

TIPOS DE ABONOS

1. Se establecen dos tipos de abonos para los nuevos conciertos del ciclo.
2. El abono **normal** (25% de descuento sobre el precio de entrada suelta en las zonas A, B y C y 15% en la zona D) está destinado al público en general. El abono de **suscriptor** (35% de descuento sobre el precio de entrada suelta en las zonas A, B y C y 25% en la zona D) sólo lo podrán adquirir los suscriptores de la revista SCHERZO, que se encuentren al corriente de pago de sus suscripción anual para el año 2019.

RENOVACIÓN DE ABONOS

1. La renovación de abonos conste en adjudicarle para el **24 Ciclo Grandes Intérpretes** las mismas localidades que usted tiene actualmente.
2. Los actuales abonados al **Ciclo Grandes Intérpretes** recibirán por correo antes del 19 de octubre de 2018, de acuerdo con los datos que figuran en nuestro archivo de abonados, un boletín de renovación con la forma de pago, la fecha y el lugar donde podrán retirar sus nuevos abonos. La renovación la podrán hacer todos los abonados, con independencia de si son suscriptores o público en general. Si después del 19 de octubre usted no hubiera recibido el boletín de renovación en su domicilio le rogamos que se ponga en contacto con nosotros en el teléfono **91.725.20.98** de lunes a viernes en horario de 10:00 a 15:00 horas, excepto festivos o por correo electrónico en la dirección fundacion@scherzo.es durante las 24 horas del día.
3. **El plazo de renovación de abonos concluirá el viernes 16 de noviembre de 2018.** Se considerará que un titular renuncia a los abonos si el boletín de renovación no ha sido devuelto a nuestras oficinas antes de esa fecha.

ADQUISICIÓN

1. Se podrán adquirir nuevos abonos, si los hubiere, una vez terminado el plazo de renovación de los mismos, cumplimentando el **boletín de adquisición de nuevos abonos**. Los suscriptores de la revista SCHERZO y los abonados al Ciclo de Jóvenes Intérpretes (por ese orden) tendrán prioridad sobre el público en general para adquirir abonos a un precio especial (dos abonos máximo para suscripciones de papel y un abono para las suscripciones digitales).
2. El boletín para adquirir nuevos abonos se podrá enviar por **correo** a nuestras oficinas, hacer la solicitud por **teléfono** llamando al **91.725.20.98** (de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas, excepto festivos), por **correo electrónico** a la dirección fundacion@scherzo.es, o rellenando un boletín en nuestra página WEB www.fundacionscherzo.es. A partir del **26 de noviembre** comenzarán a adjudicarse los abonos no renovados, por estricto orden de llegada de las peticiones.

VENTA LIBRE DE LOCALIDADES

Las localidades sobrantes, si las hubiere, que hayan quedado sin vender por el sistema de abono, se podrán adquirir en las taquillas del Auditorio Nacional de Música, en la red de teatros del INAEM (dentro de los horarios habituales de despacho de cada sala), mediante el portal de venta de entradas www.entradasinnaem.es y mediante venta telefónica en el número 902.22.49.49. **VENTA ANTICIPADA** para cualquiera de los nueve conciertos del ciclo, a partir del **jueves 1 de noviembre de 2018.** **Forma de pago:** las localidades de venta libre se podrán adquirir en efectivo o mediante tarjeta de crédito Visa, Eurocard, Master Card, American Express, Servired y Dinners Club.

ENTRADAS ÚLTIMA HORA PARA JÓVENES: Los jóvenes menores de 26 años (con acreditación) podrán adquirir entradas, si las hubiere, al precio de 6€, media hora antes del comienzo de cada concierto y exclusivamente en la taquillas del Auditorio Nacional de Música.

ZONA	ABONO NORMAL	ABONO SUScriptor	ENTRADA ARGERICH	ENTRADA VOLODOS, POLLINI y SOKOLOV	ENTRADA RESTO INTÉRPRETES	ENTRADA P. FLORISTÁN
A	405€	351€	75€	65€	50€	20€
B	338€	293€	64€	57€	40€	16€
C	273€	240€	55€	45€	33€	14€
D	207€	183€	38€	32€	20€	10€

TAQUILLAS AUDITORIO NACIONAL: Lunes: 16:00 - 18:00. De martes a viernes: 10:00 - 17:00. Sábados: 11:00 - 13:00 (excepto mes de julio). Agosto: cerrado todo el mes

FUNDACIÓN SCHERZO (CICLO GRANDES INTÉRPRETES)

C/ Cartagena, 10 - 1ºC 28028 MADRID
www.fundacionscherzo.es
 Teléfono de información: 91.725.20.98

Correo electrónico: fundacion@scherzo.es
 (Solo para consultas o sugerencias sobre la renovación y/o venta de nuevos abonos del 24 Ciclo Grandes Intérpretes).

Horario de atención al público de lunes a viernes, excepto festivos, de 10 a 15 horas.

CICLO GRANDES INTÉRPRETES
 24 TEMPORADA | MADRID 2019

VOLODOS POLLINI SOKOLOV QUEFFÉLEC
 PERIANES COLOM BUNIATASHVILI
 RANA ARGERICH & KREMERATA BALTICA

01 Martes 8 de enero. 19:30 horas
ARKADI VOLODOS
Obras de Schubert, Rachmaninov y Scriabin.

02 Lunes 11 de febrero. 19:30 horas
MAURIZIO POLLINI
Obras de Schoenberg y Beethoven.

03 Lunes 4 de marzo. 19:30 horas
GRIGORY SOKOLOV
Programa a determinar

04 Martes 26 de marzo. 19:30 horas
ANNE QUEFFÉLEC
Obras de Bach, Scarlatti, Chopin, Debussy y Mozart.

05 Jueves 11 de abril. 19:30 horas
JAVIER PERIANES
Obras de Chopin, Debussy y Falla.

06 Martes 7 de mayo. 19:30 horas
JOSEP COLOM
Obras de Bach, Mozart, Beethoven y Chopin.

07 Martes 29 de octubre. 19:30 horas
KATHIA BUNIATIASHVILI
Programa a determinar

08 Martes 12 de noviembre. 19:30 horas
BEATRICE RANA
Obras de Chopin y Stravinsky.

09 Martes 26 de noviembre. 19:30 horas
**MARTHA ARGERICH
& KREMERATA BALTICA**
Programa a determinar



DEBUT ENTRE LOS GRANDES

Miércoles 11 de septiembre. 19:30 horas

JUAN PÉREZ FLORISTÁN

PRECIO ESPECIAL REDUCIDO

Programa a determinar

Abono
10 conciertos
a partir de

207€

AVISO IMPORTANTE: Todos los programas, fechas e intérpretes del 24 Ciclo Grandes Intérpretes son susceptibles de modificación. En caso de cancelación de alguno de los conciertos programados, se devolverá a los abonados la novena parte del precio del abono adquirido y al público en general el importe del precio de la localidad. La devolución se hará efectiva 7 días después de la cancelación del concierto en el lugar donde fue adquirida la localidad. La cancelación definitiva de un concierto, no así su aplazamiento o sustitución por otro pianista, será la única causa admitida para la devolución del importe de las localidades. Se recomienda conservar con cuidado las localidades, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. No se atenderá ninguna reclamación una vez sean retirados los abonos y las localidades de las taquillas.