



Teatro de la Maestranza

19 de febrero, 2021
Cita en Maestranza

SOLE GIMÉNEZ
Mujeres de música

Piano
Iván "Melon" Lewis

Violín
Miky Molina Cabrera, Philippa Janet Skillman

Guitarra
Iván Cebrián

Contrabajo
Yelsie Heredia

Percusión y batería
Kiki Ferrer

Viola
Melissa Castillo Martínez

Cello
Irene Rouco



Sole Giménez es una de las voces más reconocidas y apreciadas de la música en español, por su calidad, su calidez y su inconfundible personalidad.

Nacida en París, criada en Yecla (Murcia) y afincada en Valencia, lleva más de treinta años de carrera en los que no ha dejado de evolucionar y crecer en su dimensión artística y musical, siendo en este momento una de las voces más versátiles y carismáticas de España.

La que fue vocalista del exitoso grupo Presuntos Implicados durante más de dos décadas, que llegó a vender tres millones de discos, lleva ya más de una década de carrera en solitario. Por todos es conocido su continuo apoyo a causas sociales, algunos de los proyectos y méritos destacados en este ámbito son el libro disco para Oxfam Intermón *Avanzadoras* y la Medalla de Oro de la Cruz Roja por su labor en pro de los derechos de la mujer.

Sole Giménez es autora y compositora de más de un centenar de temas, muchos de ellos grandes hits de la música española; ha dado miles de conciertos; ha colaborado con grandes artistas; y tiene una gran proyección internacional apoyada por el cariño del público de diferentes países.

Admiradora de cantantes como *Ella Fitzgerald*, *Edit Piaf* u *Omara Portuondo*, cuyas voces están por encima de cualquier estilo o moda musical, esta española nacida en París, es heredera de este buen hacer y recoge el testigo.

Pasión por la música desde niña

Desde muy temprana edad Sole desarrolla un gran interés por la música y con tan sólo nueve años -y entre juegos- ya empieza a componer sus primeras canciones. Con once entra a formar parte de un coro de niñas en el que enseguida destaca como solista.

Posteriormente, su afición le lleva a participar en diferentes formaciones, de tal manera que ya nunca se alejará de su pasión.

En 1983, con veinte años y siendo estudiante de Bellas Artes en la Universidad de San Carlos (Valencia), emprende una nueva aventura musical junto a su hermano mayor Juan Luis, formando el grupo *Presuntos Implicados*, en donde desarrollará gran parte de su carrera artística como cantante, autora y compositora, durante los veintitrés años (1983-2006) en los que es parte imprescindible de esta formación.

Durante este tiempo contribuye al éxito del grupo con textos inolvidables como el de la canción "*Cómo hemos cambiado*" y componiendo temas tan emblemáticos como "*Alma de blues*" o "*Mi pequeño tesoro*", entre otros muchos, que posicionaron a *Presuntos Implicados* en lo más alto del panorama musical.

Fue en *Presuntos implicados* donde Sole desarrolla un criterio y un saber hacer que en lo venidero le llevan a tener una alta exigencia en sus trabajos.

Su carrera en solitario

En 2006 Sole Giménez decide continuar con su carrera musical en solitario, consolidando su estilo y personalidad en cada uno de los diez discos que hasta la fecha ha editado, de marca inconfundible y que la han afianzado como intérprete y autora entre el público, tanto español como latinoamericano, que la respalda en cada trabajo y que es un gran apoyo en su carrera.

Sole ha compartido escenario y grabaciones con artistas de la talla de Joan Manuel Serrat, Herbie Hancock, Randy Crawford, Ana Belén, Víctor Manuel, Dani Martín, Mikel Erentxun, David de María, Pedro Guerra, Carlos Goñi, Teo Cardalda, Milton Nascimento, María Dolores Pradera, Alejandro Sanz, Miguel Ríos y músicos de la talla de Paco de Lucía, Jaques Morelembaum, Chano Domínguez, Toquinho, Jorge Pardo,



Antonio Serrano y un larguísimo etc. Además, cuenta en todos sus discos con la dirección musical del talentoso pianista cubano Iván Melón Lewis.

De mujer a mujer

Hay pocas cosas tan emocionantes en música como asistir al tributo que una cantante excepcional rinde a sus “maestras”, a esas artistas que hicieron de la música un estandarte “con el que ondear al mundo su coraje, su libertad y su emoción”.

De corazón a corazón, *Sole Giménez* canta a María Dolores Pradera, Rosana, Violeta Parra o a Mari Trini. Con la gratitud de la alumna aventajada. Con la devoción de quien recoge un legado para mantenerlo vivo y actual. Canciones como Corazón al Sur o La flor de la canela vuelven a sonar en la voz delicada y sutil que vendió más de 3 millones de discos al frente de Presuntos Implicados y que desde hace una década triunfa en solitario.

Acompañada por un grupo de cámara de ocho músicos, *Sole Giménez* nos regala un recital frondoso, lleno de matices y estilos musicales muy diversos. Un recital desbordante de sensibilidad que reivindica la capacidad de las mujeres para emocionarnos con una historia cantada en tres minutos.