

La Orquesta y Coro RTVE interpreta 'Stabat Mater' de Dvořák

- Dirigida por Christoph König
- Con la soprano Marjukka Tepponen, la mezzosoprano Bettina Ranch, el tenor Juan Antonio Sanabria y el bajo Mika Kares, como solistas
- Jueves 24 y viernes 25 de febrero, a las 19:30 horas en el [Teatro Monumental de Madrid](#)

La [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#), bajo la batuta de **Christoph König** como director invitado, interpretará esta semana en el Teatro Monumental la cantata religiosa '**Stabat Mater**' de **Antonín Dvořák**. **Marco Antonio García de Paz** es el director titular del Coro RTVE. [Radio Clásica](#) ofrecerá el concierto el viernes a partir de las 20:00 horas y TVE lo grabará para emitirlo el 19 de marzo en '[Los conciertos de La 2](#)'.

El oratorio o cantata '**Stabat Mater, Op. 58**' del compositor checo **Antonín Dvořák** (1841-1904) está considerada una de las obras más importantes sobre la Semana Santa y una de las obras religiosas checas más destacadas. Bajo la dirección del maestro invitado, el alemán **Kristoph König**, la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE con la soprano finlandesa **Marjukka Tepponen**, la mezzosoprano alemana **Bettina Ranch**, el tenor canario **Juan Antonio Sanabria** y el bajo finlandés **Mika Kares**, interpretará esta obra como única pieza del concierto de abono.

Consta de 10 partes individuales y, desde un punto de vista musical, solo la primera y la última están temáticamente relacionadas: Cuarteto, Coro. Andante con moto (Stabat Mater dolorosa), Cuarteto. Andante sostenuto (Quis est homo, qui non fleret), Coro. Andante con moto (Eja, Mater, fons amoris), Bajo solo, Coro. Largo (Fac, ut ardeat cor meum), Coro. Andante con moto, quasi allegretto (Tui Nati vulnerati), Tenor solo, Coro. Andante con moto (Fac me vere tecum flere), Coro. Largo (Virgo virginum praeclara), Dúo. Larghetto (Fac, ut portem Christi mortem), Alto solo. Andante maestoso (Inflammatum et accensus) y Cuarteto, Coro. Andante con moto (Quando corpus morietur).