

▶ **LUCAS VIDAL DEBUTA EN EL 36 FESTIVAL CASTELL DE PERALADA CON *KARMA*.**

Lucas Vidal, polifacético compositor y director de orquesta galardonado con un premio Emmy y dos Goyas, actúa el jueves 4 de agosto en el festival ampurdanés para presentar su proyecto discográfico.

Este verano también presenta la composición que ha ideado para el ballet *Eterno, homenaje flamenco a Pablo Picasso*, cuyo estreno absoluto tendrá lugar el próximo 28 de agosto en el Festival de Verano del Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial.

El próximo 4 de agosto el prestigioso compositor madrileño Lucas Vidal debuta en el Festival Castell de Peralada con *Karma*, su primer disco en solitario en el que fusiona el mundo de la electrónica con el de los elementos orquestales. Con este álbum, que lleva la experimentación musical a nuevas cotas, Lucas Vidal rompe los moldes de un concierto tradicional y lo transforma en una auténtica experiencia sensorial en la que el público se sumergirá en un universo de imágenes y sonoridades vibrantes, que les invitará a reflexionar y, sobre todo, a dejarse llevar, desconectar y disfrutar.

El compositor acerca así dos universos musicales que, a priori, podrían parecer distantes, como son la música clásica y la electrónica. Este original acercamiento genera una atmósfera única y envolvente, en la que el piano y los sonidos electrónicos que interpreta Lucas Vidal se funden con las notas de los otros instrumentos que hay en el escenario: violín (interpretado por Marta Roca), viola (Beatriz Zita), violonchelo (Julia Aleksandra Orzechowska), clarinete (Gonzalo Esteban), trompeta (Rubén Simeó) y guitarra (Manel Bueno). Las proyecciones creadas ad hoc para el espectáculo completan una experiencia musical única.

Inquieto por naturaleza y dotado de una extraordinaria capacidad creativa, Lucas Vidal siempre está trabajando en diferentes proyectos musicales, ampliando horizontes y saliendo de su zona de confort. Este verano también presenta la composición que ha ideado para el ballet ***Eterno, homenaje flamenco a Pablo Picasso***, cuyo estreno absoluto tendrá lugar el próximo 28 de agosto en el Festival de Verano del Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial. Lucas Vidal ha compuesto la música sinfónica de la primera parte de

este espectáculo, en el que su creador y director Carlos Rodríguez se sumerge en el mundo pictórico de Picasso a través de la danza.

Además, Lucas acaba de anunciar **Trato de favor**, la zarzuela contemporánea de nueva creación que se estrenará en abril de 2023 en el Teatro de la Zarzuela y de la que se ha encargado de componer la música. 'Trato de favor' es una nueva producción que cuenta con libreto del periodista, presentador y escritor Boris Izaguirre; dirección musical de Andrés Salado y dirección de escena de Emilio Sagi. El reparto está compuesto por Ainhoa Arteta, Nancy Fabiola Herrera, Enrique Ferrer, Amparo Navarro, Amelia Font, María José Suárez, Boris Izaguirre, Gurutze Beitia y Rafaela Chacón.

Sobre Karma

Lucas publicó *Karma* (Universal) en 2020 con gran éxito entre la crítica y el público. El álbum ha supuesto para el artista un profundo y deslumbrante viaje al interior de sí mismo, en el que ha conectado con sus emociones más íntimas y gracias al que ha descubierto nuevas facetas de su personalidad. Un viaje fascinante en el que el compositor recorre algunos de las grandes interrogantes que rodean a nuestra existencia; de ahí el nombre del disco, *Karma*: un guiño a esa energía transcendental que subyace en lo más hondo de nuestro ser y que siempre nos acompaña.

Sobre Lucas Vidal

Con 38 años, Lucas Vidal ha compuesto la banda sonora de más de 25 películas y ha pasado la mayor parte de su carrera en Estados Unidos. A los 16 años se fue a estudiar composición y dirección en Berklee College of Music (Boston) y con tan solo 28 años ya hizo historia con el estreno de *Fast & Furious 6* al convertirse en el autor más joven de la banda sonora de una superproducción de Hollywood. Películas como *Paradise Hills*, *La isla interior*, *El enigma del cuervo*, *La fría luz del día*, *Palmeras en la nieve* o *Nadie quiere la noche* llevan la firma de Lucas Vidal.

Asimismo, ha realizado la identidad sonora de LaLiga de fútbol 2019-2020, la banda sonora de Master Chef Celebrity, el Himno de Iberoamérica o la producción del último disco de Raphael ('RESinphónico'), grabado en los estudios Abbey Road de Londres. El artista madrileño sigue innovando y cosechando éxitos en otros terrenos, creando las bandas sonoras de series como *Érase una vez...pero ya no*, *Élite*, *Dime quien Soy* y *Bienvenidos a Edén*.

Entre sus últimos logros está la obtención de un Premio Iris, otorgado por la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión en julio de 2021, y el Premio Música para la Imagen, otorgado en el Festival de Cine de Alicante 2022 por la banda sonora de la serie *Paraíso* (Movistar). En 2019 fue elegido una de las cien personas creativas más influyentes según la revista Forbes.