

La Orquesta y Coro RTVE celebra el Centenario de Tomás Bretón con un concierto en Salamanca

- Interpretará su célebre zarzuela 'La verbena de Paloma'
- Bajo la batuta de Cristóbal Soler y Diego Carvajal como director de escena
- Viernes 29 de septiembre, a las 21:00 horas, en el Centro de Artes Escénicas y de la Música de Salamanca

La [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#), dirigida por el maestro valenciano **Cristóbal Soler**, interpretará este viernes en el Centro de Artes Escénicas y de la Música (CAEM) de Salamanca la zarzuela más famosa de Tomás Bretón: '**La verbena de la Paloma**'.

Un concierto que forma parte de los actos del Ayuntamiento de Salamanca en recuerdo del músico y compositor salmantino con motivo del centenario de su muerte. RTVE lo grabará para emitirlo el próximo 21 de octubre en '[Los conciertos de La 2](#)'

Junto con la Orquesta y Coro RTVE participarán en los principales papeles las sopranos **Carmen Ávila** (Susana), **Laura Vila** (Señá Rita), el barítono **Damián del Castillo** (Julián) y el tenor **Manuel Vicente Fernández** (Don Hilarión).

Además, participan los cantantes **Carmelo Cordón** (Don Sebastián), **Raquel Albarrán** (Casta), **Carolina Martínez** (Tía Antonia), **Esmeralda Espinosa** (cantaora), **Miguel Ángel Viñe** (tabernero), **Matías Álvarez**, **Vicente Bujalance**, **Óscar Fernández**, **Eric Torres**, **José Ángel Silva**, **Julio Pérez**, **Amparo Zafra**, **Ángela Cano**, **Tania Menéndez**, **Lore Agustí** y **Esther González**.

Cristóbal Soler

Está considerado como uno de los directores más importantes de su generación, con una consolidada técnica de dirección fruto de una rigurosa formación en Viena, Berlín, Munich, Graz y Zurich, con grandes directores como Harnoncourt, Sawallisch, Prêtre, Vladimir Fedoseyev o Mariss Jansons.

Ha dirigido un amplio catálogo de óperas y zarzuelas, con destacadas menciones y premios, durante seis temporadas como director del Teatro de la Zarzuela, además de estrenos y recuperaciones de óperas olvidadas como 'Le Revenant' y 'Le Diable à Seville', de J. M. Gomis, 'Il Tutore burlato' e 'Il Burbero di Buon Cuore' de V. Martin y Soler, 'Los amores de la Inés' de Falla, o 'L'Indovina de S. Giner.



Ha dirigido a la Orquesta de Cámara de Lausanne (Victoria Hall, de Genève y Salle, Metrópol, de Lausanne), además de giras internacionales en Austria, Francia, Portugal, Polonia, Rep. Checa, Eslovenia, Rumanía, Cuba, Venezuela, México, Brasil y Argentina.

Presidente fundador de AESDO, ha sido director artístico de la Semana de Música Religiosa de Cuenca (2017-2020). Es director artístico y musical del Festival CullerArts y presidente del Concurso Internacional de Violín CullerArts. Desde 2021, es director artístico del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta 'Lliria City of Music'.