

DIDO Y ENEAS

Ópera trágica en tres actos

Música de Henry Purcell (1659 -1695)

Libreto de Nahum Tate, basado en su obra de teatro *Brutus of Alba, or the Enchanted Lovers* y en la *Eneida* de Virgilio

FICHA ARTÍSTICA

Coreógrafa	Sasha Waltz
Director musical	Christopher Moulds
Reconstrucción musical	Attilio Cremonesi
Escenógrafos	Thomas Schenk y Sasha Waltz
Figurinista	Christine Birkle
Iluminador	Thilo Reuther
Dramaturgos	Jochen Sandig y Yoreme Waltz
Maestro de ensayos	Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola

REPARTO

Dido	Marie-Claude Chappuis
Bailarinas	Yael Schnell Michal Mualem
Aeneas	Nikolay Borchev
Bailarín	Virgis Puodziunas
Preparador de Aeneas	Bailarín Luc Dunberry Bailarín Manuel Alfonso Pérez Torres
Belinda	Aphrodite Patoulidou
Bailarina	Sasa Queliz
Segunda mujer	Luciana Mancini
Bailarina	Maria Marta Colusi
Narradora bailarina	Peggy Grelat-Dupont
La hechicera	Yannis François
Bailarines	Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola Xuan Shi
Primera bruja / un marinero	Ziad Nehme
Bailarín	Takako Suzuki
Segunda bruja / un espíritu	Michael Smallwood
Bailarín	Jiří Bartovanec
Ascanio	Luna Alma Mualem de Filippis

Akademie für Alte Musik Berlin

Vocalconsort Berlin

Duración aproximada:

1 hora y 45 minutos sin interrupción

Fechas:

31 de marzo. 1, 3, 4 de abril

20:00 horas; domingos, 18:00 horas