorio orquestal, música de cámara y de creación musical que impartirán algunos de los artistas anteriormente mencionados, se realizarán las siguientes conferencias:

28 de diciembre de 2022 – 18.00h.

Romera Brass

Construcción de boquillas y sordinas.

29 de diciembre de 2022 – 18.00h.

Christian Morabito

Arnold Jacobs, historia y metodología.

30 de diciembre de 2022 – 18.00h.

WR Luthier

La trompa, desmontaje y limpieza de la maquinaria

EXPOSICIONES

Marcas de todo el mundo presentarán sus últimos productos a los participantes del CITGUAD en el Edificio *Antic Col·legi Balmes*, en el corazón del festival.

El 1er CITGUAD en cifras

El I Congreso Internacional de Trompas se celebró en diciembre de 2021 siendo todo un éxito. A pesar de la situación de pandemia vivida, el encuentro reunió a 105 participantes de todo el mundo vinculados directamente con el mundo de la **trompa** que se acercaron a Guadassuar (Valencia) para disfrutar de las clases magistrales, los conciertos, las conferencias y las exposiciones.

Como cabía esperar en una primera edición, el 89% de los participantes era español, no obstante, cabe resaltar que el 6% restante era portugués, el 4% iberoamericano y 1% suizo. Aunque si tenemos en cuenta, además de los participantes, a todos los artistas y expositores que participaron en la 1ª edición, nos encontramos en definitiva que el 81% del Congreso era español, el 7% portugués, el 4% iberoamericano, el 3% francés, el 2% alemán y un 1% correspondiente a Suiza, Italia, Rumanía e Inglaterra.

Por lo que respecta a los participantes españoles, el 54% era de la Comunidad Valenciana, el 26% de Andalucía, el 5% del País Vasco, el 3% de Albacete, Aragón, Navarra y Madrid, respectivamente, y el resto provenía de Cataluña, Castilla y León y Murcia.

Además, participaron 55 músicos más dentro de las formaciones de orquesta, banda y el pianista que actuaron en el encuentro.

La afluencia de público a los conciertos estuvo entorno a 80% de media del aforo de cada sala.