

## La Orquesta y Coro RTVE ofrece el XVIII concierto 'In Memoriam' como homenaje a las víctimas del terrorismo

- Presidido por sus SS.MM. los Reyes, bajo la batuta Pablo Heras-Casado y con Lorenzo Ramos, director titular del coro
- Martes 10 de marzo, a las 19:30 en el Auditorio Nacional. En directo en La 2, Radio Clásica y RTVE.es comentado por Eva Sandoval

La [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) se suma a los homenajes a las víctimas del terrorismo con el concierto extraordinario 'In memoriam', que este año dirige el maestro granadino **Pablo Heras-Casado**. El programa estará integrado por la '**Sinfonía número 2**' de **Gustav Mahler** conocida como 'Resurrección', y contará con la participación de la soprano Camilla Tilling y la mezzosoprano Christianne Stotijn como solistas.

Pablo Heras-Casado dirigirá a la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE en la segunda sinfonía 'Resurrección' de Mahler. Una obra en la que el compositor reflexiona sobre la muerte y la resurrección, en la esperanza de la vida tras la muerte. Compuesta entre 1888 y 1894, se estrenó tal y como llega a la actualidad, con todos sus movimientos. El director titular del Coro RTVE, **Lorenzo Ramos**, preparará al coro para esta pieza.

El concierto está organizado por la Fundación Víctimas del Terrorismo y patrocinado por la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, el Auditorio Nacional de Música, el INAEM, la Fundación Montemadrid, el Ministerio de Cultura y Deporte y el Ayuntamiento de Madrid y presidido por los reyes Don Felipe y Doña Letizia.

### Pablo Heras-Casado

Muy solicitado como director invitado por las orquestas sinfónicas más destacadas, aparece regularmente en las programaciones de las orquestas Philharmonia o London Symphony Orchestra, Orchestre de Paris, Münchner Philharmoniker, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Staatskapelle Berlin, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Tonhalle-Orchester Zürich, orquestas filarmónicas de Berlín, Viena o Israel, o la Orquesta Sinfónica RTVE.

Como director de ópera, actualmente dirige hasta 2022 su primer ciclo completo de 'El Anillo de Wagner' en el Teatro Real de Madrid, donde es principal director invitado. Ha cosechado grandes éxitos en The Metropolitan Opera en Nueva York, Festival d'Aix-en-Provence, Festspiel Baden-Baden y Staatsoper Unter den Linden y Deutsche Oper Berlin.

