



# TEATRO DE LA MAESTRANZA

*17 de diciembre, 2018*  
*20,00 horas*

## JOAQUÍN ACHÚCARRO

### Programa

#### I

Frédéric Chopin (1810-1849)

*Preludios Op. 28*

- 1) Agitato, do mayor
- 2) Lento, la menor
- 3) Vivace, sol mayor
- 4) Largo, mi menor
- 5) Allegro molto, re mayor
- 6) Lento assai, si menor
- 7) Andantino, la mayor
- 8) Molto agitato, fa sostenido menor
- 9) Largo, mi mayor
- 10) Allegro molto, do sostenido menor
- 11) Vivace, si mayor
- 12) Presto, sol sostenido menor
- 13) Lento, fa sostenido mayor
- 14) Allegro, mi bemol menor
- 15) Sostenuto, re bemol mayor
- 16) Presto con fuoco, si bemol menor
- 17) Allegretto, la bemol mayor
- 18) Allegretto molto, fa menor
- 19) Vivace, mi bemol mayor
- 20) Largo, do menor
- 21) Cantabile, si bemol mayor
- 22) Molto agitato, sol menor
- 23) Moderato, fa mayor
- 24) Allegro appassionato, re menor

#### II

Claude Debussy (1896-1918)

*La plus que lente* (vals)

*La puerta del vino*

*La soiree dans Grenade*

Manuel de Falla (1876-1946)

*Homenaje a Debussy*

Maurice Ravel (1875-1937)

*Gaspard de la nuit*

- Ondine
- Le Gibet( el patibulo)
- Scarbo



## JOAQUÍN ACHÚCARRO

La revista francesa DIAPASON en su número de octubre del año pasado, ha incluido una grabación de Joaquín Achúcarro entre “ Les 100 plus beaux disques de piano de tout les temps”, junto a pianistas como Rachmaninoff, Horowitz, Rubinstein, Cortot, Richter, Arrau, Gilels, Gould, Brendel, Argerich, Pollini, Zimmerman.

Igualmente hace unos meses la International Astronomical Union (IAU) acordó nombrar al miniplanet 22191 con el nombre “Joaquín Achúcarro” en homenaje a su trayectoria universal.

La impecable y modélica carrera artística de Joaquín Achúcarro, descrito por el Chicago Sun Times como “The Consummate Artist”, le ha valido la más alta reputación nacional e internacional.

Nacido en Bilbao durante sus tiempos de estudiante ganó Premios Internacionales en España, Francia, Italia y Suiza, pero fue su victoria en Inglaterra en el Concurso Internacional de Liverpool de 1959 (ganado un año antes por Zubin Mehta en la modalidad de director de orquesta) y las críticas entusiastas en los periódicos londinenses tras su debut con la London Symphony en el Royal Festival Hall, lo que marcó el inicio de su carrera internacional.

Desde entonces, mantiene una ininterrumpida actividad concertística internacional que le ha llevado a 61 países, actuando en salas como Avery Fisher Hall, Berlin Philharmonie, Carnegie Hall, Concertgebouw, Kennedy Center, Musikverein, Royal Albert Hall, Festival Hall, Barbican, Salle Gaveau, Salle Pleyel, Teatro alla Scala, Suntory Hall, Sydney Opera House, tanto en recitales como de solista con más de doscientas orquestas diferentes que incluyen la Berlin Philharmonic, Chicago Symphony, New York Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, La Scala di Milano, Sydney Symphony, Sta Cecilia di Roma, London Philharmonic, London Symphony, Philharmonia, BBC, Orchestre de Montreal, National de France, Yomiuri, Tokyo Philharmonic, Tokyo Symphony, RIAS Berlin, Tonkünstler Wien, Nacional de Chile, de Mexico, de Colombia, de Venezuela y por supuesto, todas las orquestas de España junto a más de 400 directores tales como Claudio Abbado, Sir Adrian Boult, Riccardo Chailly, Sir Colin Davis, Zubin Mehta, Sir Yehudi Menuhin, Seiji Ozawa and Sir Simon Rattle.

En 2000 fue nombrado Artist for Peace por la UNESCO, en París, en reconocimiento a su “extraordinaria labor artística”. Es Accademico ad Honorem de la Accademia Chigiana de Siena (Italia) y, en España, ha recibido los más altos honores en las Artes: la Medalla de Oro a las Bellas Artes, el Premio Nacional de Música y en el 2003, el Rey Juan Carlos le concedió la Gran Cruz del Mérito Civil. En el 2004 fue nombrado Hijo Predilecto de la Villa de Bilbao, su ciudad natal.

En 2014 SONY reeditó sus famosas *Goyescas* de Granados (Choc de Classica en Francia). Igualmente su CD de Schumann publicado en París (La Dolce Volta) ha conquistado el Choc de Classica, el Diapason, el Maestro Pianiste. Unos meses antes sus dos DVD: el *Concierto n° 2* de Brahms con la London Symphony Orchestra y Sir Colin Davis (Opus Arte), aclamado por la crítica, recibió 5 stars en todas ellas y fue nº1 en la lista de bestsellers del gigante [www.amazon.com](http://www.amazon.com). Y el segundo DVD: *Falla and Friends* (Euroarts) donde interpreta las *Noches en los Jardines de España*



de Falla junto con la Orquesta Filarmónica de Berlín y Sir Simon Rattle, grabadas en el Philharmonie Hall de Berlín, ha sido recibido también con entusiasmo por crítica y público.

Atendiendo la petición del compositor, Achúcarro reescribió y grabó para SONY su revisión del *Concierto para Piano* de Joaquín Rodrigo. Ha recibido premios por sus grabaciones de Falla, Granados, Ravel y Brahms para BMG-RCA, Claves y Ensayo. Otras grabaciones incluyen música de Schumann, Schubert, Chopin, Beethoven, Debussy, Bartók, Rachmáninoff, Scriabin, Turina y Hermann.

Desde 1989 tiene la Cátedra J. E. Tate de la Southern Methodist University en Dallas (USA) combinando sus períodos de enseñanza con su apretada agenda de conciertos.

En 2008, un grupo de personas e instituciones de Dallas creó la “Joaquín Achúcarro Foundation” para perpetuar su legado artístico y docente ayudando a jóvenes pianistas alumnos suyos, en el comienzo de sus carreras.

En febrero 2018 ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando como académico de honor, y en mayo fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma de Madrid.