

La Orquesta RTVE interpreta ‘Trencadís’ de Carlos Fontcuberta, Premio Reina Sofía de Composición Musical

- La Reina emérita entregará el galardón al final del concierto
- Raúl Benavent dirige este recital que también incluye ‘Pierrot Lunaire’ de Schoenberg y ‘Misterios del macabro’, de Ligeti,
- Viernes 28 de mayo, a las 19:30 horas, en el [Teatro Monumental de Madrid](#)

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#), dirigida por **Raúl Benavent**, solista de percusión de la formación musical, ofrece el estreno absoluto de ‘**Trencadís**’ de **Carlos Fontcuberta**, con el pianista **Daniel del Pino** como solista. La **reina Doña Sofía** entregará al compositor el Premio Reina Sofía de Composición Musical, en su XXXVII edición, que concede la Fundación Ferrer Salat. A partir de las **20:00 horas** se emitirá en [Radio Clásica](#) y TVE lo grabará para emitirlo más adelante en [‘Los conciertos de La 2’](#).

Comenzará con ‘**Pierrot Lunaire**’ de **Arnold Schoenberg**. Esta pieza contará con una escenificación por parte del Colectivo escénica, formado por la actriz Aida Villar, el actor Pablo Rodríguez y la directora de escena Raquel Alarcón. La soprano madrileña **Sonia de Munck** pondrá la voz a estos poemas.

A continuación, el estreno absoluto de ‘**Trencadís**’, una composición del valenciano **Carlos Fontcuberta** para piano y orquesta. Participará como solista el pianista **Daniel del Pino**.

Y, para concluir, otra obra contemporánea: ‘**Misterios del macabro**’ de **György Ligeti**, una reducción de la única ópera del compositor rumano, de nuevo con la soprano Sonia de Munck.

Raúl Benavent

Solista de percusión de la Orquesta Sinfónica RTVE y director de orquesta. Ha editado discos de música española e iberoamericana, música electrónica y percusión, latin jazz o música para banda y ha realizado giras por España y el extranjero. Ha grabado para RNE y TVE obras del repertorio esencial de percusión y numerosos recitales.

Carlos Fontcuberta

Ganador del XXXVII Premio Reina Sofía de Composición Musical y Primer Premio en el XXII Premio Jóvenes compositores Fundación Autor-CNDM. Sus obras han sido interpretadas por formaciones de todo el mundo, en auditorios y festivales de España y del extranjero: Palau de les Arts Reina Sofía, Palau de la Música de Valencia, Teatro romano de Sagunto, Centro de Arte ~~Reina Sofía, Auditori de Barcelona, Teatros del Canal, Teatro Auditorio Escorial, Fundación BBVA,~~

Prensa / RTVE Comunicación
Av. Radio Televisión, 4
28223 - Pozuelo de Alarcón (Madrid)

91 581 54 20 / comunicacion@rtve.es / prensa@rtve.es ^{1/2}
www.rtve.es/comunicacion

27/05/21



[@RTVE_Com](https://twitter.com/RTVE_Com)
[instagram.com/rtvecomunicacion](https://www.instagram.com/rtvecomunicacion)



[facebook.com/RTVEComunicacion](https://www.facebook.com/RTVEComunicacion)



Auditorio de Zaragoza, Grande Salle del Arsenal de Metz; Festival de Música Contemporánea de Alicante, Festival Acanthes (Metz), Festival Gare du Nord (Basilea), Festival Bernaola, Festival de Arte Sacro de Madrid, Mostra Sonora de Sueca, etc.

Sonia de Munck

Premiada en los concursos Ciudad de Logroño y Pedro Lavirgen. Ha cantado en los principales teatros españoles. Debutó en 2007 en el Teatro de la Zarzuela. Con un amplio repertorio sinfónico y especialmente activa en la canción de concierto, a lo largo de su carrera ha ofrecido recitales con Miguel Zanetti, Fernando Turina, Miguel Huertas o Aurelio Viribay.

Daniel del Pino

Es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional. Ha actuado en las salas más prestigiosas de toda Europa y en algunas de las más destacadas del mundo. Ha colaborado como solista con la Sinfónica RTVE y otras orquestas internacionales, bajo la dirección de maestros de gran prestigio, y grabado numerosos discos: 'Live in Villa San Lorenzo'; un monográfico sobre García-Abril; 'No Seasons' junto a Ara Malikian; 'Looking back over Chopin' junto a Andreas Prittwitz, o los más recientes 'W Sonatas' y 'Gypsy Inspiration'.

