



TEATRO DE LA MAESTRANZA

3 de diciembre, 2018. Sala Manuel García
20,00 horas

Ciclo de jóvenes intérpretes

LEONEL MORALES-HERRERO, piano

Ernesto Lecuona (1895-1963)
Ante el escorial

Enrique Granados (1867-1916)
Goyescas
El amor y la muerte

Robert Schumann (1810-1856)
Humoresque, Op. 20

Franz Liszt (1811-1886) / Charles Gounod (1818-1893)
Vals del Fausto

Leonel Morales-Herrero

Su mezcla de técnica, sensibilidad y pasión se ha visto refrendada recientemente en los concursos de Ferrol, MozARTE y Lyon. Leonel Estudió en la Facultad de Música y Artes Escénicas de la Universidad Alfonso X El Sabio bajo la dirección de su padre, el pianista cubano Leonel Morales. A los concursos citados, conquistados en 2016 y 2017, suma los concursos International Piano Cesar Franck -en Bruselas- o Hazen, en Madrid, entre una larga lista de premios. Su actividad concertística le ha llevado por Salzburgo, México, París, Moscú, Italia... La crítica ha recibido sus actuaciones con calificativos como “dominante y conquistador” o “toca como un grande”.