

# ESTRELLA MORENTE

La Cantaora Estrella Morente Carbonell nació en 1980 en el Sacromonte (Granada), es hija del maestro Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell. Estas circunstancias marcan el ambiente flamenco en el cuál ha crecido y ha madurado como persona y como artista.

A los 7 años cantó acompañada de la guitarra del maestro Sabicas y con 16 años debutó ante el mundo entero en la Gala de presentación de los Campeonatos de Esquí Alpino en Sierra Nevada (Granada). Ha cantado también en directo arropada por los ilustres Chano Lobato y Juan Habichuela, además de interpretar unas sevillanas para la BSO de la película "Sobreviviré". Conmoción a Peter Gabriel con su tema "Los Pastores". Su primera grabación en solitario, "Mi Cante y un Poema" causó sensación entre la afición.

En 1997 debutó como solista en la Peña de la Platería de Granada e intervino en el Festival de Fuentevaqueros en el aniversario de Federico García Lorca. Participó con gran éxito en el Acto Oficial de Hermanamiento de la Ciudad de Friburgo, Alemania con su Granada natal. También fue invitada por Juan Manuel Cañizares a colaborar en su concierto celebrado durante el GREC'97. Intervino con gran éxito en *Huellas de la Argentinista* presentado en el Teatro de la Maestranza en Octubre, junto a figuras como Imperio Argentina, Martirio y Carmen Linares.

"Mi Cante y un Poema" (Virgin), producida por Enrique Morente, padre y guía espiritual; quien a su vez seleccionó los cantes y adaptó los textos. El disco fue grabado desde Julio del 2000 hasta Febrero del 2001 en diferentes lugares y estudios: En la Cueva del Curro y en los Estudios Manogrande de Granada, en los Estudios La Kaleta y Central de Tarifa de Cádiz y finalmente en los estudios Eurosonic de Madrid. Ha sido lanzado a nivel mundial bajo el sello Real World, de Peter Gabriel

Tras el lanzamiento del disco, Estrella comenzó a actuar en todos los principales escenarios y eventos de España. Entre los grandes acontecimientos que han contado con su participación se encuentran: Clausura de la XII Bienal de Flamenco en el Auditorio de la Cartuja además del Festival Internacional del Cante de la Minas, en La Unión, Sonidos del Mundo (Tudela) y el Festival La Mar de Músicas de Cartagena. Su voz ha iluminado el Palau de la Música Catalana durante la edición de 2003 del Festival de la Guitarra de Barcelona y encandiló el VI Festival de la Luna Mora, cerca de Málaga.

A finales de 2001 salió "Calle del Aire" (Chewaka/Virgin), una grabación ecléctica aclamada por su heterodoxia y frescura. Asimismo grabó 'El Manisero' con el pianista cubano Pepesito Reyes y se hizo escuchar cantando 'Los Cuatro Muleros' en la película de Carlos Saura "Buñuel y la Mesa del Rey Salomón".

Ha ganado innumerables premios, entre los que se cuenta el Ondas a la mejor creación flamenca, la candidatura a los Grammy Latino y dos a los Premios Amigo. Su primer disco fue disco de platino y el segundo, de oro.

Estrella es ferviente admiradora de La Niña de los Peines, Camarón de la Isla, Marchena, Vallejo y por supuesto su padre. Pero la primogénita de Enrique ya cuenta con una trayectoria importante como joven valor del Cante flamenco. A su corta edad, ha sembrado su arte y frescura musical en medio mundo. Dotada de una voz cristalina, sabe mezclar las influencias añejas de su Granada natal con las últimas tendencias del flamenco en el nuevo milenio.

Tras amenizar la inauguración del nuevo monumento cultural andaluz, el Museo Picasso en Málaga, comienzan los ensayos del macro-montaje Pastora 1922, estrenado en el Patio de los Aljibes de la Alhambra por encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. En este proyecto Estrella, bajo la batuta de su padre, recrea a su manera la personalidad histórica de La Niña de los Peines

Su debut londinense se produce en Julio de 2005 en el Barbican Centre. La prensa local acoge con cariño la esperada llegada de la cantaora a Gran Bretaña. Este mismo verano inicia una serie de conciertos compartidos con su padre Enrique, concretamente por encargo del Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba. Es la primera vez que comparten escenario. El binomio se presenta en distintas ciudades y eventos de prestigio nacionales

Por segunda vez el Festival Internacional del Cante de las Minas la invita a protagonizar la noche "estrella" del ciclo en la "Catedral del Cante" en La Unión, Murcia donde se cuelga el cartel de "no hay entradas" varios días antes del concierto. El Centro Comercial Las Rozas Village la invita a inaugurar las instalaciones con un concierto privado.

Tras participar en el rodaje de la película "MORENTE SUEÑA LA ALHAMBRA", documental dirigido por José Sánchez Montes, Pedro Almodóvar la escogió para su film "Volver" en el que Estrella pone la voz a Penélope Cruz en el principal tema de la Banda Sonora.

A principios de Octubre, 2005 se estrenó Estrella 1922, espectáculo concebido por Enrique Morente, en el Teatro Español de Madrid y con el que se completó el aforo durante las cuatro noches seguidas. Este espectáculo recrea una noche histórica del flamenco, la del I Concurso de Cante Jondo, celebrado en 1922 en La Alhambra, en homenaje a las mujeres luchadoras como La Niña de los Peines y María Zambrano.

El Teatro Español de Madrid fue lugar de encuentro durante aquellas cuatro noches, de Estrella con algunos de sus compañeros más queridos. Tanto su padre, como Tomatito y Rafael Riqueni se unieron a ella en estos históricos conciertos. A continuación, Estrella emprendió una gira por el País Vasco y Aragón, comenzando 2006 con una sonada actuación en el Palau de la Musica Catalana de Barcelona, dentro del marco del prestigioso Festival del Mil.leni

En Mayo de 2006 tras 5 años de silencio discográfico, ve la luz el disco "Mujeres", colección de temas inspirada por personajes femeninos allegados al corazón de Estrella. El disco se creó de nuevo, bajo la batuta de su padre Enrique y consta de canciones que la han marcado durante su infancia y su vida actual. La gira subsiguiente la llevó a las principales ciudades españolas incluido Madrid, Barcelona, Jerez, Valencia y Málaga. Con Mujeres visita Broadway, Nueva York y el Festival Fiesta des Suds de Marsella, Roma y Cerdeña.

El montaje "Pastora 1922" se estrenó en Londres con una compañía de 20 artistas, suscitando halagos de la afición británica y personajes como Billy Cobham y Hugh Grant. Seguidamente, el mismo espectáculo completó el aforo del Teatro de la Maestranza de Sevilla dos días seguidos.

Nominada para el Latin Grammy y ganadora el Premio de la Música 2006 por mejor álbum flamenco, Estrella participó activamente en la campaña por la reforma del Estatuto de Autonomía de Andalucía. Recibió además, la cotizada distinción de Micrófono de Oro, otorgado por la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España, en reconocimiento al trabajo de los profesionales del sector.

A principios de 2008 le otorgaron el Premio al Mejor Espectáculo en Directo, tras un sondeo a nivel internacional realizado por el periódico digital deflamenco.com además del Premio "Flamenco Hoy" en su IX edición, por el mejor DVD flamenco para "Casacueva y Escenario"

A lo largo del año visitó nuevos territorios para realizar conciertos en Oslo, Helsinki, Sofía y Lisboa entre otras ciudades capitales. Durante el verano preparó una exitosa colaboración con Dulce Pontes llamado "Dulce Estrella", que se estrenó en la Expo Zaragoza para luego recorrer España y acabar en el Auditorio Rocio Jurado en Sevilla.

Comenzó 2009 con el debut de Estrella en Holanda, concretamente en el Musiekgebouw con su grupo. A continuación se presentó en Miami y Nueva Cork, para llenar el Carnegie Hall y recibir la atención de los principales los medios de comunicación. A continuación se presentó de nuevo en Londres en Sadler's Wells desde donde viajó para Escandinavia para deleitar al público noruego y sueco por primera vez.

Tras posar para Victorio & Lucchino en un reportaje publicado en la revista Woman, Estrella fue elegida, junto con su marido, para protagonizar la campaña publicitaria de Purificación García. Cantó ante SS. MM. Los Reyes de España en la entrega del Premio Cervantes de Periodismo. Vogue alemán publicó un amplio reportaje sobre Estrella Morente en conversación con el cineasta Carlos Saura, mientras la edición española de la revista la eligió para protagonizar un reportaje fotográfico de Peter Lindbergh. En el mundo del cine, Estrella ha participado en las producciones de Fernando Trueba, "Chico & Rita" y Carlos Saura "Flamenco, Flamenco". Apareció en televisión, en una prestigiosa campaña publicitaria para Agua Lanjarón.

A principios de otoño, por invitación del maestro Josep Pons, Estrella intervino como solista en El Amor Brujo y otras obras de Manuel de Falla, con la Orquesta Nacional de España. El concierto se grabó en Noviembre de 2010. Estrella continuó sus incursiones en el mundo clásico actuando con las Orquestas de Bilbao, Ciudad de Granada, Murcia y Filarmónica de Málaga. La renombrada Orquesta de Cadaqués creó un montaje especial de música de Falla, que la llevó de gira por los principales escenarios y festivales del norte de España.

En 2011 Estrella mostró su arte en Austria, Bélgica, Holanda y Suiza. Cerró el Festival de Arles con un concierto televisado, además de protagonizar unas jornadas flamencas en Ljubljana, Eslovenia. El Festival Internacional de su Granada natal la presentó en el Palacio Carlos V, recital que se dedicó a la memoria de Enrique Morente. Termina el año cantando por primera vez en Estambul.

Poco después de intervenir como invitada especial en la obra *La Vida Breve* (Manuel de Falla) por encargo del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Estrella se concentra en la mezcla y edición de su nuevo CD. "Autorretrato" (EMI) ve la luz el 2 de octubre de 2012. La grabación lleva colaboraciones tan dispares como Pat Metheny y Michael Nyman, además de numerosas figuras del flamenco como Paco de Lucía, Tomatito, Ketama, Vicente Amigo etc. Tras una intensa campaña de promoción que incluye participación en programas de televisión prime time, la cantaora prepara la gira de presentación en la cual cantará en el Teatro Real de Madrid, Palacio Euskalduna, Bilbao, Teatro de la Maestranza, Sevilla y el Palau de la Música de Barcelona.

Es elegida por el Museo Thyssen y la mítica firma francesa de joyería Cartier para inaugurar la exposición "El arte de Cartier".

Su recorrido profesional durante 2013 le lleva , entre otros lugares a Roma, a Paris y Londres a presentar su "Autorretrato" , así como a Marsella a inaugurar el Museo de las Civilizaciones de Europa y del Mediterráneo ( Mucem) junto al trío de músicos palestinos The Khoury Project.

En 2014 ha visitado ciudades europeas como Bruselas, Ámsterdam, Zurich, Viena, Uppsala, Dortmund, Eindhoven, o americanas como Miami, New York, Chicago, Toronto, Cleveland, Sonoma, Washington, Savannah o Los Ángeles, Buenos Aires y Omán donde Estrella continuó su gira.

En Octubre de ese mismo año, sale a la venta su nuevo trabajo discográfico, "Amar en paz", producido por Fernando Trueba y acompañada del guitarrista Niño Josele , sobre el que hace un recorrido por la música brasileña y que presentará en diferentes ciudades a lo largo del año 2015.

Termina el año en el Teatro Real de Madrid, representando junto al Ballet de Víctor Ullate la obra *El Amor Brujo*, con el que cosecha grandes éxitos en sus cinco representaciones

Durante 2016 Estrella ha representado a Lisístrata en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, la obra "La Guerra de las Mujeres" ha sido un rotundo éxito dentro del Festival durante sus quince funciones. Y es también el año en el que sale al mercado su disco recopilatorio "15 años con Estrella" en los que hace un recorrido por su trayectoria musical y el disco junto a Javier Perianes "Encuentro" con obras de Falla y Lorca con los que ha recorrido escenarios tanto españoles como extranjeros.

Es 2019 la fecha elegida para la salida de su nuevo trabajo discográfico "Copla" que verá la luz el 8 de Febrero.

En la actualidad, Estrella combina su agenda profesional mientras asume una labor de estrecha colaboración con la ONG Bancos de Alimentos, Médicos Sin Fronteras e Intermón Oxfam.