



30<sup>1991/
2021</sup>

2 de mayo, 2021

Lírica. Concierto Lírico

CONCIERTO EXTRAORDINARIO 30 AÑOS TEATRO DE LA MAESTRANZA

Que treinta años no es nada

Treinta años después de su inauguración el 2 de mayo de 1991 por la Reina Doña Sofía, el *Teatro de la Maestranza* celebra su joven madurez con la misma ilusión y el mismo entusiasmo. Aunque, sí, con la experiencia y la sabiduría acumuladas por un coliseo que ha rendido celebradas noches de ópera.

Celebramos *30 años*, junto a la *Real Orquesta Sinfónica de Sevilla* (ROSS), que desde el foso ha sido cómplice brillante de nuestro éxito operístico y del Coro de la Asociación de Amigos del Teatro de la Maestranza, admirable fruto fraternal de la ilusión por la lírica que el Teatro inyectó rápidamente en la vida musical sevillana.

Una gala con dirección musical de Juanjo Mena, reúne en el Teatro a las mejores voces españolas del momento. Carlos Álvarez, Simón Orfila, José Bros, Airam Hernández, Rocío Ignacio, Leonor Bonilla y Ainhoa Arteta, reunidos exclusivamente para esta ocasión especial, para celebrar el cumpleaños de un teatro que, mirando de reojo los logros del pasado, posa firme su mirada en el futuro.

Dirección musical
Juanjo Mena

Barítono
Carlos Álvarez

Bajo
Simón Orfila

Tenores
Airam Hernández, José Bros

Sopranos
Ainhoa Arteta, Leonor Bonilla, Rocío Ignacio

**Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
Coro de la A. A. del Teatro de la Maestranza**



Sevilla
ciudad de
Ópera

Programa



Fragmentos de óperas y zarzuelas inspiradas en Sevilla y fragmentos de obras de compositores sevillanos:

Parte I

Ruperto Chapí (1851-1909)
El tambor de granaderos. Preludio

Gioachino Rossini (1792-1868)
Il barbiere di Siviglia. "Cessa di più resistere"
(Edición crítica de A. Zedda)

Gaetano Donizetti (1797-1848)
La favorite. Léonore viens, j'abandonne
(edición crítica de Harris-Warrick)

Ramón Carnicer y Batlle (1789-1855)
Cristóbal Colón. "Ne ornerà la bruna chioma" - Aria de Zilia

Gaetano Donizetti
María Padilla. "Uno sguardo, un detto ancora"

José Melchor Gomis (1791-1836)
El diablo en Sevilla. "Coro de la libertad"

Manuel del Pópulo Vicente García (1775-1832)
La mort du Tasse

Gerónimo Giménez (1854-1923)
María del Pilar. "Cual rayo que aniquila"- Romanza de Valentín

Georges Bizet (1838-1875)
Carmen. "La fleur que tu m'avais jetée"

Riccardo Zandonai (1883-1944)
Conchita. "Dalla fabbrica a Triana"- Aria de Conchita

Manuel Penella Moreno (1880-1939) / Miguel Roa (1944-2016)
El gato montés. "Torero quiero ser" - Dúo del 2º Acto

Parte II

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Don Giovanni. Obertura

Ramón Carnicer y Batlle



30^{1991/2021}

Il dissoluto punito, ossia Don Giovanni Tenorio
Dúo Don Giovanni y Donna Anna
"Madamina, il catalogo e questo"

Wolfgang Amadeus Mozart
Le nozze di Figaro. "E Susanna non vien. Dove sono"

Wolfgang Amadeus Mozart
Don Giovanni. " Per queste le tue manine"

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Fidelio. "Coro de prisioneros"

Giuseppe Verdi (1813-1901)
La forza del destino
Obertura
"Invano Alvaro" - Dúo
"Pace, pace"
Terceto final "Non imprecare, umiliati"