



THE ROYAL OPERA

ROYAL
OPERA
HOUSE

DIE WALKÜRE

ÓPERA EN TRES ACTOS

EN DIRECTO EN CINES EL **DOMINGO 28 DE OCTUBRE DE 2018, 18 HORAS**

ANTONIO PAPPANO DIRIGE A UN REPARTO INTERNACIONAL EN LA SEGUNDA ÓPERA DE LA EPOPEYA *DER RING DES NIBELUNGEN* DE WAGNER.

El ciclo del *Anillo* de **Wagner** es una de las obras más grandes de toda la historia de la ópera. **Antonio Pappano**, Director Musical de The Royal Opera, dirige la producción de **Keith Warner** y esta última reposición cuenta con un reparto integrado por un sobresaliente despliegue internacional de cantantes especializados en Wagner. Las cuatro óperas del ciclo completo viajan desde el principio de un mundo hasta su destrucción, con dioses, héroes y monstruos. Este mito épico retrata todos los tipos de emociones humanas con una música y unas ideas de una fuerza extraordinaria. El *Anillo* constituye siempre un acontecimiento especial en el calendario operístico: una vez que se vive, no se olvida jamás.

Die Walküre (La valquiria) es la segunda ópera del ciclo y contiene varios de los momentos musicales más destacados del *Anillo*: la centelleante Música del Fuego Mágico y la electrizante Cabalgata de las valquirias. Pero en el centro de esta ópera, entre las reelaboraciones musicales y la mitología nórdica, se encuentran unos personajes inolvidables y los complejos enredos entre ellos, entre los que figuran los gemelos Siegmund y Sieglinde, y Wotan y su hija valquiria, Brünnhilde.

DURACIÓN TOTAL APROXIMADA: 4 HORAS 50 MINUTOS, INCLUIDOS DOS INTERMEDIOS | CANTADA EN ALEMÁN CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

MÚSICA **RICHARD WAGNER**
DIRECTOR DE ESCENA **KEITH WARNER**
DIRECTOR MUSICAL
ANTONIO PAPPANO

SIEGMUND STUART SKELTON
SIEGLINDE EMILY MAGEE
WOTAN JOHN LUNDGREN
BRÜNNHILDE NINA STEMME
FRICKA SARAH CONNOLLY

Crédito de la imagen: Bryn Terfel como Wotan © ROH / Clive Barda 2012



LOS DETALLES DE LA REPRESENTACIÓN EN VIVO SON SUSCEPTIBLES DE MODIFICACIÓN.
ACTUALIZADO EN MARZO DE 2018.