

El Coro RTVE inaugura la 50ª edición del Certamen Coral de Ejea de los Caballeros

- Bajo la batuta de su director titular, Marco Antonio García de Paz, y con el pianista Jorge Otero
- Con obras de Schnittke, Schubert, Elberdin, Antón García Abril, Javier Busto y destacados compositores de zarzuela
- Viernes 14 de abril, a las 20:00 horas, en el Polideportivo de Ejea de los Caballeros

El [Coro RTVE](#), dirigido por **Marco Antonio García de Paz**, ofrece el concierto inaugural de la **50ª edición del Certamen Coral de Ejea de los Caballeros** (Zaragoza), que se celebrará del 14 al 16 de abril. Formado por 52 miembros para esta ocasión, el **Coro RTVE** acompañado por el pianista **Jorge Otero**, interpretará obras de Schnittke, Schubert, Elberdin, Antón García Abril, Javier Busto y destacados compositores de zarzuela.

Entre las composiciones que interpretará el Coro RTVE destacan **'Con nostalgia, Ejea'** de **Javier Busto** y **'Tres polifonías turolenses'** del compositor aragonés **Antón García Abril**. Ambas fueron obras obligadas del Certamen Coral de Ejea en 1995 y 1999.

También se podrán escuchar obras de **Alfred Schnittke, Franz Schubert, Josu Elberdin, Amadeo Vives, Federico Chueca, Soutullo y Vert, Tomás Bretón y Manuel Fernández Caballero**.

El Coro de RTVE ofrecerá una experiencia musical emocionante, combinando obras de música coral clásica con obras de carácter más popular.

Ejea de los Caballeros celebra el 50º aniversario de su tradicional Certamen Coral, declarado Bien de Interés Turístico de Aragón y considerado como uno de los festivales de música coral más prestigiosos de España, con una larga trayectoria de cinco décadas en la promoción y difusión de la música coral en el territorio aragonés.

Marco Antonio García de Paz

Es Director Titular del Coro RTVE desde 2021. Considerado como uno de los directores más audaces y creativos en la actualidad, cuenta en su haber con más de 60 premios nacionales e internacionales.

Es el director y fundador de 'El León de Oro', con el que ha actuado por toda España, Europa, África o EE.UU. y Director Titular del Joven Coro de Andalucía desde 2019.



Es invitado regularmente a dirigir coros profesionales. Ha actuado en los festivales de Granada, Úbeda y Baeza, Sevilla, Salamanca, León, SMR Cuenca, Música-Musika de Bilbao, Festival de música española de Cádiz, Otoño Musical Soriano, Arte Sacro de Madrid, Conciertos del Auditorio de Oviedo, Early Music Morella, ciclos del CNDM, Conciertos de Patrimonio Nacional, Quincena Musical Donostiarra, y en numerosas salas en el extranjero.

Ha trabajado junto a artistas como Leopold Hager, Friedrich Haider, Jordi Savall, Pablo González, Christoph König, Jaime Martín, Pinchas Steinberg, Manuel Hernández Silva o Peter Phillips.

Ha dirigido recientemente la Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Oviedo Filarmonía, o la Joven Orquesta Barroca de Andalucía. Entre sus proyectos inmediatos destacan sus apariciones como director con el Requiem alemán de Brahms y la Joven Orquesta y Coro de Andalucía, colaboraciones con Tallis Scholars y Peter Phillips, conciertos en Ciudad de México y actividades con la Accademia corale italiana. Estrena nuevas obras con regularidad y realiza grabaciones para sellos discográficos como Hyperion, Naxos o RTVE Música.

