

RTVE recibe 2022 con el Concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena

- Dirigido por el maestro Daniel Barenboim desde la Sala Dorada del Musikverein
- Comentado por el periodista de RTVE Martín Llade y realizado por Michael Bayer
- Sábado 1 de enero a las 11:15 horas en [La 1](#), [TVE Internacional](#) para Europa, [Radio Nacional](#), [Radio Clásica](#), y [RTVE Play](#)

RTVE ofrece, un año más, el tradicional **Concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Viena**, que alcanza su 82ª edición. Dirigido por tercera ocasión por el maestro [Daniel Barenboim](#) y con **Michael Bayer** al frente de la dirección de televisión por sexta vez, se podrán escuchar célebres piezas de la dinastía Strauss y de otros autores vieneses de la época, como Carl Michael Ziehrer y Josef Hellmesberger hijo. Este año incluirá un espectacular ballet en la **Escuela Española de Equitación de Viena**.

El periodista de RTVE experto en música clásica **Martín Llade** comentará un año más el concierto, que se podrá seguir a través de **La 1, TVE Internacional Europa, Radio Nacional, Radio Clásica, y RTVE Play**.

El Concierto de Año Nuevo es una producción de la televisión austriaca **ORF** en coproducción con la **UER**, que se retransmite para todo el mundo, con una audiencia media de más de 55 millones de espectadores en Europa.

Desde la **Sala Grande o Dorada del Musikverein de Viena**, la Filarmónica deleitará al público en la primera parte del concierto con la **'Marcha Fénix'** de Josef Strauss; el vals **'Alas del Fénix'** de Johann Strauss hijo; la polca mazurca **'La sirena'** de Josef Strauss; el galope **'Pequeño boletín'** de Joseph Hellmesberger hijo; el vals **'Diario matutino'** de Johann Strauss hijo; y la polca rápida **'Pequeña crónica'**, de Eduard Strauss

En la segunda, la obertura de **'El murciélago'** y el scherzo musical de la polca **'Champan'** de Johann Strauss hijo; el vals **'Noctámbulos'** de Carl Michel Ziehrer; la **'Marcha Persa'** y el vals **'Las mil y una noches'** de Johann Strauss hijo. A continuación, la polca **'Saludos a Praga'** de Eduard Strauss, **'Duendes'**, de Joseph Hellmesberger hijo; la polca **'Ninfas'** y el vals **'Armonía de las esferas'** de Josef Strauss.

El concierto finaliza con varios bises. El maestro **Barenboim** y los músicos tocarán la polca rápida **'A la caza'** y, a continuación, felicitarán el Año Nuevo. Se despedirán con el vals **'El Danubio Azul'** de Johann Strauss hijo y la **'Marcha Radetzky'** de Johann Strauss padre.



El **programa del intervalo** musical entre las dos partes del concierto se titula **‘Patrimonio de la Humanidad’** en honor del 50 aniversario de la fundación del Patrimonio Cultural Mundial de la UNESCO. Austria cumplirá 30 años de su adhesión y alberga 12 sitios del Patrimonio de la Humanidad, como el centro histórico de Salzburgo, el palacio y Jardines de Schönbrunn, el Centro histórico de Viena. Se ofrecerán imágenes de los sitios culturales y naturales de excepcional valor universal, que protege.

El Ballet

El **Ballet Estatal de Viena**, uno de las más importantes del mundo, intervendrá bajo la coreografía de **Martin Schlöpfer**, nuevo director del Ballet Estatal de Viena. Interpretará el Vals de **‘Las Mil y Una Noches’** en el Palacio de Schönbrunn, con 10 bailarines.

Este año incluye otro ballet muy especial: **‘La Polca de las Ninfas’** (Josef Strauss), en la **Escuela Española de Equitación de Viena**, que se basa en la técnica tradicional española de doma clásica del caballo de raza lipizzana. Esta institución es uno de los principales símbolos de Viena y de Austria. En 2015 fue designada por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. En este concierto, los blancos sementales lipizzano bailan en “cuadrilla” formada por ocho sementales y sus jinetes.

Daniel Barenboim

El Concierto de Año Nuevo de 2022 se celebra bajo la batuta del maestro **Daniel Barenboim**, que desde el año 2002 también tiene la nacionalidad española. Como pianista y director, ha actuado durante décadas en las principales ciudades de Europa y de todo el mundo. Y ha contribuido de manera decisiva a la vida musical internacional como creador de varios proyectos muy aclamados.

Barenboim tiene una larga relación con la Filarmónica de Viena, a la que empezó a dirigir en 1989, aunque su primera colaboración fue como pianista en 1965. Dirigirá el Concierto de Año Nuevo 2022, como ya hizo en 2009 y 2014.

