

La Orquesta RTVE ofrece el segundo concierto del XXI Ciclo de Jóvenes Músicos

- Con la chelista Anastasia Kobekina y el maestro Edmon Levon
- El ‘Concierto para violonchelo núm.1’ de Shostakovich y el ‘Divertimento núm. 1’ de Joly Braga, el programa
- Viernes 5 febrero, a las 19:00 horas, en el Teatro Monumental de Madrid y en [Radio Clásica](#) a las 20:00 horas

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#) ofrece el segundo concierto del XXI Ciclo de Jóvenes Músicos, la plataforma de jóvenes talentos en dirección de orquesta e interpretación de solistas. En esta ocasión, los protagonistas serán el maestro granadino **Edmon Levon**, y la chelista rusa **Anastasia Kobekina**. El concierto será emitido en directo por [Radio Clásica](#) a partir de las 20:00 horas y TVE lo grabará para emitirlo en ‘[Los conciertos de La 2](#)’ el 14 de febrero.

Comienza con el ‘**Concierto para violonchelo y orquesta núm. 1 en Mi bemol mayor Op. 107**’ del compositor ruso **Dimitri Shostakovich** con **Anastasia Kobekina** como solista. Una pieza muy exigente, no solo por el alto nivel técnico que se precisa sino por la profundidad con la que debe comprender la obra, escrita en el régimen de la antigua Unión Soviética. El concierto se divide en cuatro movimientos: ‘Allegretto’, ‘Moderato’, ‘Cadenza’ y ‘Allegro con moto’.

A continuación, la **Orquesta Sinfónica RTVE**, bajo la batuta de **Edmon Levon**, interpretará ‘**Divertimento núm. 1 Op. 36**’ del lisboeta **Joly Braga Santos** (1924-1988), uno de los compositores portugueses más destacados del siglo XX junto con Luís de Freitas Branco, de quien fue discípulo.

Edmon Levon, destaca que el Divertimento n. 1 fue dedicado a su maestro de composición en Roma, Virgilio Mortari. “Perfectamente orquestado y estructurado, muestra de su genio compositivo, y curiosamente es una de sus pocas obras donde utiliza con frecuencia elementos melódicos y rítmicos de la música tradicional portuguesa”, explica.

Edmon Levon

Edmon Levon (Sofía, 1988) es un director de orquesta granadino formado en Inglaterra y Holanda. Ha dirigido la Orquesta de la Tonhalle de Zürich, Gstaad Menuhin Festival Orchestra, BBC Philharmonic, Filarmónica de Holanda, Filarmónica del Sur de Holanda, Orquesta Residente de La Haya, Filarmónica de Jena, Sinfónica de Hamburgo, Filarmónica de Moscú, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Córdoba y Orquesta Ciudad de Granada, con la cual ha actuado también como solista de violín en tres ocasiones.



Recientemente dirigió a la Orquesta de la Radio de Frankfurt quedando como uno de los cinco semifinalistas de entre 437 jóvenes directores en la 9ª edición del prestigioso Concurso Internacional de Dirección "Sir Georg Solti".

Ha sido director asistente de Pablo González, Juanjo Mena, Andrés Salado, Antony Hermus, John Storgårds y Jac van Steen con orquestas como la BBC Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic, Orquesta de la Radio de Berlín, Orquesta de la Radio de Holanda, Orquesta de la Radio de Finlandia y Sinfónica de Praga. También ha participado en diversas clases magistrales con los maestros Daniele Gatti, Manfred Honeck, Sir Mark Elder y David Zinman.

Tiene un especial interés por el repertorio portugués y ha dirigido numerosos estrenos en Inglaterra como fundador y director musical de la Northern Lusofonia Orchestra, y con compromisos para dirigir en Alemania y España obras de Luís de Freitas Branco, Frederico de Freitas, Joly Braga Santos y Eurico Carrapatoso al igual que fado tradicional en versión orquestal con la prestigiosa fadista Maria Ana Bobone.

Anastasia Kobekina

La violoncelista rusa Anastasia Kobekina toca con un Giovanni Battista Guadagnini (1740). Ha ganado numerosos galardones, como el Primer premio en el concurso TONALi en Hamburgo, Alemania, Prix Thierry Scherz y el Prix André Hoffmann en el Festival de Música de Invierno de Suiza "Sommets musicaux de Gstaad", que incluye una grabación con la Orquesta Sinfónica de Berna, premio solista del famoso festival alemán "Festspiele Mecklenburg-Vorpommern" y el segundo premio en el Concurso George Enescu en Bukarest.

En 2018 fue seleccionada por la BBC 3 para unirse al Plan de Artistas de la Nueva Generación de la BBC de 2018 a 2020. Ahora mismo su carrera se está lanzando internacionalmente y es invitada desde las mejores orquestas de Europa.

Como solista, ha tocado recientemente con orquestas como Konzerthausorchester Berlin, Kremerata Baltica de Gidon Kremer, la Filarmónica de Cámara Alemana de Bremen, Virtuosi de Moscú, Symphonics de Viena, Orquesta del Teatro Mariinsky bajo la batuta del maestro Gergiev, la Orquesta Sinfónica Tchaikovsky de Moscú, Camerata Israel y la Varsovia Sinfónica bajo la batuta de Krzysztof Penderecki. En la temporada 2019-2020 realizó una gira con la Konzerthausorchester de Berlín (Austria, Países Bajos) y debutó con la Royal Liverpool Orchestra.

