



## COMUNICADO

### **APLAZADO EL CONCIERTO EN IBIZA DEL 2 DE OCTUBRE**

**La ciudad de Ávila ofrecerá el concierto previsto para este sábado 3 de octubre en el Auditorio de San Francisco, en el marco del VII ciclo “Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España”, con 15 conciertos gratuitos de octubre a diciembre, en colaboración con la Escuela Superior de Música Reina Sofía.**

Madrid, miércoles 30 de septiembre de 2020.- Debido a la actual situación sanitaria que sufre la ciudad de Eivissa por la pandemia de la COVID-19, se aplaza hasta nuevo aviso el concierto inaugural del VII Ciclo de Música de Cámara del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, que estaba previsto para el próximo viernes 2 de octubre a las 18.30 horas en la Iglesia de Santo Domingo. Pese a que la Reina Sofía había confirmado su asistencia al concierto inaugural, y las medidas de seguridad y restricciones permitían la realización del mismo, desde el Ayuntamiento y la organización se ha decidido aplazarlo por prudencia y precaución. Se anunciará la nueva fecha de celebración, una vez se estabilice la situación sanitaria para contar con todas las garantías de seguridad.

**La ciudad de Ávila ofrecerá el concierto previsto para este sábado 3 de octubre en el Auditorio de San Francisco, a las 20:00 horas, con lo que el ciclo continuará con normalidad en el resto de las ciudades.**

El VII ciclo “Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España” llevará al público, de forma gratuita, una selección de la mejor música de cámara, a espacios históricos, civiles y religiosos, de las 15 ciudades españolas incluidas en la Lista del Patrimonio Mundial de la **UNESCO**, que servirán de escenarios excepcionales para la celebración de estos conciertos. Las actuaciones, que se desarrollarán entre los meses de octubre y diciembre, correrán a cargo de las agrupaciones de cámara de la **Escuela Superior de Música Reina Sofía**, considerada uno de los centros de alta formación musical más prestigiosos del mundo.

Los conciertos del ciclo, que en 2019 fue disfrutado por cerca de 4.500 personas, se desarrollarán siguiendo los protocolos de seguridad e higiene establecidos en cada comunidad autónoma y ciudad, en el marco de la apuesta del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad por la cultura segura.

Este año los espacios seleccionados para albergar el ciclo son: **la Iglesia de Santo Domingo Dalt Vila en Ibiza, el Auditorio de San Francisco en Ávila, la Iglesia de San Nicolás en Segovia, la Concatedral de Santa María en Mérida, la Sala Orive (Palacio de Orive) en Córdoba, la Iglesia de San Pedro Mártir en Toledo, el Convento de Los Dominicos en Salamanca, el Paraninfo de la Universidad en de Santiago de Compostela, el salón de actos de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno “Palacio de los Golfines de Abajo” en Cáceres, la Iglesia de San Andrés en Cuenca, el Auditorio de la Cooperativa Obrera Tarraconense en Tarragona, el Convento de Santo Domingo de Guzmán en San Cristóbal de La Laguna (Sta. Cruz de Tenerife), la Iglesia de San Pablo en Baeza y la Basílica Menor de Santa María de los Reales Alcázares en Úbeda. El emplazamiento de Alcalá de Henares está aún por determinar.**

Por primera vez, al coincidir en el tiempo, las actuaciones en Baeza y Úbeda estarán dentro de la programación del *XXIV Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza* los días 5 y 6 de diciembre.

Las fechas y lugares de los conciertos pertenecientes a este VII ciclo son:

## OCTUBRE

- Sábado 3      **ÁVILA. Auditorio de San Francisco. 20:00 horas.**  
*María Bernal*, fagot y *Juan Barahona*, piano.  
Obras de: Mozart, Schubert, Rachmaninov y Boutry.
- Domingo 11    **SEGOVIA. Iglesia de San Nicolás. 12:30 horas.**  
**Globo Ensemble:** *Gala Kossakowski*, flauta; *Inmaculada Veses*, oboe; *Natacha Correa*, clarinete; *Andrea Pérez*, fagot, y *Jessica Rueda*, trompa.  
Obras de: Ibert, Ravel y Françaix.
- Viernes 16    **MÉRIDA. Concatedral de Santa María. 20:15 horas.**  
*Sofía Salazar*, flauta, y *Luis Arias*, piano.  
Obras de: Carl Ph. E. Bach, von Weber, Dutilleux, Prokofiev y Borne.
- Sábado 17    **CÓRDOBA. Sala Orive (Palacio de Orive). 20:30 horas.**  
*Alejandro Viana*, violonchelo, y *Ofelia Montalván*, piano.  
Obras de: Beethoven, Debussy y Franck.
- Viernes 23    **TOLEDO. Iglesia de San Pedro Mártir (UCLM). 20:00 horas.**  
*Javier Ayala*, oboe; *Marlon Mora*, trompeta, y *Luis Arias*, piano.  
Obras de: Brandt, Schumann, Albinoni, Poulenc, Parès y Franceschini.
- Viernes 23    **SALAMANCA. Convento de Los Dominicos. 20:00 horas.**  
*Annya Pinto* y *Maylín Cruz*, sopranos; *Jorge Puerta*, tenor, y *Madalit Lamazares*, piano.

Obras de: Literes, Nebra, Sor, García, Álvarez, Granados, Guridi, Halffter, Turina, Toldrá, García Abril, Ortega y Moreno Torroba.

Viernes 30 **SANTIAGO DE COMPOSTELA. Paraninfo de la Universidad sito en la Facultad de Geografía e Historia. 20:30 horas.**

*Tomás Alegre*, piano.

Obras de: Enescu, Granados, Piazzolla y Schumann

## NOVIEMBRE

Viernes 6 **ALCALÁ DE HENARES. Lugar y hora por determinar.**

**Grupo Poulenc:** *Javier Ayala*, oboe; *Pablo Tirado*, clarinete; *Miguel Carrillo*, fagot, y *Alejandro Álvarez*, piano.

Obras de: Poulenc, Glinka, Ibert y Martinů.

Sábado 7 **CÁCERES. Salón de actos de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno “Palacio de los Golfines de Abajo”. 20:00 horas.**

*German Skripachev*, piano.

Obras de: Beethoven, Tchaikovsky y Schumann.

Viernes 20 **CUENCA. Iglesia de San Andrés. 20:00 horas.**

**Cuarteto de Contrabajos Bottesini de Unidad Editorial**

Obras de: Borodin, Fitzenhagen, Runswick, Wagner, Verdi, Mozart, Bottesini, Kander, Mancini, Vivaldi, Simons y Penella.

Sábado 21 **TARRAGONA. Auditorio de la Cooperativa Obrera Tarraconense. 19:00 horas.**

*Zuzanna Sosnowska*, violonchelo, y *Miguel Ángel Ortega Chavalas*, piano.

Obras de: Bach, Beethoven, Rachmaninov y Castelnuovo-Tedesco.

Viernes 27 **SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA (SANTA CRUZ DE TENERIFE).**

**Convento de Santo Domingo de Guzmán. 19:30 horas.**

*Vinicius Lira*, flauta, y *Luis Arias*, piano.

Obras de: Bach, Reinecke, Debussy y Borne.

## DICIEMBRE

Sábado 5 **BAEZA. Iglesia de San Pablo. 12:30 horas.**

**Dentro del XXIV Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza**

**Grupo Barroco de la Escuela Superior de Música Reina Sofía:** *Ana Ferraz*, *Ekaterina Kornishina* y *Vinicius Lira*, flautas; *Javier Ayala* y *Lucas Martínez*, oboes; *Miguel Carrillo*, fagot; *Jimena Rodríguez*, contrabajo, y *Luis Arias*, clave.

Obras de: Bach, Telemann y Couperin.

Domingo 6 **ÚBEDA. Basilica Menor de Santa María de los Reales Alcázares. 12:30 horas.**  
**Dentro del XXIV Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza**  
*Annya Pinto* y *Maylín Cruz*, sopranos; *Jorge Puerta*, tenor; y *Madalit Lamazares*, piano.  
Obras de: Literes, Nebra, Sor, García, Álvarez, Granados, Guridi, Halffter, Turina, Toldrá, García Abril, Ortega y Moreno Torroba.

---

**Entrada gratuita hasta completar aforo en todos los conciertos, excepto el concierto inaugural que requiere invitación**

**Los conciertos se desarrollarán bajo las medidas de seguridad Covid19 vigentes en cada una de las ciudades.**

El ciclo de conciertos “**Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**”, está organizado por la **Comisión de Educación, Cultura y Deporte** del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. Esta Comisión está presidida por el **Alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo**, y la forman los 15 concejales de Cultura y Educación de las ciudades miembros del Grupo. Además de este ciclo, la Comisión ha puesto en marcha otros proyectos como la tercera edición de “*Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio*” que se celebró con éxito el pasado 12 de septiembre; el certamen ‘Aula Patrimonio’ o la tercera edición del *circuito de carreras ‘Ciudades Patrimonio de la Humanidad’*.

El **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**, que celebró en 2018 su **XXV aniversario**, tiene como objetivo actuar de manera conjunta en la conservación, la puesta en valor y la promoción turística de las **15 ciudades españolas reconocidas por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad**: Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza/Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.

La **Escuela Superior de Música Reina Sofía**, que inició su primer curso académico en octubre de 1991, es un centro de alta formación profesional considerado entre los principales del panorama internacional. Cada año, alrededor de 150 jóvenes procedentes de unos 32 países distintos cursan sus estudios en los distintos departamentos a cargo de prestigiosos especialistas, formación que se complementa con la presencia de grandes maestros invitados que imparten Lecciones Magistrales. En la Escuela, el escenario es considerado una prolongación del aula como demuestran los más de 300 conciertos públicos que sus alumnos dan anualmente por toda España y otros países.

La Escuela imparte el **Título Superior** con reconocimiento oficial en el marco europeo de Bolonia y un Máster en **Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical**. Los programas de estudio que ofrece la Escuela proporcionan a los alumnos una formación completa que permite inscribir la música en su contexto histórico y relacionarla con otras manifestaciones artísticas y culturales.

Su Majestad la Reina Doña Sofía es la Presidenta de Honor de la Escuela, cuyo patronato reúne a organismos públicos y empresas privadas en torno a un objetivo común de servicio a la juventud y a la cultura musical. La Escuela ofrece matrícula gratuita a todos los alumnos y dispone además de un sistema de becas y ayudas económicas diversas para facilitar que los alumnos puedan cubrir todas sus necesidades durante el curso. La Escuela es el principal programa de la Fundación Albéniz, institución sin ánimo de lucro fundada por Paloma O'Shea.

---

### **Más información:**

**Área de Comunicación Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**

Tfno.- 920 35 40 00

[comunicacion@ciudadespatrimonio.org](mailto:comunicacion@ciudadespatrimonio.org)

[www.ciudadespatrimonio.org](http://www.ciudadespatrimonio.org)

[www.facebook.com/grupocphe](https://www.facebook.com/grupocphe)

Twitter: @GrupoCPHE

Instagram: @grupocphe

**Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía**

Tfno.- 91 523 04 19 - [prensa@albeniz.com](mailto:prensa@albeniz.com)

[www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es](http://www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es)

[www.facebook.com/escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)

[www.youtube.com/escuelademusicareinasofia](https://www.youtube.com/escuelademusicareinasofia)

Twitter: @EscuelaRSofia

Instagram: @escuelareinasofia