

Semana de Música Religiosa de Cuenca

24 marzo/8 abril 2018

57 SMR

Declarada de interés turístico internacional

Cruz Novillo, *Diatragma dodecatónico* 8.916.100.448.256, *opus 14*. Combinación 21.315.161 (Do, Do, Do, Do, Do, Sol, Do #, Sol, Si, Do #, Si, Mi), 24 de marzo de 2018 a las 10.30 h: primer evento de la SMR, masterclass de Canto Gregoriano en el Teatro-Auditorio de Cuenca.
La clausura de la obra tendrá lugar con la combinación 8.916.100.448.256, a las 21.43 h del 12 de enero del año 3.394.743 (se servirá un cóctel).



21.315.161



SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA / CUENCA

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Sala Guitarte,
Jueves, 8 de febrero de 2018, 12.30 horas

PARTICIPANTES

Ángel Mariscal,

Alcalde de Cuenca y Presidente del Patronato de la Semana de Música Religiosa de Cuenca

Ángel Felpeto,

Consejero de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
Vicepresidente del Patronato de la Semana de Música Religiosa de Cuenca

Benjamín Prieto,

Presidente de la Diputación Provincial de Cuenca.
Vicepresidente del Patronato de la Semana de Música Religiosa de Cuenca

Cristóbal Soler,

Director artístico de la Semana de Música Religiosa de Cuenca

Cruz Novillo,

Artista y diseñador. Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

José Luis García del Busto,

Secretario general de la Real Academia y musicólogo.

www.smrcuenca.es



PRESENTACIÓN DE LA 57ª EDICIÓN
DE LA SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA DE CUENCA.

24 MARZO – 8 ABRIL 2018

- **Presentación de los Premios honoríficos SMR 2018** “a la defensa y divulgación de la música religiosa” en las modalidades de individual y de agrupación.
- **Presentación del cartel de la 57ª SMR**, a cargo de CRUZ NOVILLO, artista y diseñador, que ha desarrollado un proyecto basado en la obra “*Diafragma dodecafónico 8.916.100.448.256, opus 14*” del artista Cruz Novillo. Se trata de una obra “cronocromofónica”, en palabras de su autor, estrenada en ARCO’10 y con una duración de 3.392.732 años, formada por todas las combinaciones posibles de 12 notas musicales y 12 colores en fragmentos de 12 segundos. Así, cada evento de la 57ª SMR tendrá su propio cartel, que se corresponde con el instante en que se encuentra el “*Opus 14*” en cada momento.
- La 57ª SMR es la segunda edición a cargo de su nuevo director artístico, el director de orquesta Cristóbal Soler. Su máximo objetivo: **lograr un modelo sostenible de programación**, que mantenga un equilibrio entre una tradición de más de medio siglo de existencia y las nuevas aportaciones. La más destacada: **la creación de la Academia SMR, que conforman el Coro, Orquesta y solistas de la Semana de Música Religiosa**, permanente embajada cultural del festival, más allá de su sede conuense y el periodo de Semana Santa.
- La programación de la 57ª edición, que contemplará además dentro del ciclo **SMR-CERCANA**, una serie de **conferencias, ensayos musicales y masterclasses** abiertas al público, reunirá a solistas, directores y agrupaciones de prestigio nacional e internacional, que contribuirán a mantener la excelencia y el reconocimiento de este festival, declarado de Interés Turístico Internacional.



SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA
CUENCA

CRISTÓBAL SOLER
Director artístico

TEATRO AUDITORIO DE CUENCA
PASEO DEL HUÉCAR S/N
16001 CUENCA

www.smrcuenca.es

